

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com



## 南北和

銀鶴

上個世紀五十年代，香港有齣頗為有名的喜劇電影叫《南北和》，由梁醒波和劉恩甲主演，故事講述一個本地裁縫巧遇一個來港開舖謀生的北方裁縫，雙方無論在語言習俗、興趣品味、營商作風、生活態度，乃至人生價值觀都非常不同，常有衝突，互相嘲弄，互相排擠，最後還是由兩家年輕一代居間調停，令兩家最終和解，喜劇收場。

電影已超過半個世紀了，可見本港族群日常有爭吵並非始於今天。能令影視製作人視為劇目內容的，必定也是當時香港社會關注的問題。從另一個側面，我們可以看到當時港人的生活智慧與包容胸襟，文化差距與價值觀的差異，是不應該成為人際關係交流的障礙的，不同的族群是可以有互相借鑑，互相欣賞的地方。

事實上，上世紀五十年代的香港，由上海來的裁縫師傅，成就了香港旗袍西裝的品味傳奇。可見，合作則兩利，互鬥則兩傷。香港的都會成就，本來就來自包容。

今日，特區政府推動北都會區計劃，以落馬洲一帶建立創科中心，吸納中外南北科技英才於香港。新時代就要有新的要求，上世紀五十年代的南北裁縫的融和，主要是生活上的諒解、包容與忍讓，大家來自五湖四海，在香港和平共處各自謀生便是了。新時代北都會要匯聚四方英豪，便要有更高層次的融合基礎。創業、實踐夢想、燃燒青春、強強聯盟，以青春鬥志造福人類福祉，以豪情壯志成為凝聚五湖四海英傑的共同信念，香港要承傳過往「南北和」的獅子山的包容精神，卻又要超越「南北和」的獅子山精神。

## 與書店的邂逅

小榆

一座城市，一間書店，一陣咖啡香，一本書，一份寫意。書店，除了能滿足人們閱讀和購物之心外，也讓人們享受一份寧靜，放鬆心靈。因此一間書店的布局與格調，直接體現一份人文情懷。

筆者於尖沙咀鬧市中發現有「百年老店」之稱的香港商務印書館新開了一間旗艦店，於是懷着一份期待之心探索未知。進入書店一刻，眼睛就被各種裝飾及光影所吸引。沿着長長的梯級漫步，一邊飽覽牆邊各種布置，猶如置身於時空隧道般充滿無比的驚喜。一根根融合了光學美感的牆柱、獨特的「文豪名言鏡面牆」、別具時尚感的咖啡廳、各類書籍的陳列擺設、播放着柔情的慢音樂，整體氣氛都充滿了簡約的藝術風格，空曠留白

的空間激起我無窮的想像和靈感，絕對是文藝青年必到之處。

書店的存在，有着一種承傳文化的使命，前人的智慧和經歷都濃縮在一本本書籍中，讓後世的人們能從中吸取精華，鑑古知今、陶冶性情。讀者走進書店，猶如置身於一覽無遺的書海中不斷暢遊，隨手翻開一本書、觸摸書頁的質感、聆聽翻書的聲音，看到一兩句美文就可能瞬間愛上她了，多麼美好的感官體驗呢！

開心時、失意時、迷惑時，偶然走進書店，可讓人倦意頓消、精神百倍，一種治療心靈的良藥。閱讀一本好書，如同與優秀的作家對話，亦能同時發現自我，解開心中疑難。所謂學海無涯，期望讀者們都能從浩瀚的書海中找到靈魂伴侶。

「KOBE 鐵人三國志畫廊」屬必到景點。

相信不少香港人童年都會睇過《鐵人28號》這套懷舊漫畫作品

或配音卡通劇集。但你知唔知道作者橫山光輝其實是兵庫縣神戶市出身呢？鐵人28號紀念像就位於JR新長田車站南面的若松公園，而鐵人28號有成18公尺高嘍！

神戶是兵庫縣的縣廳所在地，是次介紹的鐵人28號是已故的著名日本漫畫家橫山光輝在1956年發表的作品「鐵人28號」裏的登場主角。2009年當地將這個漫畫主角製成巨大紀念像，其後在2016年重新翻新油漆一次，顏色更鮮艷更貼近漫畫原型。

來到神戶又怎可以錯過神戶長田特產：鐵板炒麵飯！雖然做法簡單，但卻是不少神戶街坊的最愛。雖然人人都會說神戶牛柳才是這裏的招牌菜，但是神戶最自豪的平民料理始終是鐵板炒麵飯！

# 神戶睇鐵人28 食鐵板炒麵飯

將中華麵和白飯在鐵板上拌炒後，再加進醬料做成的料理——神戶平民炒麵飯。

坐落在若松公園的鐵人28號紀念像高18公尺。

鐵板炒飯加上菜和牛筋，更惹味。

四種自製調味料，有齊甜酸苦辣。

掃一掃睇片

©HIKARI PRODUCTION/KOBE TETSUJIN PROJECT 2021 供相