

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

僅存海鮮舫應盡力保育

朱立威 南區建設力量召集人

有近半世紀歷史的珍寶海鮮舫，無奈暫移離香港途中傳來噩耗，於南海西沙群島附近水域遇上風浪沉沒，重返香港仔機會極渺茫。原設計放於避風港內的舫船，在遠洋航行途中遇上惡劣天氣翻沉，實在令人可惜。雖然網絡上有各種各樣的陰謀論，但我仍相信商人重利，世上又怎會有人將有價值的東西棄置海洋。據了解同一集團約20年前已將另一隻海角皇宮移到菲律賓，可以此作為借鑑。

政府及社會上一對使用公帑保育存有不同意見，但爭爭吵吵最後還是流於討論層面，最終令海鮮舫一去不返，實在令人痛心。須留意的是，昔日三船「珍寶王國」，比珍寶海鮮舫歷史更悠久、現時僅存的太白海鮮

舫仍停泊於香港仔，其去留值得政府和社會大眾關注。在50年代全盛時期，香港仔有十多艘「歌堂躉」，太白便是當時最大的。整個珍寶王國記載着香港曾經輝煌的漁村發展，歷史文化價值甚高，我們不能讓珍寶的悲慘結局在太白上重現。

在地區經濟及發展層面，太白海鮮舫仍具極大潛力與鄰近的海洋公園、香港仔、鴨脷洲大街和赤柱連成一條旅遊路線。有關當局應全力促成繼續保留太白海鮮舫，提供政策支持及投放資源加以保育活化，促使更多「白武士」出現，致力平衡保育和發展考量。我期望未來太白海鮮舫能以保存，並與鄰近項目發揮協同效應，令南區文化得以保存，振興南區經濟。

機器與人

銀 鶴

超級市場的自助收銀機越來越普及了，顧客都習以為常。到自動收銀機付款的人遠遠多於排隊到收銀員處付款的，因為的確是便捷很多。人工智能、機器及機械人取代低技術勞工可謂大勢所趨，無法逆轉，因為這對資方非常有利。一部機器，所費無幾，24小時工作，任勞任怨，無病無痛，不會要求加薪，無須工傷賠償，更沒有引發工潮的可能，何樂而不為？

回想起來，真的有點唏噓，工業革命時代，大工廠林立，勞工與機器結合，成就了資本主義，人成為了機器主導下的大規模生產系統的一部分，成就了資本累積財富與利潤。現在，人工智能革命到來了，資本家熱衷投資開發，以高科技機器取代勞工，工業世界面臨改

朝換代，人機結合的工廠時代或來到了夕陽時刻，低技術勞工再次成了犧牲品，難逃被遺棄被淘汰的厄運。

牛津大學曾做過一個研究，未來十年會有300多種現有職業消失，包括收銀員、銀行櫃位職員、打字員和客戶服務員等。這些工作崗位，會被人工智能機械取代，這些低技術勞工很可能被棄之如草芥。科學發明浩浩蕩蕩，順之者昌，確是無法阻擋，亦不應阻擋，這是社會發展規律，無法憑個人意志可轉移。但科學發展之後應有倫常道德反思的跟進，以平衡科學發展對原有社會的侵蝕與破壞。如何協助勞工轉型，如何規劃未來的教育發展，應該是與科技科學發展同步探索。

如何規劃未來的教育發展，應該是與科技科學發展同步探索。

玩樂

達摩盲盒
許願好運

■ 達摩劍球
好有日式風格。

近年本港潮玩藝術玩具圈誕生不少人氣角色，其中由插畫家兼紋身師AAAZ創作的PP BABY就是其中之一！最近，本地玩具公司TOYZEROPLUS與PP BABY聯手推出首發「PP X MONSTER 幸運達摩盲盒系列」，於銅鑼灣AMAZ By Lokianno 首次亮相。由即日起至7月10日，同場會設置創作者AAAZ的個

人展覽，1:1還原展示工作室環境、畫作、手稿等，更會有歷代PP BABY作品及PP X MONSTER 巨大版元祖達摩展出。

在疫情期間，PP BABY聽到大家對健康及幸運的渴求，搖身一變成為9款有實現願望能力的幸運達摩PP BABY。氣勢擔當的黑色達摩象徵着去除厄運，可愛的粉紅色達摩象徵美滿良緣，藍色代表學業運，讓你科科滿分！系列有6款基本款、2款小隱藏版及1款大隱藏版，每款都帶給你不同好運。

復古劍球 絕版抽選

劍球為日本大受歡迎的傳統玩具，小朋友成年人都對它愛不釋手。今次

PP BABY更與本地劍球品牌Friday Kendama合作，推出極具收藏價值的復古設計劍球套裝，一套共有兩個劍玉，立體的達摩PP BABY劍玉可點綴家居，換上圓形木劍玉，即可馬上感受到劍球的樂趣。

此外現場更有絕版PP BABY抽選活動，現場憑單消費滿300元（當中需包括一盒PP X MONSTER 幸運達摩盲盒）即可參加抽籤，中籤人士可獲得指定歷年PP BABY的購買權（隨機1款），售價為480元。



■ 展覽1:1還原展示AAAZ工作室環境。



■ 9款幸運達摩PP BABY，為你帶來好運！