

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。
投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「安心出行」讓人心安

荃葵

筆者日前往香港藝術館看展覽，見到門外放置了很多「安心出行」二維碼標貼，多位工作人員請入場人士掃描。我和家人對於「入場掃描」已是駕輕就熟，掃描只花幾秒鐘，再給工作人員檢視，過程暢順。互相配合，對大家都好。

幾個年輕人站在藝術館門外，沒有一個拿起手機掃描，口中喃喃自語。看樣子很想入內參觀，卻又不肯掃描。筆者太了解他們了，因為朋友當中不乏這類人。他們咬定政府借「安心出行」「侵犯」其隱私。都什麼時候了？世界疫情變幻莫測，新變種病毒Omicron引起全球恐慌，歐美已發現多宗，香港也有……傳染病不等人，不設追蹤碼，怎能快速找到傳播鏈呢？

香港現時要進入政府大樓、辦公處所、醫管局、官立學校、公眾街市、小販市場及熟食市場都要掃描「安心出行」。由12月9日起，進入食肆、戲院、健身中心等場所亦必須使用「安心出行」。有人還是不肯掃描，有別有用心的媒體想方設法抹黑「安心出行」，譬如說「沒有智能電話的人怎辦？」據政府統計處最新資料，2020年本港年滿10歲或以上，沒有智能電話，即是約3.6萬人受影響。其實這事不難解決，政府在上述場合多派人教擁有智能手機的長者如何掃描「安心出行」。活到老學到老，長者也先別「門後門」說：「我不懂」，先學一下。沒有智能手機的人，去買一部，不必流量，只下載「安心出行」即可。政黨及慈善團體也可以給長者送贈。

說「我寧願不進戲院，不入街市，不上茶樓，只啃麵包」都是氣話，大勢所趨，全世界都掃碼追蹤病毒，你能例外嗎？

尚未成功 切勿放鬆

顧珈

新冠疫情在全球反彈，歐、美、非、亞多個國家確診人數不斷攀升，最令人擔心的是出現新變種，幸好香港和內地的防控工作都做得比較好，真正做到可防、可控、可治，抗疫取得初步成效。人民群眾的力量是不可忽視的。即使有再好的疫苗，有再好的預防措施，人民群眾不配合，也是徒勞。

有不少國家的抗疫「方程式」是這樣的：疫情初起，緊張，加強防控；稍受控制，放鬆，疫情反彈，又抓緊；稍受控制，又放鬆……周而復始，就產生「抗疫疲勞」，鬆散，掉以輕心，於是，第3、4、5、6、7……波疫情陸續出現。某些過分崇尚「自由」的人，更上街示威遊行，抗議政府強迫戴口罩、抗議政府採取限聚措施。

更有一些國家試圖實行「人類與病毒共存」，以便「全民產生抗體」。可惜事與願違，至今未有一個國家成功，反而讓病毒鬧得更兇，唯有又重新部署防疫措施。

抗疫，不僅是「全民抗疫」，而且是「全球抗疫」。「地球村」內有人受感染，就有機會連累「成村人」。我們看看香港就知道了，本土個案清零了，但是外地輸入個案不斷有發生。如果世界各國的抗疫工作，除了「獨善其身」，還「顧己及人」，那末，防疫工作就會事半功倍。

香港今日的抗疫成果，得來不易。疫情之下差不多所有行業都受影響，所有人都得過艱難日子。如今抗疫尚未成功，市民切勿放鬆。通關在即，更不能麻痹大意。即使通關，還有「熔断機制」，隨時封關。

教育

部分視藝活動

漫談設計與教育分享會

12月12日 15:00至16:30

香港大會堂低座一樓展覽廳及
Zoom會議

聖誕掛畫親子工作坊

12月12日 11:00至12:30

香港大會堂低座一樓展覽廳

入門動畫教學工作坊

12月29日 15:00至16:30

賽馬會創意藝術中心
L7-19活動室視藝教育
五感沉浸

致力推廣

香港視藝教育發展的
香港美術教育協會

(HKSEA) 將於12月6日至12日舉行「第十屆香港視覺藝術教育節」，於香港大會堂展覽廳展出逾700件來自國際及本地中小幼學生的視覺藝術作品，包括繪畫、藝術裝置、陶瓷、混合媒介、產品設計、刺繡等。

是次教育節共有6個主題展區，包括「葛量洪視覺藝術獎2020/2021作品展」、「創意學生獎勵計劃2020/2021成果展」、「國際及本地學生郵寄藝術作品展」、「第二屆全港親子玩具設計大賽」得獎作品，及本年度新增的「數碼互動學習區：創意動畫廊」和「升級再造親子作品展」，除了為本地

學生提供展示藝術成果的平台，也鼓勵親子合作把藝術融入環保和生活。

近年興起「身體沉浸式藝術」，於展覽融入數碼科技元素，讓參與者五感沉浸其中。新增「數碼互動學習區：創意動畫廊」以「旅遊」為主題，亦結合科技與藝術，參加者可於現場提供的明信片上創作，透過影像掃描讓作品置身於虛擬世界中並動畫化，令作品活靈活現，感受沉浸式創作體驗。

本年度教育節

亦舉辦一系列視覺藝術工作坊和分享會(見表)，有興趣者可於HKSEA網頁及fb專頁留意報名詳情。

有畫作描繪中國
特色古建築。



展示文化包容性的
畫作。

