

訛稱回鄉提前完約跳槽 薪酬炒高僱主難請人 外傭頻跳工 民記倡徵費嚴打

疫情下外傭來港難度加大，供應大幅減少，不少本地僱主唯有高價招攬留港外傭，令「斷約跳工」情況愈發普遍。民建聯接獲市民投訴，指有外傭聲稱回鄉提前完約，但僱主卻在幾個月後於同一屋苑撞見該名外傭為其他家庭服務。不少僱主則指招聘外傭基本月薪增加幾倍，最誇張是月薪升至12,000元，比外傭最低工資高出逾1.5倍才能請到人。民建聯昨建議加強打擊提早「斷約跳工」外傭，增設「提早完約賠償費」，並提出新設外傭事宜監管局等建議。



■疫情下，外傭來港困難，供應減少。資料圖片

民建聯家庭事務委員會早前訪問多個不同持份團體，深入了解和剖析現行聘請外傭問題的痛點，並於昨日舉行記者會，發布完善外傭政策倡議書，針對政府及僱主等不同對象提出13項建議。民建聯家庭事務委員會主席兼立法會議員顏汶羽指，民建聯過去收到不少僱主投訴，反映最多是外傭中介收費不透明、外傭服務質素與面試時有落差、以及外傭「斷約跳工」三方面問題。

他續稱，民建聯於今年4月至5月進行調查，有超過七成受訪市民反映外傭收費不合理，因此委員會發布的倡議書中，亦建議中介公司在服務協議內容上，須訂明每個收費項目的銀碼，包括付款安排、保證條款、退款或其他安排等，加強保障僱主權益。

顏汶羽表示，有不少僱主反映外傭來

港後，才發現對方沒有達到面試時聲稱的水平，因此委員會建議設立強制性和自願性外傭培訓課程，他認為剛抵港外傭起碼要學會基本粵語和烹飪技巧。

對於外傭「跳工」的情況，民建聯家庭事務委員會委員蕭煒忠指，「跳工」問題在第五波疫情期間尤為嚴重，民建聯收到許多相關投訴；當中有外傭在3月份提出完約、回鄉，但僱主兩個月後卻在同一屋苑撞見該名外傭為其他家庭服務。

月薪升至萬二 高最低工資倍半

蕭煒忠指出，僱主最氣憤是外傭的「規定最低工資」為每月4,630元，但經過違規跳工後，外傭的基本月薪倍增至8,000元、9,000元，甚至曾聽過飆升至10,000至12,000元，不少需要外傭照顧家中幼兒或長者的雙職家庭，唯有無奈忍痛付出比最



■民建聯昨發布完善外傭政策倡議書。

低工資高一兩倍的工資請人。他認為，政府必須打擊這些違規的外傭中介公司及「跳工」外傭，建議斷約外傭須在7天內離港，增設並要求外傭繳交提早完約賠償費，兩年內不得再來港工作，日後來港工作須出示前僱主評價及證明信。委員會又提出設立「外籍家庭傭工事宜監管局」、訂立外傭中介評分制度等建議，顏汶羽表示，民建聯會向行政長官李家超提交倡議書，期望可納入10月的施政報告中。

離島醫院乏專科 需市區求診



■長洲醫院現無專科門診服務。資料圖片

疫情揭露醫療資源不足，離島更是重災區，不少島上居民要長途跋涉到市區才能就醫。民建聯立法會議員陳學鋒昨在記者會表示，離島醫療服務多年未能滿足居民需求，區內只有北大嶼山醫院及長洲醫院提供服務，其中長洲醫院無專科門診服務，居民要乘渡輪到市區求診。北大嶼山醫院亦只處理非緊急覆診個案，南丫島索罟灣缺乏24小時駐診服務。他建議政府增加北大嶼山醫院的醫療設備及人手，完善索罟灣普通科門診和加設24小時醫生駐診服務。

