

配合真人教授具象化 全港中小生免費用

AI 助傳詠春 保育



有片睇

疫情之下，作為需要近距離接觸的運動，詠春無可避免受衝擊，若能將人工智能技術(AI)帶入詠春教學，不但能一解燃眉之急，也許教學亦更精準。香港樹仁大學新聞與傳播學系(專業應用)副教授、系主任李家文除編撰新書《武藝傳承：香港葉問詠春口述歷史》，還發起研究項目《詠春的虛擬境界》，製作以AI技術追蹤及分析動作之「虛擬詠春學習系統」，讓詠春學習藉助互聯網春風「飛入」尋常百姓家。李家文解釋，以科技手段教授詠春可與真人教授相輔相成，使教學具象化之餘，學生也更易知道動作是否到位，有助傳承保育詠春。

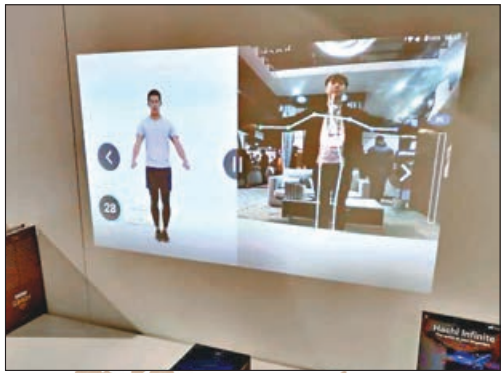
除就相關題材拍攝紀錄片《守道》，和編撰《武藝傳承：香港葉問詠春口述歷史》，李家文博士還發起研究項目《詠春的虛擬境界》。該項目獲創新及科技基金資助，將由今年9月開始，為期1年，製作以AI追蹤及分析動作之「虛擬詠春學習系統」，同時舉辦「虛擬詠春學習系統體驗課堂」，讓學生可以體驗使用系統，並作為教材教授學生人工智能的相關知識。「虛擬詠春學習系統」將免費提供予全港中小學使用。

解疫下難近距離教學難題

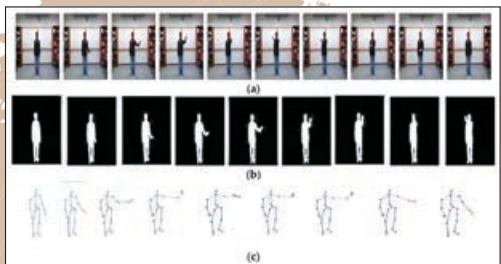
葉問次子葉正入室弟子、詠春體育會主席李煜昌表示，疫情對詠春影響不小，因教授拳法需要手把手近距離接觸，不過所幸現今科學技術發達，這類技術手段算是解了燃眉之急，雖然始終「隔着屏幕很Cool」，沒有了熱情和溫度，能夠手把手教授是最好。不過，在某些環節，例如教授詠春中的「中軸」、「子午線」等概念時，或許在科技輔助下，比純人工教授更為精準。

葉問長子葉準入室弟子、中學校長彭耀鈞表示，詠春在學界推廣的切入點不單是作為運動項目，武藝背後的哲學思維，在香港流傳當中涉及的歷史等文化價值亦非常廣闊，是一個很好的專題，十分值得在中小學推廣。

李家文說，以科技手段教授詠春可以和真人教授相輔相成，讓教學變得更加具象，且學生能夠更容易知道自己的動作是否到位，師傅不在身邊時，亦可以起到輔助作用，「或許這樣可以讓國術詠春傳承保育得更加好。」



「虛擬詠春學習系統」會以AI偵測人體及人體動作，供用家學習標準的詠春「小念頭」動作。



系統會把身體及四肢分成多個節點，構成虛擬的人體骨架。



疫情之下，需要近身教學的詠春所受影響不小。

AI分析動作 與詠春一拍即合

坊間目前已有不同系統及器材用於運動學習，「虛擬詠春學習系統」又有何特別呢？原來「虛擬詠春學習系統」會以AI偵測人體及人體動作，供用家學習標準的詠春「小念頭」動作，系統會把身體及四肢分成多個節點，構成虛擬的人體骨架，並為用家即時分析動作準確度與作出建議。

另外，系統不只是會教授詠春，系統內還有其他跨學科知識，例如詠春的歷史、詠春動作的物理知識等。

運動種類繁多，詠春這門武術之所以被選為推動智能教學的先導者，全因詠春不講求身體質素，而是講求利用物理定律如三角理論、槓桿原理、縮短距離以快打慢等抵擋敵人的攻擊，因此相對講求動作的標準性，動作標準方能發揮最大力量。而人工智能素以精準著稱，應用人工智能分析就可協助用家學習詠春標準動作。因此人工智能表面上跟詠春風馬牛不相及，實際上卻一拍即合。



詠春「六點半棍」只得六下半，但練則要花很長的時間。

詠春有刀棍 學全套需時

學全套需時

大家可能以為詠春只有拳術，不會武器，但在《武藝傳承：香港葉問詠春口述歷史》書中，葉準師傅表示：「刀與棍於現今根本沒有實用價值。練拳的話有時真的用得出，但刀與棍要用武器，也容易傷到對方，這是不希望的。」但葉準指詠春事實上是有刀和棍，他是在「學就要學全套」的心情下學的，又指棍很容易，「六點半棍」只得六下半，但練則要花很長的時間，至少十年、二十年才有功力，「不如將這些時間花在練拳上，反而實用得多，因為就算你練棍練到會飛也好，也不會有對手，今時今日不會有人陪你瘋。」

葉準指，刀是從詠春的三套拳、打椿，甚至一些「雞手」演變出來的。所以有人說刀屬於詠春，棍則不知道是在哪一個時代或哪一個祖先與別人交換來的，「學刀也急不來，刀從功夫演變而來，不下功夫就不能使出。例如若你不曾耕手，又怎練成耕刀呢？如果真的要學，那麼就先從耕手學起，然後才學刀。所以學會全套刀的，應已跟隨師傅一段長時間，師傅才會教。」葉準又說。