

走進百年古廟 重溫侯王亮節

認識中華傳統文化是國民身份認同的核心，加強中華文化、歷史以至國情教育刻不容緩。身為香港歷史文化研究會創會會長的邱逸，自小在九龍寨城附近長大，見證着寨城從「罪惡溫床」到現在家長趨之若鶩的名校校網區；而離寨城不遠的侯王廟，亦是滿有故事的地方。在邱逸眼中，這些歷史建築、廟宇，正是最好的「教材」，讓年輕人明白歷史文化並不是沉悶的學科，而是鮮活又有趣的歷史寶藏。

記者 郭虹宇

九龍城的法定古蹟侯王廟，至今已有一百多年歷史，邱逸分享指，小時候家住侯王道，對侯王廟根本沒有認識，「第一次參觀，只覺廟很小，也不知道當中拜什麼神」，誤以為廟中供奉的是「姓侯的王」。

其實侯王廟緣起眾說紛紜，有指「侯王」本名楊亮節，是南宋國舅。南宋末年，蒙古人來犯，楊保護帝昀及衛王（日後的宋帝昀）南逃，輾轉抵達今日的東九龍，他雖身患重病仍英勇抗敵，後病歿，鄉民念其忠勇故立廟奉祀。楊生前封侯，死後封王，所以該廟叫「侯王廟」。另有指侯王為楊二伯公，因曾顯聖救帝昀，後人立廟紀念。

邱逸回憶指，上世紀九十年代時的侯王廟還未經過修繕，非常破舊。當時他對廟中碩大的「鶴」字印象最深刻。長大後，他走上研究歷史之路，知道侯王廟供奉楊亮節只是其中一種說法，侯王廟是為祭天而設，具體是誰建的，目的是什麼卻說法不一。此外，從侯王廟的修復，亦反映香港的古建築保育情況。

寨城「跳天台」易迷路

該廟最近一次翻修是2014年，整座廟宇新之又新，已不見歲月痕跡，「修舊如舊是很難的，一是資金不夠，且修繕一次需要很多對古建築了解的工人，還需根據資料及歷史去做。假設建築物有百年歷史，修復是修至百年前的樣子？抑或是三十年前？還是最風光的時候？」這都要再三斟酌。邱逸認為在香港文物保育不僅缺乏資金、人力，亦較難得到市民支持。

邱逸指，九龍城有很多故事，其中寨城當時環境惡劣，黃賭毒黑進駐其中。當時他6歲，在他眼中

「那是一座圍城，六萬幾人活在約70畝地裏」。他讀半日制小學，放學後就去寨城「跳天台」，「寨城的樓宇都是6層到8層，樓與樓之間很密集，我和朋友在樓頂的天台來回穿梭，既危險又刺激，而在寨城裏迷路也是常事。」

當時啟德機場還在使用，每日約十多架飛機飛過，嘈吵得很，「如果夜晚去機場散步，會看到很多年輕人在機場內讀書，可以說是一大盛景。當時學校、家中都沒冷氣，機場冬暖夏涼，大家就把機場當成自修室。」

邱逸表示，九龍城最有趣的地方是自古到晚清，一直都是教育水平很低及富人不願居住的地方，但經過百年發展，已變成知名校網區，不少富裕家庭為孩子的前途而搬到九龍城居住，可算是滄海桑田。

邱逸原本於1994年入讀香港大學經濟金融學院，但因鍾情文史，後轉攻港大中文系，是該學系由商轉文的第一人。大學畢業後，他留校任助教，專注研究宋史。攻讀碩士期間，由於表現突出，港大研究院將其題目破格升為博士研究，使邱逸成為港大中文系第一位沒有碩士學位的博士生。



到處可見的歷史遺物。



九龍寨城的模型。



邱逸小時候就對廟中的「鶴」字印象最深刻。



侯王廟最近一次翻修是2014年。

侯王廟上的神獸裝飾。

修葺後的侯王廟已不見歲月痕跡。

侯王廟保留不少特色。