

是日七月十四盂蘭節，曾因疫情停辦的盂蘭勝會亦在部分社區悄悄重開。隨城市發展變遷，不少鬼神文化習俗，還有曾經鬧出鬼故傳說的歷史建築物，也逐漸消失在時代洪流中。有本地遊乘農曆7月鬼門關大開，以靈異故事招徠探索「塘西」異域，從前贊育醫院的大頭怪嬰到石塘咀的風花雪月，遊走上世紀民間傳說，了解另類香港故事。

夜探塘西風月 鬼故遊尋港古

農曆7月的一個酷熱晚上，即使氣溫高達34度，仍然無損一眾鬼故遊「勇士」興致，一邊跟隨領隊Franky穿梭西營盤的山路小徑，一邊細心聆聽聲稱有陰陽眼的「成成」講述親身靈異經歷。說起西營盤的「猛鬼」地標，少不了現已改為社區綜合大樓的高街舊精神病

院。雖然這次的鬼故遊路線未有包括在內，但由前贊育醫院(現為西區社區中心)的鬧鬼傳說，到消失了的福德宮土地誕習俗，還有石塘咀的風月往事，逐一從成成口中娓娓道來，在靈異元素以外，恍如上了一堂民間歷史課。

靈異元素增添歷史趣味

舉辦今次「魂遊塘西」鬼故遊的「輕背包」，在疫情前主力集中外地冷門深度文化遊，在「封關」期間一如其他主流旅行社改以經營本地團，當中包括介紹墳場及礦洞探險等特別主題，去年9月首次舉辦鬼故遊，反應比預期熱烈。身為其中一位創辦人的Franky強調並非導人迷信，只是從另一角度探索香港歷史：「本身自己也有透過其他社區導賞團講述不同社區故事，不過有時單是口述歷史難免會悶，塘西本身流傳了不少都市傳說，加上有部分是『成成』的親身經歷，令整個旅程加添奇幻趣味，客人聽故事時也較易入腦。」

這次鬼故遊有團友「舊團重遊」，Franky坦言當中部分客源是靈異愛好者，也有人是純粹貪新鮮，「想join特別本地團」。他



■不乏大膽「勇士」被靈異故事吸引一再隨團探秘。

慨嘆香港不乏具備歷史文化意義的有趣景點，可惜卻敵不過城市規劃發展。「其實我們說的故事好多也不是什麼秘聞，只要有心，上網或到圖書館都可找到相關資料，只不過不少建築物早已拆卸重建，好多寶貴史證也不翼而飛。」負責講古的成成自幼居於西營盤，在行程中他特別帶團友到他兒時舊居所在的第三街，回憶昔日「撞鬼」經歷，還有涼茶舖免費飲的點滴趣事。

升格豪宅區 古祠被逼遷

隨近年港鐵線延伸，西營盤吸引更多區外人到訪，往昔鄰里人情卻逐漸減退，不少陳年舊樓升格變豪宅，就如其中一座歷史悠久的福德宮祠，也被「逼遷」到中環。沒有實物憑證，團友單靠想像難免虛無飄渺，多得成成的繪聲繪聲描述，將上世紀初年華洋共處、紙醉金迷世界活現眼前。「說起香港歷史，大家都會想起由小漁村變成國際大都會，期間百年的民間故事卻被遺忘，希望可以透過口述，將一些消失了的文化習俗繼續承傳。」

■昔日的太平戲院旁曾發生煤氣鼓大爆炸。

戲院傳說有真有假

舊日戲院向來是鬼故勝地，同樣位於西營盤的太平戲院及高陞戲院早已被拆卸重建，上世紀不約而同傳出鬧鬼傳說，背後歷史卻有真有假。

位於西營盤皇后大道西421號的太平戲院早在1981年便已停業拆卸，風光之時曾見證塘西風月盛世。太平戲院旁設有一口火井，亦即香港第一代煤氣鼓，1934年5月14日早上，煤氣鼓發生爆炸起火，當時報章形容整個西環震動得如同地震，釀成逾200人死傷。有指一名南亞裔看更衝入火場啟動緊急裝置，將煤氣鼓內餘下的煤氣釋放並引至安全管道排入大海，才不致災情擴大，惟他卻不幸葬身火海。意外之後傳出太平戲院內有疑似是該看更的白影飄過，又屢傳小孩哭聲，孰真孰假亦無從探究。不過，街坊為紀念看更的英勇行為，在煤氣鼓的原址安放了一個靈位，但隨西環大樓於2015年重建，靈位亦不知所終。

同處皇后大道西的高陞戲院曾與太平戲院旗鼓相當，坊間流傳在三十至四十年代以恐怖「雞人表演」吸引觀眾，所謂雞人是指被拐走的小孩被

送到戲院斬斷雙手，每晚身上被插滿雞毛扮作「雞人」表演，其中一個小孩欲逃走卻被打死，之後戲院不時傳出小孩嚎哭。不過，其實以上只是作家深雪於九十年代連載的鬼故小說橋段，被讀者穿鑿附會流傳成疑幻疑真的都市傳說，深雪其後也曾澄清「故事純屬虛構」。



■高陞戲院曾被小說寫成「雞人」傳說鬼故背景。

■西營盤不少歷史建築已變成豪宅，只能靠「成成」的親身經歷口述傳承。



■農曆7月鬼門關大開，有本地遊藉靈異故事探索香港民間秘史。
資料圖片