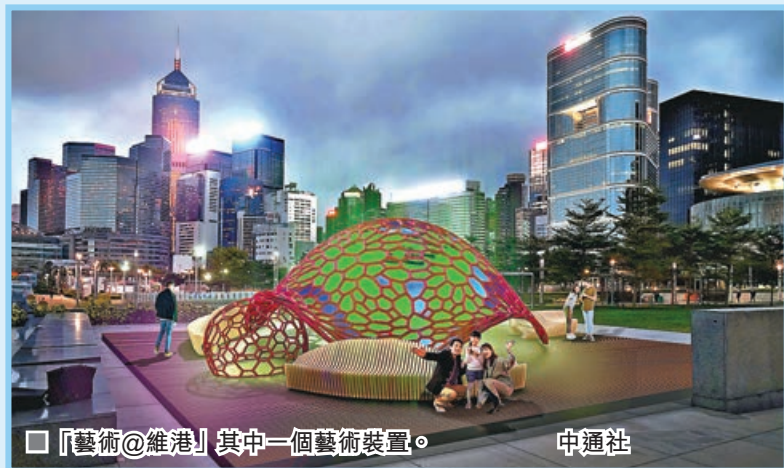


7·1 康文設施免費開放 賞花觀星連串展覽與民同樂

慶回歸25周年 玩盡文康體



「藝術@維港」其中一個藝術裝置。 中通社

市民可以到博物館「與龍共眠」。 康文署供圖

到博物館「與龍同眠」，或者在公園廣場闖入「侏羅紀迷宮」，也可以帶上心愛的寵物去屬於牠們的嘉年華，又或者一家大細齊齊出動去觀星露營，還能在7月1日香港回歸紀念日免費去公眾游泳池。康樂及文化事務署本月起至年底將舉辦豐富的文化藝術和康體活動，令市民在輕鬆歡快的氣氛中，全方位共慶香港回歸祖國25周年及香港特區成立25周年。

康文署昨公布，今年舉辦的慶回歸活動可分為文化藝術、康樂活動、體育活動三大範疇。其中，文化藝術活動有各類大型展覽，包括油街實現新藝術空間展出裸眼3D作品、添馬公園舉辦多組以科學為主題的藝術裝置展覽、香港科學館「八大·尋龍記」珍貴恐龍化石標本展覽、香港文化博物館「敦煌——千載情緣的故事」敦煌石窟展覽等，讓市民大眾能體驗充滿科技感的藝術展

慶節目。康樂活動方面，康文署將於今年6月至10月推展「花悅滿城」計劃，在全港各區共48個主要地點及公園進行園景美化工作，以美化城市景觀，供市民遊賞「打卡」。

在體育活動方面，康文署在今年的7月1日推出「回歸25周年——免費玩盡康樂設施」的驚喜活動，市民可免費使用除運動場、足球場及度假營以外的大部分康文署轄下收費康樂設施。同時，康文署將於6月至7月的周末在不同商場或表演場地舉辦全民運動巡迴體育示範，每次以不同的體育項目作為示範主題，當中包括舞蹈、武術、跳繩及健體運動。

康文署又推出紀念品換領計劃，當市民參與指定慶祝活動，獲得文化節

部分亮點活動

4月21日至9月14日	香港藝術館「想識·賞析中國山水畫」
5月24日起	油街實現新藝術空間「賞森·悅木」
6月至10月	花悅滿城
6月23日至12月31日	「藝術@維港」香港賽馬會呈獻系列：藝術有理
7月1日	「回歸25周年——免費玩盡康樂設施」
7月至8月	國際綜藝合家歡
7月8日至11月16日	香港賽馬會呈獻系列：「八大·尋龍記」展覽
7月23日	香港八和會館粵劇「江湖十八本」之《七賢眷》
8月24日至11月21日	香港賽馬會呈獻系列：敦煌——千載情緣的故事
10月30日	寵物嘉年華
11月12日至11月13日	親子營敘星光下
11月30日起	香港賽馬會呈獻系列：眾裡尋她——南京博物院藏中國古代女性文物展

資料來源：康文署



油街實現新藝術的作品 中新社

目、康體節目各兩枚印章，就能換領限量版康樂棋紀念品。市民可透過專題網站：<https://www.25a-lcsdevents.gov.hk/tc/index.php>，了解活動詳情。

