

故宮館書畫展 10件國寶壓軸

《錢塘觀潮圖》在港發現 國家「文物小組」營救回購

香港故宮文化博物館開幕特別展覽「國之瑰寶—故宮博物院藏晉唐宋元書畫」，昨日起至下月7日展出最後一期10件經典作品，當中包括曾在香港被發現後由國家回購入藏故宮博物院的《錢塘觀潮圖》，該作品是現存最早展現錢塘江漲潮盛景的畫卷之一。香港故宮文化博物館副館長王伊悠表示，是次觀展機會難得，展期完結後，有關展品將送回北京故宮博物院，在庫房「休眠」至少3年，期間不能展出，以保護這些國寶，故希望市民珍惜機會參觀展覽。

家珍貴文物的「香港秘密收購文物小組」在香港回購，後入藏北京故宮博物院，機緣巧合之下再次來到香港。

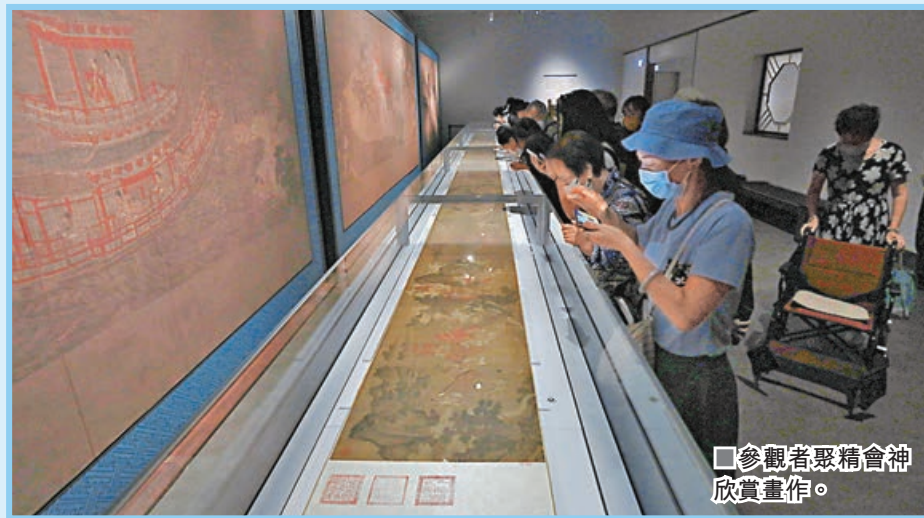
港保護國寶畫作重要貢獻

黃煒均表示，此畫作體現了香港在保護國寶畫作方面做出的重要貢獻，講述了香港與北京故宮博物院之間的動人故事，而這幅畫作亦是現存最早表現錢塘江漲潮盛況的畫卷之一，描繪的內容十分精彩，有動態之感，江中的舟船隨着潮水波動，而岸邊觀潮、避潮的人物神態刻畫得栩栩如生，值得觀眾細味。

香港故宮文化博物館表示，三期的展覽結束後，將於8號展廳推出開幕展後的首個特別展覽「藝苑尋珍—列支敦士登王室收藏名品」。展品來自歐洲列支敦士登王室的藝術珍藏，首度於香港展出，包括畫作、雕塑、陶瓷、掛氈、傢具等，觀眾可從中了解歐洲王室的藝術收藏品味與生活方式，以及中國藝術對列支敦士登王室收藏的影響，而展覽體現了香港故宮文化博物館作為中外文化交流平台的重要地位，預計展覽今年11月上旬開幕。

「國之瑰寶—故宮博物院藏晉唐宋元書畫」第三期昨日起於香港故宮文化博物館8號展廳展出，王伊悠表示，最後一期展品可謂國寶雲集，當中包括有傳為東晉繪畫名家顧愷之（346-407）的千古名作《洛神賦全圖》（南宋摹本）、五代畫家阮郛（活躍於十世紀）唯一傳世真跡《閻苑女仙圖》、南宋畫家李迪（活躍於十二世紀）罕見的巨幅精品《楓鷹雉雞圖》，以及南宋宮廷畫家李嵩（1166-1243）的《錢塘觀潮圖》等。

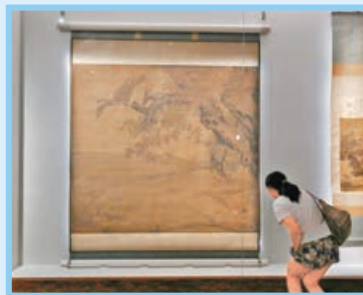
該展廳策展人、香港故宮文化博物館副研究員黃煒均表示，今次展出的10件展品當中，李嵩的《錢塘觀潮圖》非常特殊，是前後三期共35件展品中，唯一一件與香港有關聯的展品。他指出，該畫作在香港被發現，並於上世紀50年代由國家成立、負責營救國



