

嚟聲誤當怕醜 選緘症倡早醫

初發多在2至5歲 八成家長未聞 嚴重可致抑鬱症

小孩子平時在家活潑開朗，在陌生環境卻默不作聲，可能非慢熱或「怕醜」，而是患上焦慮症中的選擇性緘默症。香港選擇性緘默症協會昨聯同香港幼兒教育及服務聯會發布全港首個香港兒童選擇性緘默症調查結果，在600名幼稚園生家長及165名幼稚園教師共765名受訪者中，分別逾八成家長及四成教師未聽聞選緘症，曾聽聞的受訪者不足一成是經專業途徑得知。有教育專家指香港對相關病童支援不足，建議加強社工訓練，及早介入個案。



■家長Vivian (左) 分享求助經歷。

身為過來人的香港選擇性緘默症協會創辦人兼會長鄭穎賢現為言語治療師。她昨在記者會上指，選擇性緘默症(Selective Mutism) (簡稱選緘症)是焦慮症的一種，與分離及社交焦慮症不同，選緘症患者有正常說話能力，只在個別社交情境下能說話，他們在熟悉和陌生環境的表現有很大落差，當意識到他人注視或接近自己時，會突然表現反常。

根據美國數據，約1%人患有此症，台灣每140名小學生中就有1人患上。患者初發現的年齡多為2.7至4.5歲，他們在家和在校的表現差別大，家長較難發現

異狀而忽略，普遍在發病兩年後才求醫。事實上，選緘症不會自行痊癒，若患者未及早得到治療，長遠會影響學習及社交生活，嚴重者可引發強迫症和抑鬱症等病症。

家長：求助過程兜轉 社會支援不足

家長Vivian發現孩子在PN班時開始出現選緘症，在幼稚園明明知道答案，但拒絕回答老師提問，也不喜歡別人讚賞、責怪或關心，到K1和K2時更嚴重到不能上學。她說由於對該症毫無概念，在尋求協助的過程「兜兜轉轉」，面對一大串「治療師」名單卻無從入手。她認為社會

的支援嚴重不足。後來經轉介，她安排孩子到協會接受治療後，現時6歲的孩子已逐步轉好，恢復上學，並能在餐廳自行點餐。

另一家長李先生的兒子在讀M班時出現選緘症。有老師誤以為該學生在鬥氣，影響了學習、如廁和社交等，亦有老師揚言孩子長大就自然會好，小孩「坐定定」更乖，不認為有問題。李先生初時感到很無助，但經轉介到協會治療後，兒子現已康復。

註冊社工兼註冊教師陳偉健建議，政府應加強對社工的培訓，加入SEN相關的必修訓練，並加強對介入方法的了解。

小一派位 78%獲派首三志願

2022/23學年小一入學統一派位將於6月1日起放榜。受疫情影響，今年的《小一註冊證》會再次經郵寄派遞，已登記手機號碼亦可透過短訊得知派位結果。教育局資料顯示，今年共有17,843名兒童獲派首三個志願，佔參與統一派位人數77.9%，成功率創12年來的高位，連同早前的自行分配學位階段計算，整體滿意率達88.8%。



■幼稚園學生需為升小學作準備。

資料圖片

GAPSK 普通話試 周日首考

合辦的首次考試將於周日(29日)舉行，考生限額300人，考試費每人580元。負責人介紹，今次合作主要針對小學及初中部分，考試分筆試和口試，以評估考生的讀、寫、聽、說能力，達標考生可獲由北京大學及GAPSK共同頒發的證書。

GAPSK考試委員會項目主管李照娥介紹，該考試本身涵蓋幼稚園至中學程度，是次跟考評局合作的主要是小學至中學的考試。其中，小學設初、中、高三級考試，中一至中三則統一級別。李照娥表示，大會已安排較大的課室以確保考生之間有適當距離，口試由考生與測試員一對

一進行，會設隔板阻隔。除一般防疫準備外，考生當日赴考需持有即日快速測試陰性證明，陽性者不應前往試場，可通知會方並作延考安排。

被問到近年本港中小學生的普通話水平趨勢，李照娥引述委員會統計數字表示，該會每級抽取500名考生成績比較，顯示在2018至2021年間，中、小學口試及筆試成績均有下降，其中以小學成績跌幅最為顯著，筆試成績下降15%，口試成績則下降7.6%。她分析跌幅或與疫情影響，學生練習不足、學習不連貫，語境不足，缺乏溝通交流等因素有關。



■GAPSK中小學普通話考試教材。

為向本港中小學生提供更多認證普通話能力的選擇，香港考試及評核局昨日宣布由今年5月起，與GAPSK考試委員會協辦GAPSK中小學普通話水平考試，並定期舉行，供學生自費報名參加。該考試自2006年起首次在港舉辦，而跟考評局



「動物小救兵」展覽

地點：荃灣大會堂展覽館



展覽於6月17日至7月3日舉行，親近大自然與動物是人類的本性，學會如何與動物相處是很重要的。展覽將帶領兒童一起經歷人與動物的感人故事，如小狗守候主人、海豚營救衝浪手等，傳遞珍愛動物及關懷動物的訊息。

「安德烈·布拉吉利的畫中風景」展覽

地點：Opera Gallery 奧佩拉畫廊



展覽即日起至6月11日舉行，為慶祝法國藝術家安德烈·布拉吉利活躍的藝術生涯，奧佩拉畫廊將在香港畫廊空間展出約20件作品。安德烈·布拉吉利的作品傳遞其富強烈個人情感、如夢如幻的視覺語言，讓觀眾宛如置身法國大自然般，沉浸在一個永恒而稍縱即逝的時刻。此次亦是香港奧佩拉畫廊再度與法國五月攜手合作，將法國藝術的精萃呈現給香港普羅大眾，藉此鼓勵大眾體驗和欣賞法國文化及其生活方式。

「Meta Nostalgia 香港那些年」展覽

地點：銅鑼灣謝斐道535號 Tower 535地下G07號舖



本港期間限定全新NFT藝術主題體驗展《Meta Nostalgia 香港那些年》，展示金像獎創作人黃宏達沉浸式藝術空間《Meta Art Theatre》、林祥焜首個NFT作品《古惑仔·細細粒》等。展覽由即日起至5月31日舉行，從香港人在銅鑼灣集體回憶出發，配合沉浸式藝術裝置和虛擬實景等先進藝術科技，將最具有特色的香港舊日情懷重新呈現在觀眾眼前。