

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

亂貼街招影響市容

楊桃

在馬路安全島上，見到一位穿了熒光背心的伯伯正在努力清除欄杆上的標貼，除了用手撕除，還自備一個小鏟協助清理。他訴說自己只是一名清潔工人，職責是負責打掃街道。清除街招及標貼其實並不屬於他的工作範圍，但他覺得亂貼街招情況越來越嚴重，實在有損市容，故忍不住也要動手清理。「可惜今天清了，明日又有新的標貼，而且『你有張良計，我有過牆梯』，有地產代理將大宅物業放售的廣告，張貼在路旁電燈柱較高的位置，以防止再被清走，唯有盡做。」伯伯沮喪無奈地說。

張貼街招是最直接的宣傳方法，最多的是地產廣告，不管是有「超筍」豪宅移民急讓，或是有割房出租都會隨街亂貼。還有開倉優惠、修渠通廁、專醫跌打

損傷、速治瘡疥癬類等奇難雜症等。街招標貼的尺寸也越來越大，有些簡直有如海報！不單貼在路邊的街燈、連泊車咪錶、交通燈、街道的欄杆也被「攻陷」。灰色的配電箱一早被「霸佔」，連經翻新畫上漂亮雀鳥的電箱也不能倖免，真的十分過分。

即使將街招撕掉，也未能完全清理，有時會留下污跡斑斑。建議路旁一些公共設施的表層物料，不妨採用「科技塗料」，有納米功能的漆油，令街招不容易貼上，但這是被動的方法，最有效的是教育公眾自律。胡亂張貼街招或宣傳品其實已屬違法，一經定罪最高可被罰款10,000元。食環署應定期派員巡查及安排清理，嚴正打擊遏止這種違法行為。

《春晚》的中華文化內涵

祝之

疫情嚴重，少外出少感染。春節在家，看電視是既定娛樂。從來賀年電視節目離不開歌舞，筆者除夕收看中央電視台的春節聯歡晚會，頗有驚喜。

春晚的開場以「短片+現場」形式介紹北京冬奧。冬奧閉幕式總導演張藝謀，令人眼前一亮。中國人首次在太空迎春節過大年，神舟13號航天員在遙遠的太空站展示書法，拿着對聯「虎躍龍騰除舊歲」的指令長翟志剛祝大家「新春快樂，身體健康，萬事如意」；女航天員王亞平祝全國小朋友「生龍活虎、茁壯成長」；航天員葉光富手持「福」字祝願全國人民「新春愉快、闔家幸福」。

位於四川廣漢市西北，距今已有3,000至5,000年歷史的三星堆古遺

址，被稱為20世紀人類最偉大的考古發現之一，被視為長江文明之源。一件三星堆新出土的青銅大面具在春晚向世人展示，引來「好震撼」、「好浪漫」不絕於耳的讚嘆聲。

眾多功夫了得的武師們聯合做出上山下海的架勢，舞刀弄劍。一個頭戴虎帽的幾歲「虎孩」在師兄們的頭上、身上迅速攀爬，精神抖擻、動作靈活多變，煞是好看。相聲大師用急口令說廣東話：「張廠長常見常廠長」，這個對外省人頗有難度的說詞，引得滿堂大笑。香港樂隊溫拿5虎唱出《朋友》：「你為了我，我為了你，共赴患難絕望裏緊握你手，朋友……」令人窩心。

春晚散發佳節歡樂祥和氣氛，充滿中華文化內涵，水準上乘。

100種生活



■團隊成員討論超市春節活動的設計圖篩選。

■程玉剛希望在工作中傳承年味。

溫暖策劃

傳承年味

年貨大街

■程玉剛設計的裝飾十分喜氣。

當超市裏又放起了「我恭喜你發財，我恭喜你精彩」；當家家戶戶又掛起了熏腸臘肉；當年宵花又成為花市主角；當「掃五福」的活動又開始……春節的腳步也就臨近了。都說「過了臘八就是年」，可對「年味策劃師」程玉剛來說，每年6月份起，他就着手準備過年了。

從小就喜歡寫寫畫畫的他，當年憑藉一幅國畫作品入職上海一家大型連鎖超市，成為一名「年味策劃師」。如今，快節奏的都市生活讓傳統年味越來越淡，特別是近幾年，出於防疫考慮，不少人選擇了就地過年，讓原本就變淡的年味又少了一絲家的溫暖。相較於舊時的「紅紅火火過大年」，如今的農曆年愈發冷清了。這讓身為「年味策劃師」的程玉剛在工作中更多了一份責任感，「我想把傳統的年味延續下去。」

說起程玉剛「年味策劃師」這個名號，還是源自他每年參與策劃設計的超市活動「年貨大街」。2003年，程玉剛首次參與「年貨大街」的設計，憑藉對童年春節的記憶，幾個1.2米的鏤空宮燈在他手下誕生了，「在那之前還沒有人做過這個。」後來在一位老師的引薦和指導下，「年貨大街」成了程玉剛每年工作的重中之重，他也頗為自豪地笑言，「還算小有成就吧。」

年年有新意 超市氣氛濃

設計這件事，一時有新意容易，可要年年有新意絕非易事。但程玉剛這「年味策劃師」一做就是19年，超市裏，農曆年的「氣氛組組長」非他莫屬。每年6月份左右，他便開始和團隊成員一同對平日裏收集到的素材進行再創作。經過數十次的方案討論會，上百稿的設計圖篩選，每年的春節，紅紅火火、十分喜慶的各式設計便被裝飾在全國數百間超市中，讓前來採購的人們可以真真切切感受到農曆年的溫暖。



掃碼睇片