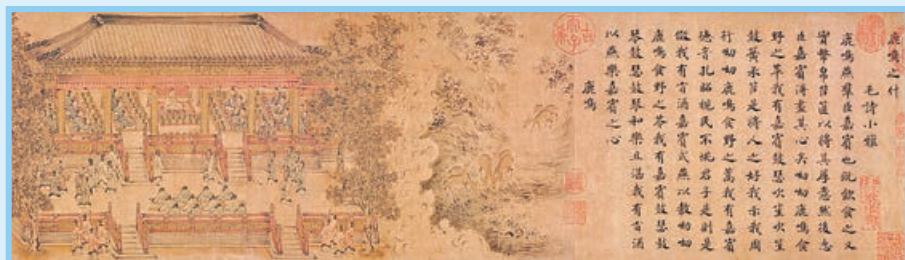
參觀者聚精會神欣賞畫作。



市民觀賞《行楷書張翰帖（唐摹本）》。



南宋畫家李迪的巨幅精品《楓鷹雉雞圖》。



南宋馬和之的《小雅鹿鳴之什圖》依次圖繪《詩經》中〈鹿鳴〉等十篇詩意。



南宋李嵩的《錢塘觀潮圖》是現存最早表現錢塘江漲潮盛況的畫卷之一。

百部國際影片 M+戲院秋冬放映

西九M+文化博物館昨宣布，M+戲院將於10月至12月期間，3個月內放映共100場不同主題的影片，包括最新發行的藝術電影、修復經典、紀錄片以及藝術家影片。當中包括由保羅湯馬士安德遜執導、獲奧斯卡提名的《甘草薄餅》，以及由辛貝克執導、獲康城影展金棕櫚獎提名的《赤色大箭男》。兩部電影將於10月初開始放映，門票將由明日起公開發售。

為慶祝M+開幕一周年，M+戲院於秋季推出專題節目「再思博物館」與首個作者導演放映系列「熾夢人間：克萊雅丹妮回顧展」。「熾夢人間」由M+與香港法國文化協會聯合呈獻，是2022香港法國電影節的單元之一，深入剖析國際知名導演克麗雅丹妮屢創新意的作品，向克麗雅丹妮長達40年的電影生涯致敬。

另外，M+戲院將推出兩個全新常設系列。當中「殘像·留影」系列選

映跨越形式與觀念界限的流動影像作品，包括混合紀實和虛構的紀錄片、散文/論文電影、錄像藝術與實驗電影。「鈎沉與遺珠」精選鮮為人知的佳作、重見天日的檔案電影及最近修復的經典重現觀眾眼前，並向大家介紹對電影創作和文化歷史有重大貢獻、舉足輕重的電影人。本季節目介紹國際導演柏度哥斯達、妮茲卡基恩和羅卓瑤的三部處女作。觀眾可重溫這些不同藝術家的首部電影。



M+戲院將放映國際化節目。

灣區融合政策 香港落後澳門



名家之言

黃國立法會議員
工聯會理事長

日前，國務院副總理韓正對香港如何更好地參與和助力國家發展及「一帶一路」建設提出四點希望，當中包括希望香港深化與內地合作，更加積極主動作為。融入國家發展大局第一步，便是粵港澳灣區融合，唯本港在此的進度未如理想，與澳門相比有「慢拍子」的地方。

以醫療跨境合作政策為例，香港明顯落後於澳門。澳門早於2019年便開始資助居住於橫琴的澳門居民購買內地醫保。2020年，《香港澳門台灣居民在內地（大陸）參加社會保險暫行辦法》（《暫行辦法》）正式施行，澳門隨即資助居住於珠海市、中山市及江門市的澳門居民購買內地醫保，今年8月更將資助範圍擴大至灣區所有內地城市。

反觀香港，自《暫行辦法》施行後，未有任何政策配套支援港人在內地求醫或購買醫保。早前我與工聯會灣區服務社做了調查，69%香港居民和82%內地港人表示若香

港醫療福利可攜，會到內地三甲醫院求醫。港大深圳醫院新院長張文智近日也提出加快的建議，香港特區政府卻未有反應，香港長者醫療券檢診多時未見新改進，疫情下推出居粵長期覆診港人特別支援計劃，仍給人「臨急抱佛腳」之感。

職業資歷和技能互認/認證方面，香港亦落後澳門。澳門勞工事務局推動的粵澳職業技能「一試多證」專項合作已落地橫琴粵澳深度合作區，甚至可以在內地城市掛牌，為在內地的澳門打工仔服務，通過考試的考生能同時獲頒國家及澳門的相關技能證書。

反觀本港，只有工聯會職業再訓練中心及中華廚藝學院出現在廣東省人社廳的職業技能等級認定社會培訓評價組織名單中，獲得為考生頒發國家職業技能等級證書的資格。政府層面的合作，卻一直未見有實質進展。資歷和技能互認/認證作為灣區人才交流的重要政策保障，政府為何不主動擔起此責任為港人拓展前路，為目前航程保駕護航呢？