

本版歡迎各界人士投稿,來稿內容和題材不限,文責自負,每篇在600字以內,可用實名或筆名發表,但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如

刊用將付薄酬。投稿及查詢,請電郵至:opinion@lionrockdaily.com

你的心聲

「躺平文化」不利社會發展

楊桃

年輕人追捧潮流文化,除了音樂、衣着和娛樂,還包括時尚網絡詞彙。近日雅虎香港公布「雅虎全年熱搜人氣榜2021」,其中「十大熱搜潮語」的首位,由內地詞彙「躺平」奪冠。

但我卻極之不同意「與其努力奮鬥,不如躺平」這種明顯是消極逃避

的生活態度。因為含着金鑰匙出生、 「贏在起跑線」的人畢竟只屬少數。 其實每個時代,年輕人都會經歷社, 上不同的壓力和問題,身處逆境,也 是一種動力,藉發奮自強走上成功之 路。南宋詩人陸游曾寫下「山重水水 疑無路,柳暗花明又一村」的詩可 鼓勵人不要在柳暗花明之前停下腳 步,繼續向前走總比「躺平」好。

現今的一代是物質豐裕的一群,從小已有很多喜歡的玩具、衣櫃內滿是新衣、可享受各種美食,小小年紀已經周遊列國。物質條件太好,等是經周遊列國。物質條件太好,管得別國。物質條件太好,管得別國。物質條件太好,等得到國。社會不應將「躺平文化」,這種負面的想法鼓吹和擴大,得過到,最終會影響社會的繁榮與發展。

不要忘記先輩的初心

懷良辰

很懷念以前在旺角一間簡樸但有 人情味的住家式飯店,菜式簡單,但 製作並不簡單:梅菜剁肉餅、鹹魚蒸 豬肉、有機蔬菜、稻香撲鼻的白飯, 免費供應的清淡香茶、無味精例湯, 還有安靜而休閒進食的顧客……這一 切,並非一個「好」字就可以形容。

更令人懷念的,是所有服務員都滿頭不染俗塵的銀髮。 與他們熟絡之後,我悄悄地請教過其中兩位服務員的私隱秘密——年齡。一名女服務員告訴我:「68歲了,退休前當教師。」另一位男服務員告訴我:「73歲了,退休前在銀行工作。」

這飯店,不是公益團體主辦的, 也不是沽名釣譽商人經營的,而且, 收費相當便宜,無利可圖,如果沒有 高尚的理念,是不會做這虧本生意 的。我當時想,經營者志在分享,分 享家庭的溫馨、分享已經式微的昔日 廣州西關人家中順德女傭的廚藝、分 享環保的食材,更重要的是,讓退休 而想繼續工作的「銀髮」人士有精神 寄託——也許,這就是「老吾老,以 及人之老」的博愛。

老闆「真人不露相」,也沒有任何傳媒報道,我光顧了十次八次。最後一次,帶一位朋友去,可惜,已經沒有再經營了。

隨着時間的流逝,這間飯店給我帶來的飲食樂趣已經逐漸淡忘。但忘不了的是那些值得尊敬的,退而不休服務員的殷勤態度。可能是他們與老闆有同一理念——不為錢,「非以役人,乃役於人」,為社會服務,甚至把顧客都當作親人。在他們的角度,也就是「幼吾幼,以及人之幼」。這才是中華民族優秀初心。



東 奧國家隊隊員近日訪港,又再引 爆市民的運動熱情。和香港人一 樣,韓國人對國家隊的運動員亦非常尊重。

韓國綜藝不時會邀請運動員作嘉賓上節目,更

為有趣的是目前韓國人氣節目中,都可以見到前運動員作為核心主持參與。例如韓國綜藝界「兩大山脈」之一的姜鎬童,就曾是韓國國家隊級別的摔跤運動員,參加過不少國家摔跤比賽並奪冠,多次獲得「白頭壯士」和「天下壯士」的稱號(摔跤比賽中的冠軍稱號)。摔跤在韓國是廣受大眾喜愛的運動之一,每逢中秋節及新年前,很多節目都會特別製作摔跤特輯。雖然在香港很少見到摔跤這類比賽,但其實無論在韓國或是內地,摔跤運動已有逾千年歷史,而且是奧運會項目之一。姜鎬童在韓國之所以如此受歡迎,和他曾經是國家級運動員有莫大關係,韓國民眾對他有天然的好感,加上他獨具一格的搞笑風格,令他成為韓國人心目中的優秀主持人之

另外,韓國不時會製作一些以運動員為核心的綜藝節目,像近期的《世莉Money俱樂部》,就請來高爾夫球選手朴世莉教藝人打高球。又或者另一綜藝節目《運動天才安室賢》,雖然主角是一點運動神經都沒有的藝人安宰賢,但節目中安排教授他運動技巧的教練,都是國家級的選手。頗為有趣的是,節目組安排乒乓球國家隊和藝人隊對戰時,為了公平,提出不能説外語的規定,但國家隊除了常常會脱口而出,講出英文的運動術語外,還會講中文,結果當然是犯規被罰,但也是另一種欣賞體育運動比賽的有趣體驗。早至2011年,韓國SBS電視台還曾邀請前國家花式溜冰選手金妍兒,拍攝藝人與職業花式溜冰選手合作的競賽節目《金妍兒的Kiss & Cry》,人氣偶像鄭秀晶也是其中一名選手。韓國製作如此多節目,很大程度上拉近了國家隊運動員和大眾的距離,也讓大眾更願意去學習或接觸一些體育項目。香港如果也能舉辦更多這類活動,相信可提高全民運動的積極性。