

### 皮忠個展 走出「困」境



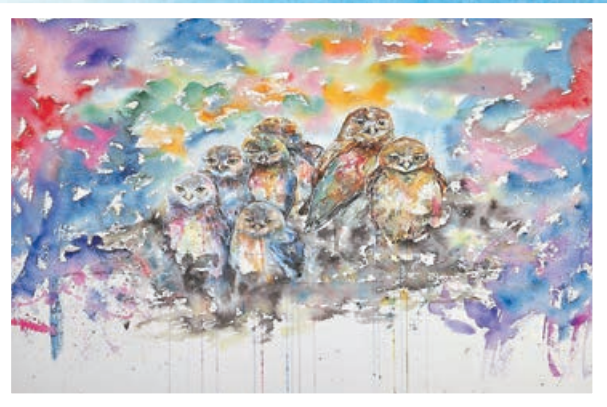
■ 青蛙加自畫像。

去年成立的網絡藝術平台「ARTW」(念作ArtWith)致力推廣本港新世代藝術家，今年更從線上跳到線下，與曾獲Loewe、Vivienne Westwood及Adidas等國際品牌青睞的香港插畫藝術家皮忠合作，由即日起至10月30日，於The Mills南豐紗廠的SeedSkate室內滑板場舉行首個ARTW實體展覽「動物世界·MOTION & ANIMALS」，讓17幅跨越不同創作時期的奇幻水彩畫作細訴畫家皮忠的心路歷程，同時帶領觀眾走出日常「困」境。觀眾除可收藏展覽畫作外，同場亦備有限量版藝術印刷紙品發售，喜愛皮忠風格的觀眾記得透過網上預約參觀。

是次個人展覽以「動物世界·MOTION & ANIMALS」為題，集合畫家皮忠過往多年創作的17幅與動物有關的奇幻作品。「動物」一詞一語雙關，既代表自然界的「動物」，也有「運動的物體」之意，暗含了皮忠所鍾情的「人與動物」的主題。過往幾年因疫情造成身體和精神上的困頓感，人們愈加渴望自由，在「運動的物體」逐步被重視的社會之下，自然界「動物」會以何種形式存活在人們的腦海？人與動物又將如何持續共存？而作品「青蛙加自畫像」原想勉勵大家相信自己，勇於面對內心恐懼，無奈畫家愈畫愈心寒，反而無法面對自己，最終荒誕收場。



■ 用色大膽。

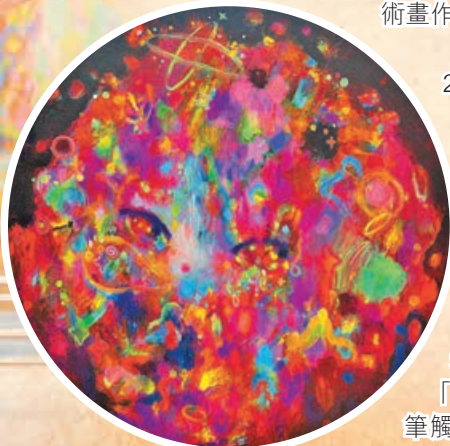


■ 與動物有關的奇幻作品。

### 畢奇畫展 抽象風格

大家有曾經想過除了人類，外太空還有外星人或是其他未知的生物存在？天馬行空的藝術家Pucky(畢奇)熱愛探索外太空，以創作可愛的「Pucky」小精靈玩具角色而廣為人知。近年Pucky重拾畫筆，投入她一直最嚮往的藝術世界，亦隨着自己的身心歷程，創作一系列全新抽象虛幻風格的藝術畫作。

「海港城·美術館」由即日起至9月25日舉行Pucky畢奇之香港首個個人畫展《The Girl Who Fell from Space》，展示14幅Pucky的全新抽象藝術畫作。Pucky希望能夠透過畫布與觀眾產生心靈上的連結，化身成為畫中的「Antenna Girl」，一同感受內心強烈對比的生命能量。除了畫作外，展覽同時推出不同限定精品，包括環保袋、明信片、文件夾、扣針。當中她最喜愛的作品是「Goddess#1-Ra」。「Goddess#1-Ra」畫作充滿了色彩斑斕的筆觸，描繪「Antenna Girl」在太陽系的能量中找到自己熱切渴求的能量，那股太陽能量也同時給予所有人無比的勇氣和力量。



■ 畫作充滿正能量。

■ 天馬行空的藝術家Pucky(畢奇)。

# 藝術展覽 細味意境

近年隨着香港西九文化區發展及M+大樓開幕，現代與當代視覺文化開始踏出傳統藝廊，走進大眾視野。而本港一直致力推動藝術文化，每月都舉辦不同藝術活動，當中畫展尤其豐富。今期本報推介有本港新世代藝術家皮忠的個展、天馬行空的藝術家Pucky(畢奇)的抽象畫展，還有由蘇富比舉辦的古代書畫秋季拍賣預展，市民可一睹一系列古代書畫珍品的風采。

### 古畫秋拍 以饗藏家

香港蘇富比古代書畫秋季拍賣將於10月7日於香港會議展覽中心舉行(預展由10月2至7日舉行)，由兩幅重要作品領銜——蕭雲從《青山高隱圖》(估價待詢)及巨然《山川歸渡圖》(又名：溪煙遠岫圖)(估價3千萬至5千萬港元)，前者為畫家一生

經典之作，極具詩境；後者屬寥寥若晨星，為香港沃雪齋珍藏，罕見於藝術市場。兩者皆流傳有緒，海內外出版眾多。另有「郭彝民珍藏中國古代書畫」專輯，主要包括一系列明代重要書家手卷，以及清代文人翰墨扇面，度藏約一世紀，

現分批呈獻，機會難得。其他亮點還有「玉齋」舊藏金農《墨梅》(估價1千200萬至2千萬港元)，及八大山人《芙蓉蘆雁》(估價800萬至2千萬港元)等。



■ 朱耷(八大山人)《芙蓉蘆雁》。



■ 金農《墨梅》。