

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 喜聞港校灣區辦校潮

葉洲

隨着大灣區的發展及本港與內地交往愈見頻繁，未來幾年將會有不少香港學校到大灣區內地城市辦校，內地亦有教育機構開辦香港人子弟學校。如培僑、教聯會、啟思，都將會在內地辦香港DSE課程的學校，暨南大學也會開辦附屬的香港人子弟學校。

這股灣區辦校潮，可謂是大灣區發展的必然結果。因為有不少港人到灣區內地城市工作或定居，需要解決他們子女的教育問題。此外，也有不少內地青年仰慕香港的大學名聲，想來港求學，也得先了解香港文憑試的課程範圍，故這種大灣區辦校潮實為時代之所需。

與過往的香港與內地文化教育交流不同，這一輪的大灣區辦校潮是有別於「香港學校」，也有別與「內地學校」，是兩地合作的融和。當中無論學校行政、教職員，還是學生，都是真正的互動交流，互為切磋砥礪，相信一定會加深兩地文化的了解。

教育必定會涉及德育及公民教育的，這一點到哪兒都一樣。在大灣區內地城市推動國民教育，比在香港推行是少了許多麻煩的，因為沒有歷史包袱，舊殖民勢力的阻撓抵制也少得多，加上在大灣區內地城市合資格公民教育教師也遠比香港充裕，相信在當地的港校國民教育工作必有一番作為。

國民教育的核心，當然是國民身份的認同及本國歷史的教育，但除此之外，對現代社會發展的了解也是重要的內容。在兩地教育交流中，香港固有的都會文化與多元和充滿活力的灣區文化相遇，是會擦出火花的，會形成有特色的現代文化觀念。這對灣區整體的都市文化創新、文學創作、文藝創作都是非常重要。這股灣區辦校潮，是一次文化創新的契機，應該要逐步擺脫早期考國際認可試、辦名校、搶尖子學生的心態，更多地從民族文化認同及現代都會創意文化方面作深遠的考量。

## 全民走塑

布恩

環保署日前發表諮詢文件，建議推行「管制即棄膠餐具計劃」，建議優先管制即棄發泡膠餐具，全面禁止在本地銷售，餐飲業處所亦禁止向顧客提供即棄發泡膠餐具，公眾諮詢為期兩個月，截至9月8日。建議分兩階段管制。首階段將全面禁止餐飲業處所向堂食顧客提供各類即棄膠餐具；外賣則禁止提供即棄膠餐管、攪拌棒、叉、刀、匙及碟等。第二階段外賣規管將會與堂食看齊。

環保與人類息息相關。據2019年的統計數字，廢塑膠平均每日棄置量約有2,320公噸，佔香港堆填區都市固體廢物棄置量約兩成，當中棄置塑膠餐具排名第二，每日約200公噸，相當於全年棄置146億件膠刀叉，即人均約1,940件，而去年「限聚令」和「禁堂食」等措施下，不少市民轉而選擇外賣

服務，成為抗疫時期的新常態，用即棄塑膠餐具隨之倍增，情況可以理解，在政策考慮上要在衛生、抗疫及環保中取得平衡點。

辦法總比困難多，鼓勵市民自備可重用餐具當然是最好方法，如能在餐費上獲得扣減，市民更會積極支持。另外，積極鼓勵研發可降解替代品，如以植物纖維類製成的環保餐具，現時部分食肆已採用由環保物料製作而成的餐具，例如蔗渣或粟米渣製作而成的食物盒，但成本比膠盒高，在全球新趨勢下將可降低成本而變得有利可圖，租用餐具服務也會成為新行業。市民要清楚明白「全民走塑」是改善人類及生態的長遠目標，市民的支持至為重要。

## 消閒

■ 逾4米高的巨型水樽裝置。

■ 仿歐陸式教堂彩繪的360圖案。

■ 棒球館好有日本動漫feel。

■ 仲有板羽球挑戰站。

夏日就是要迎接陽光、揮灑汗水，「讓每滴汗更有價值」！

昂坪360與寶礦力水特於今個盛夏聯手呈獻「360 Sweatival」運動祭。即日起至9月5日期間，昂坪市集將會變身為運動祭現場，六大以寶礦力水特為創作靈感的大型日系打卡及場景裝置，包括逾4米高的寶礦力水特巨型樽、補水加油站、動漫風室內棒球館、板羽球挑戰站等將會驚喜現身，供市民拍下和風活力沙龍照及體驗日本運動文化。

另外，運動祭期間並舉行「日系經典運動遊戲大挑戰」，參加者可於昂坪360以20元購買遊戲券參與遊戲。透過挑戰板羽球、劍球及棒球三個遊戲，贏取各式限定聯乘禮品，一同享受流汗快感。每逢7、8月的周末，大會亦邀請世界冠軍級運動員親身到場，近距離表演花式足毬、花式跳繩、劍球及舉辦工作坊，與運動迷一同置身夏日戶外遊戲之旅。

日系

運動祭

揮汗 360

■ 日系劍球打卡位。

■ 香港花式劍球協會的劍玉兄弟將現身表演。

