

在中國傳統建築中，古典園林是獨樹一幟有重大成就的建築，其造園手法被西方國家所推崇和模仿，掀起了一股「中國園林熱」。中國的造園藝術，以追求自然精神境界為最終和最高目的，從而達到「雖由人作，宛自天開」的審美旨趣，承載着中華文化的深厚內蘊，是中國五千年文化史造就的藝術珍品。現在，除了被列為世界文化遺產的蘇州園林，在西安曲江新區及福州西湖公園及南公園，同樣展現出獨特的古典園林風格，集自然及建築藝術於一身的旅遊景區，吸引遊客參觀。

文：雨文、綜合新華社及中新社報道 圖：新華社、中新社

園林景致 宛自天開

■冬春時節，古典園林藝圃內可觀景賞梅。



蘇州園林 再造乾坤

蘇州素有「園林之城」的美譽，各個古典園林內色彩斑斕，當中蘇州古典園林，亦稱「蘇州園林」，是中國古典園林的重要流派，亦是江南園林的重要代表。蘇州古典園林宅園合一，可賞、可遊、可居，四季景色分明，其所蘊涵的中華哲學、歷史、人文習俗是江南人文歷史傳統、地方風俗的一種象徵和濃縮，在世界造園史上具有獨特的歷史地位和重大的藝術價值。以拙政園、留園為代表的蘇州古典園林被譽為「咫尺之內再造乾坤」，是中國園林文化的翹楚和驕傲。1997年，蘇州古典園林中的拙政園、留園、網師園和環秀山莊被列入世界文化遺產名錄；2000年，滄浪亭、獅子林、耦園、藝圃和退思園作為蘇州古典園林的擴展項目也被列為世界文化遺產。

蘇州的造園家運用獨特的造園手法，在有限的空間裏，通過疊山理水，栽植花木，配置園林建築，並用大量的匾額、楹聯、書畫、雕刻、碑石、傢具陳設和各式擺件等來反映古代哲學觀念、文化意識和審美情趣，從而形成充滿詩情畫意的文人寫意山水園林。加上，其建築布局、結構、造型及風格，都巧妙地運用了對比、襯托、對景、借景以及尺度變換、層次配合和小中見大、以少勝多等種種造園藝術技巧和手法，將亭、台、樓、閣、泉、石、花、木組合在一起，在城市中創造出人與自然和諧的居住環境，構成了蘇州古典園林的總體特色，以景取勝，景因園異，給人以小中見大的藝術效果。



■俯瞰西安大唐芙蓉園。



■蘇州網師園夜景醉人。

大唐風韻 綿延曲江

位於西安的曲江，曾經是我國歷史上久負盛名的皇家園林，唐朝時，這裏建有芙蓉園、大慈恩寺、大雁塔等諸多景觀，樓台亭閣綿延不絕。今天的曲江，已建成5A級景區——陝西西安大雁塔·大唐芙蓉園景區，區域所在的西安曲江新區，通過融合唐風古韻與現代元素，不斷探索發展，形成了文旅深度融合的城市新格局，也吸引着愈來愈多的海內外遊客，如佔地998畝、以唐文化為主題的大唐芙蓉園，集旅遊綜合服務為一體，全面展示唐代文化歷史人文景觀。

曲江新區屬於雁塔區，位於西安城東南，區內有大雁塔、大唐芙蓉園、曲江池遺址公園、曲江海洋世界、大唐不夜城等旅遊休閒景區。這兒以聞名中外的大雁塔和曲江皇家園林遺址為中心，是西安市城市中心區的重要組成部分，區內歷史文化積澱深厚，名勝古蹟眾多，是自然風光、人文景觀、民俗風情及現代都市文化的薈萃之地，旅遊資源十分豐富，其中大雁塔風景區更已成為中外遊客來西安的必遊之地。



■西安曲江現已建成5A級景區。



■日落映照西安大雁塔景區。



■大唐不夜城遊客絡繹不絕。



■福州西湖公園被譽為「福建園林明珠」。

皇室氣派 匯聚福州

位於福州市區中心區域的福州西湖公園，已有1,700多年的歷史，是福州保留較為完整的一座古典園林，被稱為「福建園林明珠」，有蘇州園林的別樣風格，兔耳嶺怪石奇觀，是福州市民休閒好去處，現已被評為國家3A級旅遊景區。西湖公園由三個小島組成，分別由柳堤橋、飛虹橋、步雲橋、北閘橋接開化嶼、窰角嶼、謝坪嶼而成，公園主要景點有仙橋柳色、紫薇廳、開化寺、宛在堂、水榭亭廊、鑑湖亭、湖天競渡、湖心春雨、金鱗小苑、古堞斜陽、芳沁園、荷亭、桂齋、浚湖紀念碑、盆景園等。

另外，同樣位於福州的南公園，原為清初靖南王耿繼茂的別墅花園，因它位於當時福州城的南部，故稱為「城南公園」，簡稱「南公園」。2016年，南公園進行全面景觀改造，並打造成繼福州西湖公園後又一大型園林。南公園至今已有300多年歷史，是福州較大的古典園林公園，也是福州迄今為止唯一保存下來的王府古園林遺存。這座公園是一座帶有濃郁皇室風格的園林建築，是市民們脫離喧囂都市生活，感受皇家風情的好去處。