

由蔡卓妍（阿Sa）、王祖藍主演英皇電影《給我1天》預定在今年上映，電影雖未正式上畫，已接連入圍國際3大影展，先聲奪人！

合演電影入圍3大影展先聲奪人

走勻全港取景

阿Sa祖藍勾童年記憶



祖藍在戲中飾演城市速寫畫家。



阿Sa小時候住過香港仔舊大街。



吳啟華接種疫苗 感覺良好

主力在內地發展的吳啟華，日前在內地接種新冠疫苗，並在社交平台分享了接種疫苗時的照片，見他豎起拇指，表現很輕鬆，他留言呼籲：「前幾天去了接種新冠疫苗，完全沒有任何不良反應，感覺

良好！感謝仁愛且強大的祖國！為了家人朋友也為了自己的健康，大家趕快積極行動起來吧！」

由李敏執導及編劇的《給我1天》滿載濃濃的地道色彩與集體回憶，團隊走遍港九、新界多個特色地方取景，勾起了阿Sa與祖藍的深刻記憶，阿Sa說：「我們真的走勻全香港，譬如去過天星碼頭、大會堂等等，相信大家在此留下不少腳毛，最巧合的是，還到過我和祖藍成長的地方，我小時候住過香港仔舊大街，祖藍以前則住在深水埗，這次都被攝入鏡頭之內。」阿Sa笑指自己是「南區之友」，「從小學到中學，我一直住在香港仔，每一次搭保姆車放學，都要先送所有同學仔，路程包括黃竹坑、華富邨、華貴邨、置富花園及利東邨等，再到舊大街，我才可以落車。」祖藍補充道：「所以整部戲會給觀眾一種『家』的感覺！」

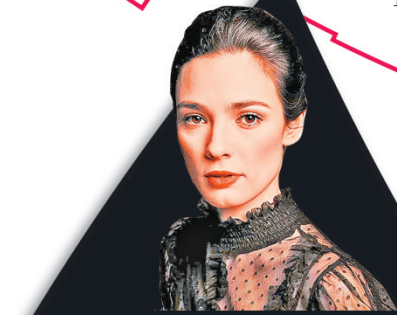
什麼我會這麼喜歡今次劇本？因為角色與我很相似，不止對美術文藝的喜好一樣，連對愛情的執着亦非常一致，當我愛上某個人，就會愛很多很多年，跟角色一般長情！」祖藍與角色的共通點是父親均已早逝，故共鳴感十足，「在人前，我跟角色一樣都不想流露任何悲傷，這個部分很能觸動到我；觀眾一直覺得我最擅長娛樂大家，但在內心深處，我又是不是只得這一面呢？多年以後，終於有一部作品可以讓別人看到另一面的我，好珍惜這個機會！」

個超齡的新人女導演，早已經歷過人生裏很多障礙，也為『導演』這個崗位做了足夠的心理準備，拍攝此戲的過程很有意義，已經足夠。」

阿Sa與祖藍這配搭有一定新鮮感。

李敏獲阿Sa鼓勵做導演

《給》片已先後入圍2021年愛爾蘭「都柏林國際電影節」Fantastic單元，及海南島國際電影節「H! Market新片速遞」官方推薦，最近再獲邀參展「第23屆意大利烏甸尼遠東電影節」，競逐包括為新導演設立的White Mulberry Award，同時被列入「香港新秀」單元，初執導筒的李敏開心道：「非常感激，希望不辜負每一個給予機會我完成願望的人，當然少不了我的電影團隊，尤其是阿Sa，她是第一個非常積極鼓勵我當導演的好朋友。對於我這



《德州電鋸殺人狂前傳》 女星染疫亡

新冠疫情肆虐全球，許多藝人也不幸染疫，甚至病逝。曾演出《德州電鋸殺人狂前傳》與俄版《愛與怪物》的保加利亞女星Lorina Kamburova近日也染疫引發肺炎併發症，日前在莫斯科醫院逝世，年僅29歲。消息一出，許多影迷均感震驚及難過，曾與她合作過的導演、演員也紛紛在社交平台哀悼。



關嘉敏（右）與陳康琪（左）現身支持方紹聰。

6日5夜赤腳走遍17區 方紹聰為貧窮兒童籌款

由方紹聰（奶仔）發起的「赤腳慈行香港一圈」籌款活動將於本月21日舉行，屆時奶仔在連續6日5夜期間赤腳走遍香港17區約180公里的慈善旅程，為貧窮地區兒童籌募屬於他們的鞋，並為匡善會籌款，奶仔宣布至今已籌得達7位數字的善款及物資，昨日記者會上率先捐出口罩給有需要人士。

奶仔赤腳現身捐贈活動，並獲關嘉敏（卡文）、陳康琪（Odi）及何佩珉等到場支持，奶仔表示這次活動用了一年時間籌備，起初赤腳練習時經常弄損和起水泡，後來搵教練以正統方式練習及照顧安全，到時預計每日行30公里12小時，為了親身體驗貧窮小朋友生活，已準備好睡袋露宿街頭，在無電話、限制飲用水與貧乏資金情況下完成赤腳行，藉以感受受害者的痛苦和難處。他亦已得到好友何廣沛、郭子豪支持答應陪行，但要先問准公司，他又透露：「小時候鍾意看日本經典節目《電波少年》，今次可說一圓童年夢想又可幫人。」

卡文和Odi笑說跳開舞腳枕厚，要赤腳行也沒問題。有指卡文因《造星III》帶挈，半年間賺得6位數收入，她承認那段時間好努力，但未有6位數，希望即將達到。而Odi有開跳舞班，密密做在半年內已賺到6位數。

何超儀新片開畫告捷



何超儀除了演出，更聯同老公陳子聰一起監製。

何超儀、陳子聰夫妻檔聯合監製，其電影公司投資及製作，由金球獎影帝Jonathan Rhys Meyers（小圖）與何超儀等主演的傳奇電影《Edge of the world》4日在美國開畫，電影同步在iTunes甫上架便登上新片榜首位置，在全美綜合串流平台的下載榜亦佔第4位，成績不俗。

電影在美國評論界獲不俗的評價，除了力讚Jonathan一改以往青靚白淨以粗豪形象示人外，也讚超儀的演出到位，超儀也大讚Jonathan的表現，「他飾演的角色有飲酒習慣，為了演好角色那種帶醉的狂態，他會在roll機前背熟所有對白，然後把自己喝得半醉，那演出時便十分立體。」對於電影出來的成績，陳子聰表示是一個很好的開始，「今次拍攝是一次很好的學習過程，擴闊了我們的視野，對我們之後拍攝的電影有很大幫助。」