

人大常委會通過 習近平簽署主席令

反外國制裁法公布施行

全國人大常委會第二十九次會議10日下午在北京人民大會堂閉幕。會議經表決，通過了數據安全法、海南自由貿易港法、軍人地位和權益保障法、新修訂的軍事設施保護法、關於修改安全生產法的決定、印花稅法、反外國制裁法。其中，備受關注的《中華人民共和國反外國制裁法》於當天晚間在中國人大網全文公布，根據國家主席習近平當日簽署的第九十號主席令，該法自公布之日起施行。



■6月10日，十三屆全國人大常委會第二十九次會議在北京閉幕。 中新社

《中華人民共和國反外國制裁法》全文共16條。第三條明確規定，中華人民共和國反對霸權主義和強權政治，反對任何國家以任何借口、任何方式干涉中國內政。外國國家違反國際法和國際關係基本準則，以各種借口或者依據其本國法律對我國進行遏制、打壓，對我國公民、組織採取歧視性限制措施，干涉我國內政的，我國有權採取相應反制措施。

為維護國家利益提供法治支撐

全國人大常委會委員長栗戰書強調，反外國制裁法的制定出台，是全國人大常委會貫徹習近平法治思想和習近平外交思

想、加快涉外立法的重要舉措。中國始終堅持獨立自主的和平外交政策，致力於與各國互利共贏、共同發展，但我們決不放棄自己的正當權益，任何人不要幻想讓中國吞下損害自身利益的苦果。對於各種制裁和干涉，中國政府和人民將堅決予以反制。全國人大常委會遵循國際慣例，審議通過反外國制裁法，為反擊霸權主義和強權政治、維護國家和人民利益提供了法治支撐。要全面、正確理解法律規定，適時運用法律開展強有力的反制裁鬥爭。加快推進涉外立法，更好維護國家主權、安全、發展利益。

在當天舉行的外交部記者會上，有外

媒記者問，剛剛中國全國人大常委會表決通過了反外國制裁法。可否介紹一下有關立法意義？該法是否會影響中國同一些國家的外交關係？對此，外交部發言人汪文斌重申，為了堅決維護國家主權、尊嚴和核心利益，反對西方霸權主義和強權政治，今年以來中國政府已多次宣布對有關國家的實體和個人實施相應反制措施。同時各界也認為國家有必要制定一部專門的反外國制裁法，為中國依法反制外國歧視性措施提供有力的法治保障和支撐。

汪文斌表示，至於該法會不會影響中國和其他國家關係，這種擔心是完全沒有必要的。

中美願推動商貿健康發展

6月10日，商務部部長王文濤應約與美國商務部長雷蒙多通話，就中美商務領域內有關問題和彼此關切坦誠、務實地交換了意見。雙方表示，中美商務領域對話交流十分重要，同意推動貿易投資務實合作健康發展，妥善處理分歧。雙方同意繼續保持工作溝通。商務部新聞發言人高峰當日下午回應表示，雙方經貿團隊保持溝通，如有進一步情況，會及時發布。

這是最近幾周中美高級官員之間的第3次通話。此前，中共中央政治局委員、國務院副總理、中美全面經濟對話中方牽頭人劉鶴已與美國貿易代表戴琪、美國財長耶倫先後通話。中方稱，中美經貿領域已經開始正常溝通。

有記者在發布會上提問，美國貿易代表戴琪日前表示，中美貿易關係存在「嚴重失衡」，拜登政府將「致力於平衡這種失衡」，請問商務部對此有何回應？此前介紹，中美經貿領域已經開始正常溝通，請問雙方是否有對第一階段經貿協議的執行情況進行評估，是否會有互訪計劃，以及在關稅排除的溝通方面是不是有任何進展？

對此，高峰回應指出，中美作為全球兩大主要經濟體，經貿關係的本質是互利共贏。雙方在經貿領域都有各自重要關切，但在相互尊重、平等相待的基礎上，可以通過對話協商來探討解決之道，「最近一段時間，劉鶴副總理與戴琪大使和耶倫財長分別通話。今天早上，商務部部長王文濤與美國商務部長雷蒙多通話。雙方經貿團隊保持溝通。如果有進一步情況，我們會及時發布。」

100種生活

漢服盡華美 仿古享清歡

服飾文化是文明的具象載體，中國服飾文化源遠流長，蘊含了中國人的禮制觀念、倫理習俗和審美情趣等文化內涵。華美精緻的漢服體現了獨特的東方審美，穿漢服、行漢禮在內地年輕人中逐漸掀起風潮。

1995年出生的劉玉彬是山東大學國際教育學院的一名研究生，也是一位漢服愛好者。

從2014年起，劉玉彬便穿漢服、研究漢服文化，如今已然成為漢服圈的資深人士。

據她介紹，自己是和閨蜜一起「入坑」的，二人一起購買精美的成品漢服，或者選購一些布料找裁縫訂製自己設計的漢服。此外，她們還自學做扇子、荷包等小飾品，搭配自己喜愛的漢服，到公園裏遊玩、拍照，或到博物館參觀展覽。

近年來，隨着微博、B站、抖音等新媒體平台的發展，古風、漢服等傳統文化圈子在網絡上蔚然成風。劉玉彬製作了漢服穿搭視頻和傳統文化科普視頻，在網絡平台發布分享。視頻中，劉玉彬穿着漢服出鏡，配上古

風音樂，意蘊悠長，獲得了很多漢服愛好者的關注和點讚，她也因此結交了不少志同道合的朋友。

冀對外弘揚漢服文化

劉玉彬還是山東博物館的常客，經常去參觀學習，借鑒其中的傳統文化元素，尋找設計靈感。

山東博物館近期推出了「衣冠大成——明代服飾文化展」，展出30餘件明代服飾文物，從禮儀文化、織繡技術等多角度重現了「大明風華」，讓喜愛明代漢服的劉玉彬欣喜若狂，幾乎每周末都要去看一看。觀展時，劉玉彬會穿着帶有復原文物圖案的服飾，觀看保存完好、色彩鮮艷的明代

傳世成衣實物，彷彿同百年歷史隔空交流，這種感受令劉玉彬如癡如醉，流連忘返。

在出國學習以及和留學生交流的過程中，劉玉彬發現很多外國人對中國傳統文化非常感興趣，但是很難找到入門的材料。因此，劉玉彬參與了唐仲英「中華文化創未來」項目，申報了重點項目《生活中的中國文化——漢服》，希望推出一份通俗易懂的慕課或教材，來講解身邊的中國服飾文化，向國外愛好者傳遞中國傳統文化思想內涵和東方智慧。

胡卧龍、殷江宏
山東報道



■劉玉彬漢服造型。



■自2014年起，劉玉彬便穿漢服，如今已成漢服圈的資深人士。



■劉玉彬展示拓片作品。



■劉玉彬經常去博物館參觀學習。