

■王千源在片中飾演內地刑警。



## 王千源演技大爆發

影片的一大亮點，自然落在再度飾演反派角色的吳彥祖身上。他近年主力於荷里活發展，今次回歸華語電影卻飾演一位窮兇極惡的悍匪，但在劉浩良看來，選擇吳彥祖演反派完全是下意識的決定。「劇本完成後我拿給游乃海看，他看完後跟我說，你個賊要好型啲！當時腦海中第一個跳出來的就是吳彥祖，剛好他對這個故事也很有興趣，於是一拍即合了。」在拍攝時，劉浩良不斷告訴吳彥祖，不要覺得自己演的是個壞人，因為這一角色需要展現的不是他的十惡不赦，而是人性複雜：例如他對於打劫這件事的遊戲態度，以及作為兒子和丈夫時的真情流露。

片中飾演刑警的，則是內地公認的演技派王千源，他近年貢獻了不少經典角色，在影片《解救吾先生》中表現尤為精彩。劉浩良坦言，《除暴》致敬了美國導演米高曼(Michael Mann)1995年的作品《盜火線》(HEAT)以及爾冬陞的《鎗王之王》，他希望呈現警匪之間除了對立，但亦是惺惺相惜的關係：「最強悍的賊，就要配最厲害的兵，反過來也是如此。這兩個演員，即使角色對調，觀眾也不會覺得違和。」導演還特別安排了一場兩人分別看電影的場口，當時放映的正是吳宇森作品《喋血雙雄》。

■影片改編自內地90年代發生過的真實連環搶劫案件。



■首領張隼（吳彥祖飾）是個十惡不赦的劫匪。



■內地女演員春夏參演。

■衛詩雅在片中亦有精彩表現。



匪題材，劉浩良將帶來怎樣的呈現？系列持槍搶劫殺人案件，主角以號稱「中國第一悍匪」的張君為原型，初次涉獵內地警第2部作品《除暴》，終於有緣在港上映。影片改編自上世紀90年代內地湘鄂渝繼處女作《衝鋒車》後時隔6年，香港導演劉浩良執導的

文：黃依江

## 《除暴》改編自真實連環劫案

# 正邪拉鋸 咬死不放

影片講述上世紀90年代，屢破大案的刑警鍾誠（王千源飾）受命追捕猖狂犯下多宗搶劫殺人案的「老鷹」集團，但該集團不僅訓練有素且紀律嚴明，首領張隼（吳彥祖飾）更屢次惡意挑釁，矛頭直指鍾誠。為將「老鷹」集團捉拿歸案，鍾誠帶領刑警隊緊追不放，誓與惡勢力鬥爭到底。

### 劉浩良初涉內地警匪題材

不同於上一部作品，劉浩良表示《除暴》是他首次面向內地觀眾的作品，影片亦是改編自內地90年代發生過的真實連環搶劫案件。起意拍這一題材，起源於他與監製韓三平的一次聊天：「他問我有無興趣做一個90年代的警匪片，我個人對於沒有做過的事情都是很興奮的，那一刻幾乎沒有猶豫，來吧！」確定方向後劉浩良開始搜集資料，他幾乎看遍與當年案件有關的所有資料和紀錄片，對其中一些真實記錄感到記憶猶新：「有一部長達3小時的紀錄片，從（罪犯）搶劫到被捕，再到受審，甚至是最後槍斃前的遺言，全部都有，看完令人很震驚。」

監製韓三平曾評價：「國產犯罪片不緊張，香港警匪片太誇張。」因此，如何令觀眾信服，同時平衡影片的商業性和娛樂性，是今次創作的難點所在。「既要好看，又要真實，所有的美術、服裝、道具，包括演員的演出，其實都是在找這當中的平衡感。」

影片選在廣東省江門市拍攝，這座城市仍保留了不少上世紀90年代的古舊建築，在此基礎上美術組和道具組做了大量查證，確保片中出現的所有場景，由唐樓外牆到路邊的小標語，都是屬於90年代的情懷，導演甚至打趣說：「我們是在做一部古裝片！」

■吳彥祖飾演反派角色成為一大亮點。

■導演劉浩良希望藉張隼這一角色展現人性複雜。