多元宇宙 探討人生



愛蘭說

龐愛蘭 健康城市聯盟(香港)副主席 香港十大傑出青年

很長一段時間沒有到戲院看戲，況且網上選擇多不勝數，究竟今日的電影還值得我們花時間和錢入戲院嗎？剛剛看了楊紫瓊主演的《奇異女俠玩救宇宙》，沾上時興的多元宇宙，好奇心驅使我親身觀賞。

電影以美籍華人三代的家庭矛盾和中年危機作背景，大玩多元宇宙題材。楊紫瓊破格飾演移民美國的大媽，在片中又能保留她皇家師姐等形象，夾雜國語、粵語和英語演繹夫妻和母女情。開始時覺得故事雜亂無章，視覺不斷高速轉換，需時適應和理解其多元宇宙布局。後來亂中有序，尤其是母女變石頭的無聲思想交流，有系統和條理地帶出人生哲理。

其實人生充滿抉擇，每一個小小的決定，都可能造就一個不一樣的自己。但有得必有失，人無完美，再成功的人都總會帶點遺憾。劇情以verse jumping宇宙跳躍引導觀眾思考，勿忘初心。究竟我們應該以什麼態度去處理人生的挑

戰？人與人之間的關係更為錯綜複雜，如能再抉擇又會有怎樣的結果？

電影集武打、愛情和喜劇於一身，亦不乏科幻動作和時空穿梭橋段，整個故事圍繞着愛這個主題，希望帶出以下幾點讓大家反思。

1. 你以為自己很失敗，其實你潛力無限，欣賞自己的優點，自我反省，人生就是一個尋找自我價值的過程
2. 態度改變一切，以善良對待其他人，也許就能拯救自己
3. 愛的表達可以是永遠守候在彼此身邊，簡單是最好的

另外，不得不談這對導演組合 The Daniels。Daniel Kwan 和 Daniel Scheinert 兩人是舊同學，志趣相投。我早在他們執導《救命命3000》看過其作品，不乏荒誕劇情。他們應有駕馭多元宇宙的能力，運用視覺、服裝、道具、運鏡、特效效果及電腦動畫等去表達不同的處世哲學或相處之道，領略多少就看觀眾自己了。

港未來5年需額外10萬IT人才

新冠肺炎疫情衝擊本港就業市場，但仍有不少行業求才若渴。資訊科技及數碼人才獵頭公司Venturenix綜合透過網絡爬蟲技術、企業問卷及公司掌握的人才數據，昨日公布2022年薪酬指南，並預期香港未來5年需要額外約10萬人士改行至資訊科技界，才可填補行業人手的缺口。

研究顯示，上月資訊科技界共有9,097個招聘廣告，對比12萬名行業從業員即每13名從業員便有一個職位空缺，截至今年1月，本港約有3,000人從事數據工程或數據分析工作，惟相關招聘廣告於上月共有856個，平均每3.5名從業員便有一個空缺。負責研究的公司指出，業界若不正視及解決「人才荒」，或會令人力資源及開發產品的成本上升。

薪酬方面，研究指資訊科技界今年薪酬顯著上升，網絡基建工程師、網絡安全工程師等人才加薪可達十多個百分點。由於行業渴求基層員工加入，故基層員工的薪酬升幅較中層及管理層更大。以數據工程師為例，部分中層員工的薪酬升幅達8%。此外，部分數據科學的中層員工薪酬較去年提升5%，人工智能工程師的基層員工薪酬亦錄得8%至15%升幅。

Venturenix總監袁益建建議業界及政府提供誘因，鼓勵大學生及職場中有志轉換跑道人士接受職前培訓，改行從事資訊科技。

IT界薪酬增幅最高職位

職位	今年薪酬增幅
軟件工程師	初至中級：5%至12% 高級至管理級：2%至8%
數據工程 / 科學家	初至中級：3.3%至7.5% 高級至管理級：3.9%至7.9%
網絡安全工程師	初至中級：4%至8% 高級至管理級：1.7%至9%
雲端工程師	初至中級：2.2%至10% 高級至管理級：4%至7%

資料來源：Venturenix《2022年度本港資訊科技界薪酬指南》