

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

喜見有線播《覺醒年代》

葉洲

香港有線電視播放國內電視劇《覺醒年代》。《覺醒年代》是一部慶祝中國共產黨成立一百周年的連續劇，在內地播放時引起極大的回響，觀眾評價甚高，並且在年輕人間掀起了陣陣民初潮流。該劇在香港的首映禮，也是冠蓋雲集，很多政商名人出席首映典禮，可見該劇受到各界重視。

事實上，《覺醒年代》也的確是部好的電視劇。首先，該劇的主題視角相當新穎，與過往的黨史劇有所不同。過往的劇集主要是聚焦大時代的社會政治衝突，恢宏的革命及戰爭場面。但這部《覺醒年代》要說的故事，卻是由陳獨秀、李大釗等幾位建黨先賢的心路歷程、學術思考、探索救國之路來說起的。劇中沒有多少恢宏的革命鬥爭場面，而是不斷的開會討論及大學學術講座，但勝在獨白精警細緻，言之有物，發人深省，引人入勝，題材嚴

肅及不失劇集的可觀性，實在難得。

此外，該劇演員真的值得一讚，各個角色表現入木三分，性格鮮明，留下深刻印象。特別是扮演陳獨秀、李大釗、辜鴻銘、魯迅、錢玄同等要角，演得非常生動，跳出了正邪黑白的面譜化窠臼，角色有血有肉。如北京大學舊文化守護悍將辜鴻銘一角，就不僅僅是一個食古不化的老保守派學究，而是有他的道理，有他自成一體的邏輯。當中他對舊中國文化的堅持也很有充分理據，特別那句：「當你穿起西裝，滿嘴英文，以為自己已很文明時，恰恰相反，這時正是洋人最為輕視你的時候。」真可謂入木三分，這樣的獨白是香港電視劇說不出來的。

還有，劇中不少獨白對話，都是內容嚴肅，帶一定文化理論深度的，但劇中的演員同樣對答如流，揮灑自如，可見中國演員是有着非常高的專業水平的。總之，《覺醒年代》是一套值得一看的高水準內地電視劇。

院校急需重塑正確價值觀

布恩

八間教資會資助大學的校董會主席發表聲明，強烈譴責恐怖主義及暴力行為，支持政府嚴肅查處一切恐怖主義和涉及暴力的活動，並對坊間出現美化恐怖分子的言論和行為，向施襲警員的兇徒默哀及悼念，批評這種行為是罔顧法紀，衝擊社會底線，嚴重背離社會公德，破壞香港作為法治社會的地位，呼籲師生要確立正確價值觀。

價值觀是指人對事物的理解及處事的原則，包括是非對錯、做事優先次序、賦予事物的價值等，從而推動人作出決定和行動。價值觀從小在人的認知系統中內化，一旦定形則不易改變，影響一生的待人處事方式。正確的價值觀，能夠一生走在正路。因此，要培養正確價值觀，必須從小開始。正確價值觀在於培養具有善良本質，能關懷他人、為他人着想、尊重他人的人；也培養具有主動、責

任及有勇氣的人；還要培養有禮、正直、堅毅及誠實的人。越聰明的人，越要求人品的崇高，因為這人對國家的前途及人心影響力甚於一般人。故培養品格卓越的人，就要有最好的品格教育，因為這是給社會最美好的未來。

家庭是教育的起點，理所當然價值觀的灌輸在家庭開始，孩子成長過程中，價值觀的塑造與成形，父母的想法及態度影響非常大，方式不止流於課堂裏，也要在日常生活中體驗，但有家長帶同子女向施襲警員的兇徒默哀及「悼念」，嚴重扭曲了孩童的心智及價值觀，所以確立正確價值觀，不止是師生，而是要推展到家長，甚至整個社會，扭轉家長及教師的觀念，要把風氣轉變，要家教相長才能確立年輕人正確價值觀。

海洋之約 贏海園飛

精選

幻彩水世界
位置：香港仔中心
露天廣場

「海底尋寶」即抽即獎活動

躍破制限
位置：香港仔中心露天廣場

參加方法：凡於香港仔中心消費滿200元，憑最多兩間不同商舖之即日有效發票，即可參加遊戲乙次，有機會贏取海洋公園入場券乙張或其他豐富禮品。

魚樂無窮水族箱
位置：ac4地下入口

今個暑假，香港仔中心商場呈獻「海洋之約」推廣活動，並聯乘海洋公園約大家探索清涼海底世界。同時，商場更夥拍本土3D地畫藝術團體Omni Art繪製戶外壁畫，包括約5米高巨型壁畫「幻彩水世界」、以3D效果繪製的「躍破制限」及活像水族箱的「魚樂無窮」，令大家恍如進入了海底世界之中。此外，更準備了多個消費獎賞和活動，包括商戶現金券換領、DIY工作坊及即抽即獎遊戲，顧客有機會贏取海洋公園入場門票。大家只需於香港仔中心消費滿200元，即可參加「海底尋寶」即抽即獎活動（見表）乙次，有機會贏取海洋公園入場門票，親身到海洋奇觀跟水母和鯊魚等見面。

- 日期：7月17日至8月15日（逢星期六、日）
- 時間：下午2時至晚上7時
- 地點：香港仔中心五期地下換領站

參加「海底尋寶」可贏海園門票。

