

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 太空安全也涉國家安全

小可

很多市民可能不知道，國家安全原來涉及多方面，太空安全是其中重要一環。

太空安全是新型安全領域之一，是未來國際競爭及全球治理的新焦點。《中華人民共和國國家安全法》第32條訂明：「國家堅持和平探索和利用外層空間、國際海底區域和極地，增強安全進出、科學考察、開發利用的能力，加強國際合作，維護我國在外層空間、國際海底區域和極地的活動、資產和其他利益的安全」。

經過了幾代人的努力，到了2021年，中國的「嫦娥五號」月球採壤返回、「天問一號」成功落腳火星、太空站在軌建設上馬等屢創佳績，舉世矚目。儘管跟美國相比，有的技術仍有一段距離，但美國花了25年才能完成的事，中國竟然一次過做到了。美國航天器1971年首次成功進入火星軌道、4年後首次降落火星，1996年

才有第一輛火星車；但中國「天問一號」卻能「繞、落、巡」一步到位。對此，美國百般滋味在心頭，一直在太空領域故意排擠中國。

美國太空總署（NASA）自2011年已被法律禁止與中國合作。然而，美國不僅未能遏制中國的航天科技發展，更無法阻止美國盟友與中國展開太空合作。「天問一號」任務便有法國、奧地利、阿根廷等國的航天部門參與；中國與聯合國在2019年已從27國42個方案中，選出9個作為中國太空站第一輪合作項目，當中包括有歐洲、俄羅斯、日本、印度、中東、拉美等17個國家和地區。

香港的國安教育還在起步階段，近日港九新界多處都有國安教育巡迴展覽，當筆者知道家居附近一個商場有此巡迴展時，展期已屆最後一天。這麼有用的國安教育展，政府事前應廣為宣傳。

## 省港同心 戰勝新冠

嘉 幟

香港和內地一樣，正在與新冠肺炎的變異株 Delta 搏鬥，並取得初步勝利。香港大埔確診病例發生後，清零「斷纜」，特區政府立即對有關屋苑封閉並進行強制檢測，結果發現當中沒有陽性個案。可以在最短時間遏止疫情，令市民嘗到新冠肺炎可防可控的甜頭。體現了香港市民的抗疫意識提高，戴口罩、勤洗手、少聚會、注意個人衛生、聽從衛生當局的指揮和安排。更可喜是接種疫苗的人數節節上升，即使是「黑雨」，市民仍然踴躍去打針，冒雨等候。

內地早前也受到新冠病毒變異株的影響，廣州、南海、東莞、深圳也有確診病例，從電視和網絡所見，內地抗疫部門及時實施嚴格措施，封樓、封村、封片區、封路，說封就封。最令人關注的是廣州芳村，實施封閉防控管理，這

二十多天，當地居民除了不能離開芳村、接受頻密的核酸檢測之外，還因為食店暫停營業而要自己煮食。正因為芳村居民足不出戶的居家隔離，有效截斷病毒傳播途徑，為全廣州市贏得了成功防疫的寶貴時間。所以，當6月24日下午芳村宣布解封，不但芳村居民興奮雀躍，廣州、廣東，甚至全國人民都分享這份抗疫勝利的喜悅，那個見證這歷史一刻，民警拉開封路鐵馬，揮手請車輛通行的視頻，網紅一時。

同樣令人感動的，是東莞市一座因抗疫需要封閉的住宅，居民男女老少在各自家中歌唱祖國：「五星紅旗迎風飄揚，勝利歌聲多麼響亮。歌唱我們親愛的祖國，從今走向繁榮富強……寬廣美麗的土地，是我們親愛的家鄉，英雄的人民站起來了，我們團結友愛，堅強如鋼！」

## 100種生活

# 光繪大師 帶神獸入都市



夜色降臨，一個身高近190cm、穿黑衣、戴着黑口罩和黑手套的壯小夥開始在漆黑的街角中穿梭，他在攝影機前揮舞着LED燈，光線變幻中，神話傳說裏的異獸如青鸞、鳳凰、白澤等一一誕生，與城市夜色完美結合在一起，獨特的「中國風」光繪驚艷了全世界。他就是被譽為「中國光繪第一人」的王思博（RoyWang），Light Painting World Alliance（世界光繪聯盟）委員及中國總代表。

光繪攝影，顧名思義，是以光的繪畫為創作手段的攝影作品，利用相機長曝光模式拍攝光源的移動軌跡，充分發揮創造力在三維空間中用光畫出任意圖像。隨着近年絢麗時尚的Light Drawing成為最流行的街頭藝術，內地玩光繪攝影的人也在不斷增加。

職業欖球運動員出身的王思博因傷退役後，投入到光繪藝術創作中，如今已經成為了中國光繪的一張「名片」。

### 中國式浪漫 粵繪神獸

龍的傳人，愛畫龍！與西方炫酷的光繪作品相比，王思博的作品帶着一種中國特有的浪漫，正如牛年春節前夕在微博上走紅的「粵繪神獸」系列，「太平使者」鳳凰駕臨粵海關舊址，代表着祥和、喜慶瑞兆的青鸞與廣州塔同框，還有大力神牛為廣州瘋狂「打call」要「牛轉乾坤」，等等。在王思博看來，傳說中的異獸們，本質上和光繪一樣，夢幻而吸引人，兩者完美結合，就可以繪製出獨具中國韻味的光繪作品。這也是近年王思博創作的主要內容，從十二生肖、召喚仙鶴，到中國龍、《山海經》異獸夜行等，王思博在國際上聲名鵲起。

不斷嘗試「中國風」主題創作的同時，王思博也在探索推廣光繪藝術。他告訴記者，2014年世界光繪聯盟在沙田辦展的時候，展覽場館外面是10個展示器、展出100張作品，裏面一個「小黑屋」，每個時段都有藝術家進行現場展示，當時人們在商場消費滿3,000港幣就可以獲得一次光繪互動機會，王思博至今記得觀眾帶着對未知的「恐懼」進入「小黑屋」、滿臉驚喜離開的神情。這次互動讓王思博找到了一個推廣光繪的新思路，也為他後來一些商業探索奠定了基礎。「粵港澳大灣區是一個國際化與中華傳統文化並存的區域，非常適合做一些具有國際創意與中國元素結合的創作。」王思博說，未來自己還將在大灣區進行更多用光繪推廣城市旅遊的探索，將大灣區旅遊名片推向海外。

記者帥誠、黃寶儀 廣州報道



作品融入太極圖案。



中國龍



大力神牛與廣州塔同框。