## 鍾楚紅讚謙遜 周潤發表可惜

# 《秋天的童話》導演 羅啟銳辭世

香港著名導演羅啟銳前日（2日）傍晚於家中突感心臟不適，由救護車送院途中離世，終年69歲，其伴侶兼工作好拍檔張婉婷一直陪伴在側。羅導逝世消息傳出後，香港電影導演會發公告悼念，並懇請各方傳媒朋友暫不要打擾其家人，保留其至親安靜的哀思空間，又代表羅導家人多謝各界友好的關心及慰問。



■羅啟銳是才華洋溢的導演。

與羅導合作《秋天的童話》的鍾楚紅，以文字悼念：「《秋天的童話》係我收過少數完整的劇本之一，當日讀着笑了又哭，哭完又笑。有幸能參與其中。憶起當日在紐約街頭拍攝時你永遠的笑臉，君子、謙遜的態度，我不會忘記。Alex，一路走好。Mabel ……節哀。」與羅導合作《秋天的童話》和《我愛扭紋柴》的周潤發，對其離世也感到相當可惜，他表示羅導很有才華，是導演又是編劇，為人斯文，拍攝時遇有場口不順，他也會很耐心聽演員意見，又讚羅導寫的劇本出色，加上張婉婷導演，兩人是天衣無縫的神鵰俠侶！發哥記得當年在紐約拍《秋》片，因製作費不多故拍攝很艱難，監製俞琤除在現場看拍攝，收工又去放映室睇毛片，見到有瑕疵或不好的地方會開會重新再拍，而羅導很有耐性，因他着實熱愛電影。發哥又指羅導跟張婉婷兩個均沒脾氣，好人到不得了：「他們很斯文，是大學生，是文人，說話都陰聲細氣，真的可惜69歲這麼後生便離開！」談到《秋》片本月上映修復版，發哥覺得很值得，因他都很喜歡這個故事，簡單兩個人物描寫細緻，拍得又好，在紐約拍攝時給他帶來很多美麗的回憶。對於紅姑看到劇本時哭了又笑，發哥認同說：「真的很少寫男女關係寫得這麼單純又刻骨銘心，我入行咁耐從未撞到一個咁細膩嘅故事！」最後發哥向張婉婷送上慰問：「婉婷雖然沒有了伴侶，也失去了摯愛的拍檔和夥伴，但都要振作！」



■《秋天的童話》修復版將於本月上映。

### 任達華讚才華洋溢

任達華對羅導離世感惋惜和心痛，他表示久不久會跟對方通電話，在他心目中，羅導才華洋溢，對電影、對生命都充滿熱誠，他的人生態度是要對自己和電影負責任，他的離開對電影界和朋友是莫大損失。他憶述拍攝《歲月神偷》時，他們每日都一起吃白粥腸粉做早餐，這是羅導在外國每日的兒時回憶。那時羅導又帶他去見造鞋師傅學做鞋，即使要等很久也照樣等，是一個懂得彎腰，對生活點滴好有自己睇法的人。《歲》片另一演員吳君如表示好傷感香港失去一位非常出色的編劇和導演，又指拍《歲》片時感覺羅導與張婉婷好合拍，絕對是相敬相愛共患難的一對，她衷心希望張婉婷節哀，堅強走下去。



■羅啟銳與張婉婷獲母校港大頒授名譽院士銜。

**羅啟銳爲著名導演及編劇，1976年在港大畢業後到美國深造電影，80年代跟相戀的張婉婷合作拍攝電影《非法移民》而嶄露頭角，他們這對香港電影新浪潮的夫妻檔導演組合更被譽爲「雌雄大導」，共同創造了多齣經典電影，包括《秋天的童話》、《七小福》、《我愛扭紋柴》、《宋家皇朝》、《玻璃之城》、《北京樂與怒》及《歲月神偷》等。1987年羅導憑《秋天的童話》榮獲金像獎「最佳編劇」、1988年《七小福》獲得金馬獎「最佳導演」及1998年《玻璃之城》獲得金馬獎「最佳原著劇本」，2010年的《歲月神偷》更榮獲柏林影展「最佳影片水晶熊獎」、香港導演會「年度傑出導演」及香港電影金像獎「最佳編劇」。近年二人致力香港電影藝術探討研究，對培育新血不遺餘力。羅啟銳最後一次公開露面，是約兩星期前跟張婉婷現身韓片《孩子轉運站》香港首映禮，當晚他與張婉婷開心合照，並無異樣。**

## 近年致力培育新血



■羅啟銳、張婉婷與《歲月神偷》的演員任達華、吳君如合影。

## 成龍讚 編、導能力一流

對於羅啟銳離世，香港文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示深感痛惜，他指羅導對本地電影業貢獻良多，2010年其執導的電影《歲月神偷》更揚威柏林影展，成為首部獲「新生代單元水晶熊獎」的港產電影，他亦透過政府推行的措施積極推動及支持香港電影業發展。

成龍上載與羅導的合照悼念，盛讚對方是非常有才華的創作者，編劇和導演能力都是一流的。張婉婷曾幫成龍完成了與他父親有關的紀錄片《龍的深處——失落的拼圖》，後來他們夫婦又拍攝了以成龍父母為原型人物的愛情故事《三城記》，故成龍一直心存感激。對於羅導離世的噩耗，成龍自言心中無法平靜，更望張婉婷節哀。



■成龍上載與羅啟銳的合照悼念。

## 鍾柔美專注學業 中學階段不拍拖

鍾柔美（Yumi）前晚參與《好友音樂》網上音樂會演出，本周要應付學校考試的她，表示會分配好時間溫習和工作，對考試滿有信心。Yumi與姚焯菲（Chantel）有份演出慶祝香港回歸祖國25周年文藝晚會，對於Chantel疑似拍拖並流出親密片段，問她有否察覺到對方不開心？「她沒有不開心，我有留意她發生什麼事，但沒八卦她是否拍拖，知道她已作出處理。（有否擔心像Chantel一樣被流出密照？）不會，我現在沒拍拖，想專注學業，中學都不會拍拖。」她亦不覺得有男同學向她展開追求，雖然有師弟主動找她聊天，但沒有交換聯絡電話，最多只是跟其他同學合照留念。



■鍾柔美不覺得有男同學向她展開追求。