離島區人口目前超過18萬，隨著新區發展，醫療服務追不上人口增速。陳學鋒表示，離島只有北大嶼山醫院及長洲醫院，各有不足處，他形容離島醫療服務猶如「第三世界」水平。

民建聯離島支部委員葉培基指，不少居民反映該醫院雖然設有個別專科門診服務，但未能處理所有病情緊急個案，不時要將患者轉送往瑪嘉烈醫院治療。

民記促索罟灣設24小時駐診

人手不足亦影響醫院對安老院舍的支援，例如一間位於東涌逸東邨、已營運兩年的老人院，因醫院人手不足，至今未有外展隊到該院舍提供服務，院友需長途跋涉到市區覆診。民建聯建議增加北大嶼山醫院的醫療設備及人手，增設眼、耳鼻喉、皮膚科的專科，完善索罟灣普通科門診服務，加設24小時醫生駐診服務等。

把藝術脫去高貴糖衣的藝術家



美國已故普普藝術大師安迪·華荷（Andy Warhol），其成就不止改變了紐約，也影響了後世與當代的藝術及消費文化。在他成為商業插畫家獲得巨大成功之後，曾從事前衛電影製作人、作家等工作，亦是廣為流傳的「成名十五分鐘」理論的創作者。

他最著名的「金寶湯罐頭」系列繪畫作品轟動了整個藝術界。筆者很是喜歡華荷作品中的元素，他那巴斯·基頓式的冷面風格，不論在藝術上還是就他自己而言都是冷漠無情的，他在媒體面前總是裝聾作啞，拒絕解釋自己的作品。華荷創作的藝術品所凸顯的也是世俗化的展示價值，令受眾沉浸於自我滿足之中，無懼他人眼光。然而在香港這座競爭激烈的

城市，想得到任何東西似乎都需要一番競爭。

很多香港人討厭商業藝術的概念，但現時香港卻有很多藝術家與大型商場合作，如K11 MUSEA，把他們的藝術品放在繁華鬧市之中，令到大眾更易接觸藝術品。空間的喧鬧或寧靜、簡約或複雜，其實無阻藝術的綻放。在商業與藝術之間取得恰到好處的平衡，或許本身就是一門藝術。

最近在M+博物館亦有安迪·華荷的藝術品展出，早前到訪參觀過後對他有了更深刻的了解。當中展出其世紀七十年代的作品《錘子與鐮刀》，象徵工人和農民的團結，是他在意大利旅途中對多次出現的塗鴉為之着迷，於是從紐約一家五金用品店買來一把錘子和一柄鐮刀並簽名，拍成照片。

醫療隊篩查瘧疾 截50抵港客



為應對本港自7月起急增的瘧疾輸入個案，醫管局於8月5日成立醫療隊，協助篩查抵港旅客。截至本月19日，醫療隊已出動5次，為368名由非洲幾內亞抵港旅客抽血檢查，即場發現50人確診瘧疾，須送院接受隔離治療，餘下旅客按目前入境要求入住檢疫中心，每日須接受遙距診症服務直至離港，當中發現2人需要送院治療。

醫療隊約有40位成員，來自急症科、傳

染病科醫生、護士及資訊科技人員。醫管局社區隔離設施主管醫生黎靖匡形容，成立醫療隊過程非常緊急，為應對當日即將抵港的大批非洲幾內亞旅客，由他們與衛生署開完會、成功組隊，再到機場工作僅兩小時，當下更要布置現場，考驗應變能力。

除了地方及設備有限，語言口音亦是行動另一挑戰。負責遙距診症服務的竹篙灣社區隔離設施醫療站註冊護士劉炳發表示，一直透過電話及微信專線跟進情況，由於他們大多是普通話夾雜口音的內地人，醫療隊成員一度難以與他們溝通。

今年截至上星期，本港錄得180宗瘧疾個案，當中50宗由醫療小隊發現。團隊現有30至40名成員候命，未來會根據衛生署通報的旅客數量和資料，再適時出動，盼及早治療患者和防止瘧疾流入社區。醫療隊的遙距診症服務，至今共提供超過2,400次電話服務，及超過1,400次微信專線服務。