

老裁縫嘆「黃昏工業」恐後繼無人 國家級非遺 港長衫上榜

國務院近日批准並公布第五批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄185項，並對前四批國家級非遺代表性項目名錄中的120項進行了擴展。香港特區申報的香港中式長衫製作技藝、香港天后誕均上榜。有從事長衫製作的老師傅表示，對有關技藝獲國家重視感欣喜，並細訴香港長衫如何在香港中西文化融合環境下形成獨特風格。他直言，中國傳統服飾應發揚光大，但在香港旗袍製作已是「黃昏工業」，相關裁縫寥寥可數，恐怕會後繼無人。

文化和旅遊部黨組成員王曉峰在昨日舉行的國新辦吹風會上介紹，今次項目遴選主要呈現關注少數民族非遺項目，兼顧區域協調發展，關注香港、澳門特區等特點。香港特區申報的香港中式長衫製作技藝、香港天后誕、澳門特區申報的土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝和澳門土地信俗5個項目全部列入名錄。

對香港中式長衫製作技藝是次被選為非遺項目，從事有關製作55年、香港手工旗袍老字號金多寶時裝老闆文師傅表示感欣喜，認為中國傳統服飾應發揚光大。他說，女裝長衫在香港普及後，縫製技術受到中西方設計影響，逐漸孕育出獨特風格，就連傳統婚嫁裙褂亦同樣與時並進。但內地旗袍在款式和做法較傳統。

文師傅表示，有別於內地旗袍，香港目前製造的旗袍已不單只有傳統布料和款式，客人會訂製各式各樣裙型，如露背、透視、拼布、魚尾裙擺等。布料方面還會使用透視網布、日式和布，及繡有金線、珠片的布料等。



文師傅精心製作旗袍。



近年不少人喜歡穿長衫、旗袍影相。

談到拉鏈

獨特處，文師傅指出，傳統旗袍主要在身側拉鏈或扣花鈕，但現在為方便更改尺寸及維持設計，客人可選用後拉鏈或「咁鈕」代替，令原本諸多局限的傳統旗袍，變得平易近人。

文師傅稱，以前旗袍是大家閨秀身份象徵，穿着時行為舉止都需溫文爾雅。現在不少客人會訂製旗袍參加宴會、拜年、唱大戲，逐漸在坊間普及，而一件旗袍有選材、量身、製作、修改等步驟，起碼需數星期完成，價錢約2800元至4000多元不等，如需添加其他素材，如水晶、立體花朵、珠片等則須另收附加費。

旗袍雖為中國服飾，但不少外國人亦對此興趣濃厚。文師傅稱，以往會有外國人專程來港訂製旗袍，但現時旗袍製作在香港已是「黃昏工業」，全港現有的相關裁縫寥寥可數，自己70多歲已算「年輕」，相信難有新一代接班人，但這種「黃昏行業」承載不少文化，仍須受到重視。

天后誕巡遊「人遺」助傳承

本港天后誕被列入國家級非物質文化遺產名錄，香港史地掌故研究者、工聯會及青年協會民俗文化課程導師周樹佳介紹，香港原居民包括圍頭人、蛋家人、客家人、鶴佬人大多信奉天后，俗稱大廟的佛堂門天后古廟於南宋建立，為香港最古老的天后廟，而天后信仰則在清朝大盛。香港天后文化源遠流長，每年農曆三月廿三日的天后誕，各大天后廟也有賀誕活動，極為熱鬧。他介紹，香港賀誕活動有神功戲，其中茶果嶺、蒲台島及馬灣等的廟會就十分盛大，而蒲台島的竹戲棚架於懸崖上，極具特色。

除神功戲外，賀誕活動還包括會景巡遊，其中以元朗十八鄉的天后誕巡遊（見圖）規模最大，各花炮會抬着花炮在區內巡遊，前往大樹下天后古廟，盛大情況更勝長洲太平清醮。

天后誕於2017年已列入首份香港非物質文化遺產代表作名錄，周樹佳強調，現天后誕被列入國家級非物質文化遺產名錄，對本港天后信仰文化化的傳承有正面作用，對新一代吸引力肯定會增加。



閩沙縣小吃 紅到去日本

福建沙縣小吃也是非遺名錄之一，該店的「四大天王」——扁肉、拌麵、蒸餃、燉罐最受歡迎。2018年平昌冬奧會時，沙縣小吃作為中國美食代表參加美食展會，同年一間沙縣小吃店在日本東京開業後迅速走紅，被稱為中國版「深夜食堂」。



螺螄粉手藝 展柳州風情

螺螄粉製作技藝入選國家級非遺名錄，這一「聞着臭、吃着香」的美食，濃縮了柳州人文風情和飲食文化。據了解，位於柳州市南郊的白蓮洞遺址，考古學家發現大量螺螄殼堆積物，該遺址是柳江史前文明的發祥地，表明早在距今2萬多年前，柳州先民已開始撈取螺螄為食。

