

## 你的心聲

## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 發展創科要提升市民參與度

文瑜 時事評論員

政府近年力推「智慧城市」，但實際的創科發展進度並不理想。近日一個立法會會議上，有議員批評本港創科發展落後於內地華南地區的城市。

政府早在2017年施政報告就定下目標，要在現屆政府任期結束前，將本地研發總開支相對本地生產總值的比率提升至1.5%。這個比例其實不算進取，因為根據廣東省統計局數字，2019年廣東各城市的這一比例，全省達到2.88%，排名靠前的深圳和珠海更加高達4.93%和3.15%，就連佛山或韶關這些二線城市也有2.67%和1.45%。本港定下的1.5%目標算不上高。

現實是，香港由2017至2020年，這個比率也僅由0.8%增加至0.99%。現屆政府要達到1.5%的目標，用創科局局長薛永恒的話是「甚具挑戰」，但我相信是幾無可能。

薛永恒提到的理由是，社會不穩和

疫情，影響了機構對科研的投入。但這個更像是一個萬能的藉口。我認為，要提升發展創科的力度，關鍵是提升市民的參與程度和善用時勢。

創科不是閉門造車，如果脫離用家是不可能成功的。所以政府應該搭台唱戲，舉辦更多本地展覽，便利市民接觸新技術。有朋友向我介紹，本月初中環海濱有一個亞洲最大型NFT及元宇宙藝術戶外展「ARTAVERSE」，可以給市民帶來最先進的沉浸式元宇宙體驗。類似的活動，政府應該吸引商界多辦，才能活躍本地創科市場。

新冠疫情的確是阻礙了人員往來，但換個角度，這是發展虛擬旅遊、虛擬會面等結合VR、AR新技術的好時機。很多市民和親友分隔兩地，如果有一套體驗良好的虛擬空間，讓用家親歷其境見面和遊玩，一定會大受歡迎。

技術是解決問題的工具，疫情絕不應該成為阻礙創科的理由。

## 關注海洋

詩葉

聯合國將每年6月8日，訂為「世界海洋日」，希望能藉此喚醒各方關注全球性海洋污染、魚類資源過度捕撈等問題。

隨着全球氣候暖化，地球上約97%的水存在於海洋中，海洋覆蓋地表面積多達71%，因此會左右地球的生態和人類命運。澳洲著名景點大堡礁，因海水溫度持續高企，近年出現多次大規模珊瑚白化現象，差點被聯合國將之由「世界遺產」降級為「瀕危世界遺產」，幸好當地政府亡羊補牢，推出大堡礁保護計劃防珊瑚白化，雖避過降級一關，但要令海水降溫，解除對珊瑚的威脅仍需努力。

說回本地，海洋污染的情況也不容忽視。近日城大能源及環境學院的研究團隊發現，本港堆填區有不少電子垃圾，這些棄置的電子產品除了含

有毒性的重金屬，還有多種對身體有害的化學元素。它們未被安全處理及妥善回收，除了「四電一腦」計劃，希望其他電子廢物的處理也獲得關注。因為長年累月被雨水沖刷，有毒物質隨水滲入附近土壤，污染地下水，排出大海最終影響海洋生態。

有義工組織近日發起的新界東北海岸垃圾普查，期間乘小艇沿海岸調查垃圾量，竟發現大量膠樽膠袋、俗稱「鬼網」的廢棄漁具。據說膠樽內有魚類露出半身垂死掙扎的情景，「鬼網」亦將各類海洋生物「一網打盡」，當中不少已返魂乏術，被纏繞至死。希望業界向漁民加強宣傳，廢棄舊網及漁具不能隨意在海中扔掉。行山人士也要合作，遠足郊遊後要記得把垃圾帶走，否則山上垃圾被風吹落海中，優美的海岸便會堆積成垃圾溫床。

Whatever. Coffee 地址：深水埗大南街172號B地舖

營業時間：每日上午11時至下午6時

生活

## 渠王展覽

## 見證變遷

■邊喝咖啡，邊感受本土風景。



■渠王60年來透過寫字和通渠遊走大街小巷。

街頭藝術家遊走於大街小巷，把城市的公共空間當成畫布，自由地繪製圖像來表達態度，近年大眾開始認同街頭創作是一種藝術，甚至是城市的文化代表。全球各地都有街頭藝術家代表，香港的代表又有誰？除了九龍皇帝曾灶財，那便是渠王嚴照棠。《渠王通街展》於即日起至6月30日在深水埗 Whatever. Coffee 舉行，周



■從 Whatever. Coffee 出發，欣賞渠王筆跡。

邊的深水埗社區作為展覽場，快一起來秘尋墨寶，細味城市風景。

作為香港街頭廣告創作的始祖，渠王早在60年代已在街頭以傳統的方法手繪廣告，為淺顯易明的廣告注入獨特藝術風格，變為富有本土特色的街頭藝術。經典「渠王廣告」近年以大型「肥仔字」呈現，並綴以黑色網邊，黑白分明。「渠」字旁三點水起了一個鈎亦成為渠王獨有的簽名式寫法。別具一格的字體布局組合，加上渠王的服務範疇，大大提高廣告辨識度。

## 書寫60年 遊走大街小巷

塗鴉者普遍旨在抒發感受，但渠王的街頭廣告體現為追求生活理想鏗而不捨的拚搏精神。上一代人



■渠王作品風格獨特。

善用空間，刻畫在你我身邊的生活藝術。渠王60年來透過寫字和通渠遊走大街小巷，見證香港變遷，留住本土風景。各位欲求「通渠」人士，跟着「渠王通街展」遊走展覽場，拿出手機，掃描由渠王嚴照棠專誠為大家準備的QR CODE，親身在深水埗街頭欣賞渠王筆跡！