

Marco Orsini 執導紀錄片 划越怒海 與難民同行



■導演冀通過兩人的故事讓觀眾對奧運中難民代表隊多些關注。



■二人在途中遇上大西洋風暴。

日前，「第十四屆慈善難民電影節」呈獻由 Marco Orsini 執導的紀錄片《划越怒海》，片中兩個一直活躍於體壇的主角 Omar Samra 和 Omar Nour 開展了划船橫渡大西洋的旅途，他們在海上日復日戰

勝了很多身體和心靈上的障礙，卻未能抵禦風暴的來臨，差點走到生命的盡頭。在瀕臨生死的邊緣，他們有幸得到一艘大船的發現和拯救，才保住了性命。

影片回應難民經歷

紀錄片中，除了他們自己憶述這次驚險的旅途，還有他們身邊人對於這件事的感受和看法，而焦點卻落在片中最後難民分享的部分。「他們的艇上一角寫着『為難民而划的字句』。」Marco Orsini 提到，首次遇上 Omar Samra 和 Omar Nour，得知他們為難民而啟航，就決定要親手執導這個故事。

《划越怒海》從 Omar Samra 和 Omar Nour 身邊人切入，看似一個大團圓結局，最後畫風一轉，是不同難民的訪問，談及自己為了找到一個家，而坐着船隻橫渡大海的經歷，有些人成功，卻也有不少難民因此而喪失生命。「橫渡海洋是紀錄片中的關鍵，因為它在回應難民的經歷。」Marco Orsini 提到《划越怒海》大可以在兩個主角獲救以後結束，但這樣就無法為難民發聲，因此難民的出現以及他們親身見證在海上風雨，更有力地將關注難民的信息傳遞給觀眾。「難民不像兩個主角一樣有所選擇，他們往往是被迫走上這樣的旅途。」Marco Orsini 相信難民還是會持續，他希望在這個循環中將難民帶離陰霾。

■《划越怒海》導演 Marco Orsini。

本應去年舉辦的東京奧運會，經過「疫情」的重重波折，今年終於舉行。同樣，很多運動員亦需要經歷不少困難才可以踏上奧運的舞台。奧運會中，難民代表隊甚少被關注和提及，但相比起一般運動員，他們付出的努力、承受的壓力，往往超乎大部分人的想像。他們沒有基本的「身份」，生活上也沒有穩定的居所，能夠和其他運動員站在同一個位置，除了擁有天分，更需要堅韌的身心、不變的信念。文：陳苡楠

為奧運難民代表隊打氣

而本屆奧運會將至，Marco Orsini 盼能夠藉着《划越怒海》故事的力量，為奧運難民代表隊打打氣。「我覺得世界應該關注他們的表現，因為他們經歷過沉痛的創傷和壓力，但他們依然能夠站在同一個舞台比賽。」Marco Orsini 認為奧運會無疑為難民的生命增添一點色彩和希望，對於他們來說，或許可以彌補心中喪失家園的缺陷，同時為世界上這個群體爭取一點發聲、發亮的機會。與此同時，Marco Orsini 認為，媒體也可以為此出一份力，當世界的觀眾都聚焦於頒獎台上耀眼光芒的時候，可以同時多提及難民的運動員，有別於關注他們在體壇的成就，其實也可以多談談他們生命的歷程。「任何人時刻都可以為難民多走一步。」Marco Orsini 說。



■導演盼藉電影為奧運難民代表隊打氣。

■《划越怒海》講述 Omar Samra (左) 和 Omar Nour 在海上的故事。

■二人所駕船隻殘骸被衝到一個小島岸邊。 fb 圖片

