

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

應以多視角認識祖國

學仁

認識祖國確實不容易，社會的發展步伐也快速。市民熱烈慶祝香港回歸祖國25周年，但對於部分沒到過、或者甚少到過內地的青年而言，是無法憑藉直接經驗得到的知識去了解當下的中國一事一物。對香港青年而言，長期生活在香港這狹小的一隅，容易形成固定和籠統的看法。

看法一旦形成，並不容易改變，並形成刻板的印象。有些人就是常常依據這種刻板印象，去理解和接收來自中國內地的資訊。由於大家活動範圍、精力和注意力都有限，不可能與所有關於中國內地最新發展變化的事物直接接觸研究。在超出自身能夠親身體驗感知以外的事物，通常只能透過網絡討論區朋輩之間口耳相傳，認識小夥伴們心目中的「虛擬中國」。

小夥伴們相信，大家所理解的人或事，就是當下中國的寫照，事實卻可能是停留在九七回歸以前或更早，人們對內地的刻板印象。大家通常沒有注意，討論區中隱身的管理員，往往會主導關於「虛擬中國」的討論，如果有人對一件事產生強烈的迷惑，就會很容易將與所有不存在的荒謬、真實的矛盾或真實的恐懼等一串串個別事情，事無大小都聯繫起來。

身處網絡的鍵盤俠，就在幕後牽線控制大家的討論，將大致符合這類口味的「假資訊」大量地往討論區發送，並收到預期的引導效果。網絡上多數人經常被少數人所主導，很容易把成見和期望的事實混淆到一起，並以這種刻板的印象思維引導其他人去看當下中國。這對青年人認識中國，確實產生負面影響。

什麼是「集體回憶」？

荃葵

幾年前一個電視節目《極速前進》，內容是8隊，每隊8個人到世界各個旅遊勝地鬥快玩遊戲，考驗體力、智力、勇氣、耐力和協作精神。有一個賽場正是香港的珍寶海鮮舫，隊員要在多碟點心中認出哪一碟是「假」的就勝出。認不出來，隊友就要一直吃「真點心」。有隊員愈認愈錯愈心急，害得隊友愈吃愈多，撐得難受。最終認出了「假蓮藕」，捱過這關。

佇立於香港仔避風塘46年的珍寶海鮮舫日前被拖走。有人說是「集體回憶，政府應予保育。」但公司發布的新聞很奇怪，起初說：「為避免消息公布後吸引廣泛傳媒及輿論關注，影響維修過程，因此不會對外透露海鮮舫具體泊位地點。」其後又說：「海鮮舫駛至南海西沙群島附近水域時風大浪高沉沒，水深逾千米打撈極困難。」沒多久，又說：「海鮮舫沒沉，只是入水傾側」。有古物諮詢委員會委員指出：「該海鮮舫太年輕，未具保育意義。」

「集體回憶」是一種社會心理情狀，在一個群體或社會人士所共享、傳承的事或物，含標誌性意義。筆者依稀記得求學時去過該舫一兩次，但要坐駁艇方可上去。「山長水遠」花大半天時間只為吃一頓飯，想着見識過了，也就不想再去。海鮮舫金碧輝煌，有龍袍等古代貴族服裝供人拍照，對象多是遊客。疫情下遊客稀少，結束營業屬無奈。捨不得的人平日如集體多幫襯，也許不至於經營不下去吧。

連繫到文首的遊戲「找出假的就贏」，也想到《紅樓夢》中的名句：「假作真時真亦假，無為有處有還無」。時間久了，假的就被認為是真的，真的就成為假的了。網絡世界，模糊新聞會愈傳愈模糊，有關人士應盡快給公眾一個完整合理交代，藕斷絲連很不妥。

繪本入饌

美食盛宴

■親子巧用蔬果無法食用的部分進行創作，發揮創意創作各自的高麗菜星球！

■導師示範製作港式雜果忌廉蛋糕。

■與繪本裏的白熊一同細嘗當造水果。

■示範繪本食譜，分享便當趣事和感悟。

飢腸轆轆，空虛寂寥，餓的是胃還是靈魂？要不要吃點什麼？中環PMQ元創方策展團隊策劃的「餵飽你」繪本展，一場以繪本入饌的飲食新體驗。雖然「無嘢食」，但絕對能夠「餵飽你」！

繪本展將於7月8日至8月7日舉行，從世界各地搜羅60多本以食物為題材的繪本，透過繪本設計美學和創意的呈現，讓人思考美食如何串連着種種牽絆和溫暖。設計團隊特別為繪本展而設計和製作的餐桌「一人前」、「拼桌」和「圓桌」，作為展示食物繪本的媒介，也在模擬一場與別不同的餐飲體驗。

選書分三大主題陳列：「第一

啖」——重拾最初的期待和悸動。「兩份分」——喚起人與人的牽絆，為展示最多繪本的區域，讀者將用「拼桌」上的轉盤，與鄰座分享美味的繪本。「三道菜」——尋找慰藉靈魂的Comfort Food，用繪本打造前菜、主菜、甜品的餐飲體驗，帶出發人深省的思考。「圓桌」上的一頓飯三道菜，讓大家在三本繪本裏覺知自我，治癒心靈。

限定活動 細嘗當造水果

重頭戲期間限定繪本活動，其中時令果味嘗鮮從《世界第一的草莓》出發，跟繪本裏的白熊一同細嘗士多啤梨。油麻地百年老字號游炎記果欄主理人，帶來數款時令當造的水果，一起來探究水果的品種、產地、甜度和水分之大不同。還有食譜示範重演繪本裏的味道，味道圖書館策展人歐陽應霽醉心便當盒文化，也收藏了不同地域和文化的便當盒。他將和填詞人Tim Lui一起，示範繪本《ここからおいしいよかんがするよ》其中的一款食譜，在便當盒設計中窺探各地文化，也分享便當故事的趣事和感悟。活動報名詳情，請留意 PMQ Instagram / Facebook 公布。快來展覽感受以繪本入饌的飲食新體驗！