



■周聰不停大讚四哥，令四哥四萬咁口。

馮寶寶身在大馬拍片打氣 謝賢再結片緣 周聰雞啄唔斷

■林家棟對新人鍾雪瑩照顧有加。



謝賢（四哥）、周聰昔日在粵語片年代合作無間，今次在林家棟監製的電影《殺出個黃昏》再結片緣，前晚二人現身首映禮上雞啄唔斷，周聰上台時更開心興奮得險些絆到，幸獲家棟快手扶起，有驚無險，聰叔表現淡定，更大讚四哥永遠都青春美麗，永遠都擁有很多粉絲支持，稱得四哥笑到四萬咁口。



■馮寶寶在大馬為劇組打氣。

謝賢、林家棟、鍾雪瑩、周聰、李璨琛、林雪及顏子菲等前晚出席《殺出個黃昏》首映禮，女主角馮寶寶因疫情未能由大馬回港宣傳，但不忘拍片為劇組打氣，她說：「我其實都好想返嚟同你哋一齊睇，希望將來特別嘅日子可以情商戲院再放映，咁就可以同我啲朋友一齊睇，呢個係我嘅願望。我覺得自己能夠參與呢部戲係好興奮又好幸福，可

以同四哥再一次合作，記得第一次合作我係演佢個仔仔，呢一次合作就可以坐佢旁邊一齊傾偈。」寶寶姐又感謝家棟邀她演出，讓她留下美好回憶。

問四哥是否已先睹為快看過自己演出？愛講笑的他表示只看了自己演出的部分，其他的不用看，在旁的家棟便踢爆早前專誠將新片送到四哥家中，見四哥睇完之後嘴角上揚，四哥點頭說：「如果佢沒送來給我看過，我就不會來，總之唔滿意唔收貨，但沒想到會如此滿意，認識家棟時佢仲係嘍仔，啲家已經係演員同監製，做了大阿哥，我就四哥咋！」家棟笑說：「我犀利呀，開通

宵嘅，叫7仔！記得當年演《新上海灘》舞台劇，我要扮四哥，見到四哥來探班時我戰戰兢兢不敢行近他身邊，沒料四哥行過來話嘍仔扮好啲，然後便走開了，估不到大家多年後可以合作。」四哥聞言後百無禁忌說：「我專登唔死就是為了拍家棟，（家棟搵你會再拍？）我唔做了，會退休，我退休佢哋又要搵我，我唔退休佢哋又唔搵我。」問他下一部可希望「父子檔」合作？他拒絕謂：「唔好，費事佢威晒，唔同佢拍。」他又謂女兒婷婷不在港，但之前已見過外孫女。

鍾雪瑩獲派定心丸

至於片中跟四哥有不少對手戲的新人鍾雪瑩，坦言起初只從旁觀察四哥，不敢行近，之後四哥要脫掉墨鏡演出，又會主動同所有人傾偈，兼且請大家食蛋撻飲汽水，雖然她沒被四哥罵，但四哥會留意大家，又會讚他們比之前進步，對她而言已經是定心丸。

體驗生仔痛楚讚母愛偉大

馬國明無意先造人後結婚

馬國明、商天娥、吳岱融及利穎怡等昨宣傳《寶寶大過天》結局篇，大會安排劇中女演員戴假肚體驗懷孕，馬明與吳岱融就用儀器模擬生仔痛楚。能忍受痛楚的馬明表示不知生仔痛楚有多痛，只感覺有電流在肚上「掙住」，笑稱如科技容許男士生仔，他也不介意嘗試，因為覺得母愛十分偉大。

劇中嘗試過做爸爸的馬明，現實生活中未有結婚計劃，問他會否像洪永城先造人、後結婚？「應該不會，或者有意外時才公布吧！」他解釋近日與女友湯洛雯都各有各忙，他要應付新劇《隱形戰隊》拍到年底，女友就連開兩劇之外，已有第3部劇等她。提到他在新劇中要操肌上陣，「是的，不過因

為準備時間不足，陳山聰半年前已開始操，我只是一個月前才知道要拍，加上睡眠不足，肌肉容易流失，都要請教陳山聰和林子善，如何在睡眠不足下保持肌肉。」

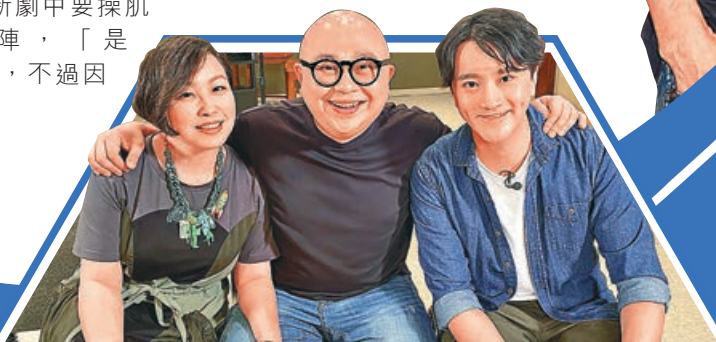
已婚兩年的利穎怡表示戴假肚道具比想像中輕身，她與老公對生小朋友都持開放態度，所以一切隨緣等上天安排，並笑道：「我和老公都喜歡玩小朋友，擔心到時無人識湊仔，所以就問定身在加拿大的媽媽，會否來港幫手湊孫，但她只回應待我真的生了再算。」



■馬國明與女友各有各忙，還未有時間結婚。



■已婚兩年的利穎怡靜待上天賜下禮物。



阿Bob不介意囡囡早拍拖

林盛斌（Bob）及楊詩敏（蝦頭）接受主播許文軒（右）專訪，暢談為動畫電影《波士BB2》配音感受，Bob直言要跟子女多溝通，「我有同3個女講，如果拍拖完全冇問題。幾多歲拍都得，但要畀爸爸認識先。」喜歡小朋友的蝦頭慨嘆已一把年紀，所以諗領養多過自己生，但要另一半都接受先得。

菊梓喬 冀嘗打女滋味

菊梓喬昨到新城宣傳《刑偵日記》片尾歌《不相信別人》，有份客串演出該劇的她，表示今次是她首次正式演出劇集，覺得好好玩，所以之後都想繼續拍，希望演一些誇張及要打的角色，因她學打泰拳時，師傅說她身形嬌小打起來很好睇。

提到跟她同公司的谷婭溦前日接種疫苗時意外發現自己被插「空針」，一度要送入醫院檢查，現已出院，Hana聞言表示希望她冇事，又認為事件太危險一定要追究，而她自己已接種完兩針疫苗。近日疫情緩和，問她可有開騷計劃？她透露公司會為她申請明年在紅館開騷，現正等候好消息。

■菊梓喬獲公司為她申請明年登紅館開騷。

高志森首導粵劇獲邀重演

高志森首次監製及導演的粵劇《鎖麟囊》日前首演即大獲好評，加上有機構邀請，故已決定短期內安排重演。在製作粵劇方面，他不會一開步便想創新，「粵劇有數百年歷史，有很多傳統表演程式，一定要先承傳，才考慮創新。」對於獲邀重演，他開心之餘也證明有教育意義，題材正氣的劇目始終具有存在價值。

