

書展埋單微賺 銷情勝預期

7天共逾83萬人次入場 政府資助參展減成本

疫情後首次復辦的香港書展昨日煞科，7天展期共吸引逾83萬人次入場，較前年的98萬下跌約15%，訪客預算的消費額亦由前年875元減少至今年的817元，減幅約7%。多家參展商昨接受本報訪問時皆稱，書展整體人流及銷情雖較以往下跌，但比預期為佳，相信與近期疫情緩和有關，加上政府提供的參展費資助，最終仍錄得微利，不用蝕本收場。



書展最後一天，參展商以大折扣清貨吸引不少市民。

今屆書展最後一天不時下大雨，但不少市民仍把握機會作「最後衝刺」，入場選購喜愛書籍。不少參展商為求清貨，均以大折扣減價促銷，場內「買一送一」、「四本六折」、「三本或以上五折」等橫額及海報比比皆是，吸引不少市民駐足購買。有參展商更因銷情不俗，未到5時閉幕已提早清理攤位。

銷情漸入佳境 升至以往八成

中華書局副總編輯黎耀強昨表示，為回饋讀者及無須運走書籍，他們推出最後促銷，特價區內書籍由100元6本加碼至100元10本。他指書展前曾預計人流與銷情較以往下跌兩三成，首日情況確未如理想，但其後漸入佳境，整體僅下跌一兩成，不少書籍均受到讀者歡迎，加上政府提供資助，故今年書展仍有利可圖。

世紀文化出版社在書展最後階段加強促銷，由100元4本書加碼至100元6本，出版社負責人馬星原表示，今年本來打定輸數，估計只有以往六成營業額，但最終提升至以往八

成，因缺少旅客始終對人流及銷情造成一定影響。不過，因有政府資助參展費，令成本減輕，終也錄得微利，無須虧本。

天地圖書助理總經理區麗兒就估計，整體人流及銷情雖較以往書展下跌約兩成，但已比預期最多或跌三成為佳。受疫情影響，今年公司只設17個攤位，比前年的30個減少近半，期望明年疫情消失，可回復以往情況。

書展主辦機構、香港貿發局副總裁周啟良表示，今年書展吸引逾83萬人次入場，同場的香港運動消閒博覽及新增的零食世界也獲好評。大會委託研究機構抽樣訪問逾800位訪客，顯示訪客今年預算的消費額為817元，佔全年平均購買印刷書籍支出（1,262元）的65%，反映書展依然是書迷購書的重要平台。



易小姐兩姊妹對設計類書籍最感興趣，心儀書籍在書展可三折買到。



「書香萬家」公益活動昨日啟動。

「書香萬家」啟動 萬冊書贈社區校園

書展雖結束，但一項名為「書香萬家」的出版文化界公益活動剛於昨日啟動。活動由紫荊文化集團主辦，聯合出版集團承辦，將捐贈一萬冊精品圖書予過百個大型社區和過百間中小學校，延續書展熱潮，傳播中華優秀文化。在為期半年的活動期間，預計觸達市民逾5萬人次，吸引逾萬名在校師生參與。

聯合出版集團董事長傅偉中表示，此活動包括面向社區的「悅讀社區——百區漂書」及面向中小學校的「行走的圖書館——百校行」兩個子項目，邀請出版文化界捐贈一萬冊精品圖書，定期舉辦社區書展、主題漂書及閱讀分享等活動。同時，聯合出版集團SUPER青年營將推動「行走的圖書館」公益圖書車駛入100個大型社區和100間中小學校，和市民、在校師生近距離交流，介紹當代國情，貼近學生和弱勢群體，營造濃厚的萬民閱讀氛圍。

為活動擔任形象大使的全國青聯副主席霍啟剛認為，活動十分有意義，深入社區和年輕人當中，聆聽他們所需，服務他們所求。他形容書展不單是商業活動，更是推廣香港閱讀文化的載體，即使書展結束，亦希望大眾繼續在社區、在校園延續閱書文化。

審慎平衡防疫與經濟



灣區視野
陳文鴻
珠海學院「一帶一路」研究所所長

新冠疫情正走上新發展的階段，先是來自印度的Delta變種病毒，繼而是秘魯的，均是傳播力和毒性加強。Delta變種病毒正演變成全球主流病毒，其餘的還在變異轉化中，層出不窮。全球疫情風險正在加劇。

泰國、馬來西亞、印尼疫情惡化，顯示氣候溫度因素已未能阻止病毒散播。美國、巴西、英國、印度，以至日韓形勢仍惡劣，疫情大有可能跨越夏天，秋冬更難應付。疫苗的效力似因病毒變種而減，還未知會否有更厲害的變種病毒出現。發展中國家、窮國缺乏疫苗，不單成疫情惡化的新重心，也使病毒更多變異的土壤，2021年疫情似不可克服。

香港依傍內地，內地嚴守，香港無後顧之憂。但變種病毒海外猖獗，香港守得一時，形勢稍好，特區政府依從商界利益，放寬限制。幸運時，沒有大的爆發；

霉運時，外來病毒流入，會再掀起疫情。香港的情況是外來病毒防不勝防，且會連綿不絕，稍一鬆懈，便前功盡廢。

香港當然要恢復經濟，但怎樣平衡防疫與經濟恢復呢？

一個方法是對外嚴守，尤其是疫情反覆的地區與國家，要矯枉過正，寧讓旅客與港人滯留海外，亦不能冒風險，即使疫苗接種率高的國家亦不例外。對接種了疫苗亦要嚴防，理由是病毒變種帶來的風險過大。而香港依賴外國的經濟相對有限，寧可犧牲也要避開病毒走漏入境的風險。

香港的經濟早已依賴內地，遠勝其他地區。要恢復經濟首要對內地通關。香港不宜要求雙邊互惠，寧可對內地放寬，進入稍鬆，但港人進出內地則依內地嚴格管制，這是為爭取內地早日讓香港通關。由於內地管制嚴格，內地居民來港多可信任，而內地旅客對香港經濟恢復至關重要，應要給特殊待遇。

《紅軍故事》首映 風雨無阻觀賞

由紫荊文化集團有限公司主辦，銀都機構有限公司、南方影業有限公司承辦的《百年歷程·百場影展》繼續進行。重溫長征故事的《紅軍故事》昨天於港島太古城MOVIE MOVIE Cityplaza首映，影片由《草地炊煙》、《半條棉被》、《軍需處長》3個取自紅軍長征的故事組成。香港資深傳媒人員聯誼會昨天組織觀映活動，觀眾表示，在大風大雨中前來觀映，正好體驗了「紅軍不怕遠征難、萬水千山只等閒」的大無畏精神。

完成百場放映 反應熱烈

影展於7月1日起，在全港戲院舉行專場放映活動，播放13套展現建黨百年歷史的優秀影片，當中包括今年建黨百年重磅電影《1921》、以共產黨始創者李大釗為主線的《革命者》、反映諜戰戰線的《懸崖之上》等。到目前已順

利完成110場放映，反應熱烈。除了戲院專場之外，影展亦透過工聯會工人俱樂部、各區社區會堂、學校禮堂舉行百場社區流動放映活動，極大提高了香港市民對建黨百年的光輝歷程和中國共產黨一心為人民的認知度，影展讓更多香港市民參與並感受建黨百年和回歸24年的歡樂氣氛。



市民觀賞《紅軍故事》。