



■ 校長殫精竭慮
提攜新人。



談及近日在內地及香港火紅的音樂綜藝《聲生不息》，校長表示都有收看，並大讚老友林子祥表現老而彌堅，對於香港兩位新世代歌手炎明熹及曾比特的唱功更是讚不絕口，「兩人聲底渾厚，爆炸頭和齊蔭造型使人一見難忘，形象鮮明。」原來節目最初也有邀請校長

高海寧

素顏上陣成焦點

無綫新劇《童時愛上你》前晚首播，焦點落在女主角高海寧（高 Ling）身上，飾演女強人的她除了霸氣外露，更素顏上陣。劇情講述她為了邀得人氣化妝界 KOL 「Ding 哥」（張振朗飾）合作，不惜落妝展現「真面目」讓 Ding 哥「大顯身手」。35 歲的高 Ling 向來護膚有道，會拍片分享如何「七步護膚」養成少女肌，她指自己年過 30 歲後便非常看重抗氧化和抗衰老，並對頸部的護理尤其緊張，因為頸紋最易顯老。



■ 高 Ling 素顏給張振朗為她化妝。

縱橫樂壇近半世紀的殿堂級歌手譚詠麟（校長），一直以來都致力推動「好」音樂，近日他推出籌備多時的粵語專輯《傾·聽》，當中搜羅了 8 首流行國語歌，再重新編曲填詞，以廣東歌呈現給歌迷，為他的音樂里程碑再留下經典。校長亦鼓勵年輕人擴闊視野，踏前一步到大灣區把握和發掘不同的機遇，了解祖國，也使其他地區的人更了解香港的特色和發展，不要道聽途說。

新推粵語專輯冀再創經典

譚詠麟鼓勵年輕人 了解祖國

校長新專輯已率先上載到不同網絡平台播放，實體大碟定於明天（6 月 30 日）面世，從構思至籌備整整花了 3、4 年時間，搜羅了數百首歌，再精挑細選出 30 多首歌，最終校長重新改編演繹了汪峰、周杰倫、費玉清、李健、六哲、美籍歌手克麗絲叮及江蕙的作品，全部都是他心愛之選。整張專輯耗資 7 位數字，



■ 李克勤以師傅之名稱呼校長。

當中最難跨過一關是版權問題，「歌手本身是沒問題，他們都叫我拿去用，但始終要依照正式程序進行，有的唱片公司開出天文數字，最難搞是設定版權限期，再重用又要再傾，（最後要投放多少版權費？）交由唱片公司處理，應該不會做蝕本生意。」

校長是早期一批到內地發展的藝人，當時他已經留意到好多內地歌手皆是唱得之人，但欠缺包裝，隨着時間改變，好多內地歌手經過香港和海外造型師改造下，形象截然不同，他們亦願意吸收各地音樂文化，加上有龐大市場優勢，令音樂市場更加百花齊放，音樂節目的製作費更是天文數字，倘若成功爆紅的話，所得收入足以應付電視台的全年支出。有指香港暫時追不上內地製作水準，校長客觀道：「又不可這樣說，

內地市場的確很大，但只要我們用心機去做，獻出誠意，歌迷外界一定知道我們付出的心血，試想想大灣區講廣東話都有億幾人，做得好點會無市場，國家都很支持港樂，此乃內地和香港的文化交流橋樑，今年是香港回歸祖國 25 周年，傳承港樂更加得到強化，對廣東歌絕對有幫助，現時內地多了音樂節目，除了讓更多人認識香港藝人，前浪也可以帶着後浪推動他們有更佳表現，為樂壇注入更多新血。」

不要道聽途說做井底蛙

大灣區市場發展蓬勃，校長以慶祝回歸 25 周年主題曲《前》鼓勵港人抓緊機遇，他笑言一切玄機盡在歌詞中，不外乎一個「前」字，只要你肯行去，起碼要踏出第一步，其實好多年輕人對國家不了解，甚至乎只聽一些從沒親自到過內地的人的言論，道聽途說並先入為主，其實世界不停在變、在進步，怎能單看負面去下結論，應該親自去了解，別做井底之蛙，現時內地擁有龐大市場，應該把握住粵語歌文化，這對香港歌手是很好的機遇。

大讚林子祥老而彌堅

加入，惜因檔期問題而婉拒，最後校長以嘉賓身份驚喜亮相爆發彩蛋，校長很欣賞節目的承傳理念，節目中高手雲集，他提醒後輩們謹記享受過程已經獲益良多。

作為歌壇前輩，校長一直提攜新人已殫精竭慮，雖則未有正式收徒，但早已視李克勤和契仔關楚耀如師徒關係，克勤沒否認之餘也以師傅稱之，至於關楚耀則是正式斟茶上契，校長承認會特別照顧二人，總之對任何後輩他都會將個人心得體驗無私奉獻，因不想他們走冤枉路，白費心機，只要你肯問，他就肯答。提到校長的獨子曉風，他不期然展露出慈父笑容，現年 26 歲的曉風天資聰穎，跳班完成學業：「他很早便畢業，已經出來工作多年。（你心急做老爺嗎？）他已過 21 歲取了成人身

份證，自己有主張懂得安排，我不會給他壓力，年輕人事業為重，待人處事更無需我操心，因有我遺傳基因，哈哈！」

北漂 11 年從低做起 霍汶希要做好榜樣

著名經理人霍汶希（Mani）近日接受人民日報《你好香港》系列人物微紀錄片訪問，解構經理人角色及分享北漂 11 年感受。片段一開始，Mani 便謂經理人唔易做，「經理人嘅生涯就係由藝人起身之前我哋就要起身；藝人瞓咗覺之後我哋都唔可以瞓覺，因為我要安排佢第二日嘅工作。呢個就係經理人嘅節奏，做呢個行業你就預咗冇收工時間。」

Mani 先後捧紅了謝霆鋒、容祖兒及 Twins 等藝人，但她認為為其經理人板塊已愈趨成熟，是時候擴展版

圖，於是在 11 年前隻身「上京」，當時的公司也只是租回來，當她踏入自己的辦公室時，「我張枱好乾淨，塵都冇，得一支筆，我突然間好感慨，覺得我有冇咁嘅能力可以從一支筆開始慢慢去建立？呢個時候我係有啲迷惘，但係我都仲係好有信心。」在內地，她是一張白紙，所有事情都要重新學習，要放下身段從低做起，「每一日好似場記咁，執垃圾嘅工作；食飯盒，會問大家飯盒夠唔夠？從唔同工種裏面開始觀察學習。這 11 年要堅持信念同要相信自己，努力去做一個好嘅榜樣，令鍾意我嘅人又好、畀機會我嘅人又好，都希望佢唔會感覺我係一個令佢失望嘅人。」



□ 霍汶希直言經理人唔易做。