

故宮文博館將成本港文創沃土

香港故宮文化博物館快將開幕，41名立法會議員昨日應邀前往視察。博物館的落成對本港意義重大，不但能提升本港文化旅遊的吸引力，也能促進文化教育事業發展，推動文化創意產業，為不同志向的年輕人提供更多元化的學習和發展機會，打造本港自有文創品牌，提高社會整體文化水平和道德標準，是一舉多得的大好事。

博物館坐落西九文化區西端，佔地大約13,000平方米，主館樓高7層，共有9個展覽廳。建築以《清明上河圖》作為整體規劃的指導思想，參

照北京紫禁城中軸空間平面布局，以紫禁城主色調為基調，外牆特殊物料的顏色深淺會隨時間變化，不同季節有不同效果，呼應文物歷史痕跡。館旁就是維多利亞港，可遠眺大嶼山及青馬大橋，置身其中，不期然有種時空交錯、古今交融的感覺。

香港的優勢是有來自全球的頂尖藝術人才和優秀的策展能力，可以將中華傳統文化重新演繹，促進東西文化交流。立法會主席梁君彥表示，故宮文博館是香港近代建築中，最能體現中西文化匯聚的設計。體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛指出，

西九在本港扮演十分重要的角色，希望故宮文博館能做到「入屋」，和普通市民接觸，與世界接觸。

本港向來經濟掛帥，過往很多決策以經濟效益為首要考量，固有觀念將文化藝術放在次要位置。但其實文化藝術在社會經濟發展有着舉足輕重的位置。過去香港有東方荷里活之稱，全盛時期每年電影製作高達三四百部，電視製作近二千小時，產品風靡全球，為本港帶來源源不絕的利益，這便是文化藝術促進社會經濟發展的典型例子。

因此，本港應趁故宮文化博物館

落戶的大好機遇，發展一套更加完整的文化藝術教育體系，改變固有保守觀念。本港想重振東方荷里活的雄風、擺脫產業過於單一的窘境，就不能忽略普及文化藝術和美術教育的重要性。國家已在「十四五」規劃中賦予香港作為中外文化藝術交流中心的新定位，香港故宮文博館是中國對話全球的窗口，不但蘊藏着中華傳統文化瑰寶結晶，更將成為本港文創發展的沃土。本港除了要展示傳統，更要創新，要將文化產業與科創產業有機結合，進而為年輕一代提供更多機會實現夢想。

港故宮館力爭年中開幕

九大展廳陳列逾900文物 擬收入場費減財壓



香港特區新地標、位於西九文化區內的香港故宮文化博物館，大樓的內部工程及展廳裝修已接近完成。西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀昨日表示，會盡量爭取在今年中即暑假開幕，作為香港回歸祖國25周年送給香港人的禮物，但實際日期仍需視乎博物館內部裝修及展品抵港的進度。她表明由於香港故宮館財政壓力很大，需負擔保險費、借展費等支出，故傾向收取入場費，詳情最快本月底公布。

香港故宮文化博物館昨日舉行預覽，向傳媒介紹佔地1.3萬平方米、樓高7層、共有9個展覽廳的博物館大樓的建築特色及部分設施，包括博物館廣場及正門、地下大堂、南中庭及西中庭與觀景台，以及其中兩個展廳。

據記者現場所見，除部分地方仍在進行小型工程，其餘均已接近竣工。正門外售票處及部分排隊欄杆已成形，安檢儀器亦運抵。兩個展廳的展櫃擺放工作亦已完成，不過展櫃內放置的並非正式展品，只是館方用作測試燈光等用途，開幕時展出來自北京故宮博物院的900多件文物，暫時仍未抵港。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，今次是北京故宮博物院自1925年成立以來，最大規模的一次文物離館向外借出，故必須非常小心處理，來港文物清單會盡快公布。

至於開幕展覽的內容，他介紹說，其中5個專題展覽將介紹故宮博物院的歷史與宮廷文化，展示其精選藏品；兩個專題展廳分別展示香港的中國藝術收藏，及由香港藝術家創作、以故宮文化為靈感的多媒體裝置；另兩個展廳則舉辦大型特別展覽，展期由3

■展櫃內放置非正式展品，用作測試燈光。



9大主題展廳展期

| 展廳 | 展覽主題 | 展期 |
|-----|-----------------|-----|
| 展廳1 | 紫禁萬象：建築、典藏與文化傳承 | 2年 |
| 展廳2 | 紫禁一日：清代宮廷生活 | 2年 |
| 展廳3 | 凝土為器：故宮珍藏陶瓷 | 2年 |
| 展廳4 | 龍顏鳳姿：清代帝后肖像 | 1年 |
| 展廳5 | 器惟求新：古代工藝對話當代設計 | 2年 |
| 展廳6 | 同賞共樂：穿越香港收藏史 | 1年 |
| 展廳7 | 古今無界：故宮文化再詮釋 | 1年 |
| 展廳8 | 國之瑰寶：故宮藏晉唐宋元書畫 | 3個月 |
| 展廳9 | 馳聘天下：馬文化藝術 | 6個月 |

資料來源：香港故宮文化博物館

個月至2年不等。其中展覽期僅3個月的晉唐宋元書畫特別展覽，因書畫年代久遠，不能長期展出，展出過後更要「睡覺」3年不可展出，以作保護。

被問及開館時間，馮程淑儀表示，希望盡量爭取在今年中即暑假開幕，但實際日期仍需視乎博物館內部裝修及展品抵港的進度。吳志華補充說，由於文物數量眾多，級別及價值均很高，故要仔細規劃運輸及布置工作，而展廳的裝修工程已進入最後階段，會視乎本周進度，再確定開館時間。

馮程淑儀坦言，由於香港故宮館財政壓力不少，故傾向收取入場費，「因M+視覺文化博物館本身有自己藏品，我們也透過當

年216億元，撥款M+購置藏品，也有捐贈，經營費用沒有故宮大，反而故宮支出更多，我們有保險費、借展費，所以財政壓力大，我們傾向有收費的考慮。」至於收費詳情最快會在本月底公布。

議員冀傳遞中國傳統文化

另外，昨日超過40名立法會議員獲安排到館參觀，先睹為快。立法會主席梁君彥在參觀後稱讚博物館的設施良好，又指在社會事件和疫情下，博物館的建造工程仍能在短短5年內完成，且沒有超支，是值得欣賞和支持。

立法會民政事務委員會主席、民建聯議



■故宮文化博物館昨日舉行傳媒預覽。



■館內可見古色古香的裝潢。



■博物館內設計明亮。

員鄭泳舜表示，希望香港故宮館可以嶄新的策展手法，展出北京故宮博物院及其他世界文化機構的珍藏，推動公眾和旅客對中國歷史文化的欣賞，傳遞中國傳統文化魅力。

體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛表示，香港故宮館的硬件和設計均達到世界一流水平，是香港的驕傲，期待博物館日後能與不同機構、學校和社區合作，可以「入屋」，讓普羅市民也可接觸得到。他希望香港故宮館不僅成為北京故宮的分館，更重要的是能透過香港故宮館這個平台，與世界其他博物館和文化人士協作和交流，同時提供更多機會和空間，讓本地年輕藝術家和文化人展示其作品。