

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

每月一書有誇張

小絲

近日我正在看一本書，書中說一分鐘可以看300字。每日20分鐘，即可看6,000字。以一個月30天計，一個月可以看一本18萬字的書了。一年可看12本書，50年可看600本書，很可觀。

今個學年，我校逢周一至五，下午2時至2時20分定為閱讀課，要學生讀中英文課外書或報紙。我覺得這是一件好事。如果學生於周末周日也每日閱讀20分鐘，一個月便可以讀完一本書了。

以前我參加超級讀書人選拔賽，作了一句口號：每日一書有誇張。每日看一本書，當然是誇張，除非看的是幾米的繪本。中三閱讀課時，看了一本閱讀冊，是各科同事提供的文章，有同事覺得有些文章不合適，我卻不以為然。我們教中文，當然對現當代作家的作品較有興趣，但同學不妨多讀一些其他科的文章，如科普文

章。昨天收到一位同學的作文，講超聲波，寫得太深，讀文科的人未必看得明白，可以寫得有趣一點。言之無文，行之不遠。

我們看書是看它的優點，而不是缺點。如果只看書的缺點，就是看了百本、千本也沒有用。這是哲學家熊十力對徐復觀的訓誨。徐復觀當時猶如受到當頭棒喝，以後成了一位大學問家。我在家裏看的是從公共圖書館借來的書，在學校裏看的是學生借給我的書，或我要同學讀的書。雙管齊下，不是很好嗎？

據說有大學教授戲言，中學教師壓力大，故少看課外書。正因為壓力大，所以我要看書減壓！在閱讀課時，我們和學生一起看書，其樂融融。如上作文課時，教師也可以「下水」寫作文，不也是樂事嗎？我們也可以體驗同學閱讀和寫作的樂趣！

小社會

香橙老師

有人說，教師的功能是釋放社會的勞動力。這個說法很有趣，不無道理。換個角度，課室內教師對着二三十名學生，如果全都送回家讓家長各自一對一，所費的人力可真大。

教師工作當然不止是託兒，學校是小社會，每天都在發生社交情景。學生一大早進課室聚在一起聊天，「勤力」的學生拿着半完成的功課，爭取時間向同學請教。這個情境和香橙拿着平板電腦在教員室向專家尋求協助似到十足。

有一次上課到了尾聲，突然有同學說：「不要再問了！你不煩嗎？」瞬間將原本輕鬆歡樂的氣氛被完全驅散，課室立刻變得鴉雀無聲。同學們看着香橙，有的不知所措，有的則想看好戲。豈料鐘聲響起，香橙我只是淡然地說：「啊！鐘響了！我要先走了！」學生們沒想過我會視若無睹，全班哄堂大笑。

香橙等全班靜下來，才認真地說：「人和人之間的想法不會經常相同。」我指着天花板續說：「包括樓上的老師。」學生把眼睛睜得很大。「不同的是，老師會和氣地交換想法，互相尊重，希望拉近大家的分歧。」

處理學生的社交疑難，其實是不能視而不見的。遇到學生之間的紛爭，香橙會留意事情發展，有需要的話就適時介入。有一次中文科長拿着一本未完成的功課想提醒同學補做，卻獲粗暴回應：「我不懂做，如何？」盡責的科長面有難色，卻和氣地重申立場。香橙見狀輕聲說了一句話：「同學只是執行職務，請你不要為難我的學生。正如你執行班職時也希望順順利利一樣。」

簡單一句話，有時已經足夠滋養學生的心靈，校正孩子的思緒，不能以惡制惡。

親子農莊
益智運動

■兩米高的巨型打卡位。

■蔬果裝置大受小朋友歡迎。

樂富廣場於10月期間，結合新興運動及綠色生活兩大元素，呈獻「樂動·農莊」主題活動。樂富廣場A區及B區以「社區營造」(Placemaking)概念，打造過萬呎躍動休憩空間。當中B區躍動休憩空間會定期引入好玩又具挑戰性的新興運動，予市民免費暢玩。在10月份周末，好動人士可以組隊大玩「閃避球大對決」，進行刺激對壘，以戰術及團隊合作性一決高下。樂富廣場亦與香港體魄合作，引入德國的「走繩運動」予喜愛向難度挑戰的大人和小朋友前來體驗。小朋友可於繩索上考驗平衡力，做一些簡單的彈跳或伸展動作；成年人則可利用這項新興運動，鍛煉身體的柔韌度及肌耐力。

另以超巨型牛油果造型登場的「5D Fruit Hunter」VR鞦韆，展開動感、體感、視覺、聽覺及嗅覺五種感官刺激齊備的精彩遊戲。於虛擬農莊世界內，以體感操作方式捕捉不同的新鮮水果，獲取分數由小農夫變成終極水果達人。戶外空間更特意打造兩米高的巨型蔬果打卡位，感受與別不同的「豐收」體驗，文青一族更可走到繽紛水泡裝置，盡情打卡。

此外，樂富廣場與慈善團體智樂兒童遊樂協會合作，以「到處走、到處遊」為主題的「智樂遊樂車3系」將於特定日子駛進樂富廣場躍動休憩空間，以流動形式打造獨一無二的遊樂場，為兒童提供能夠盡情發揮創意的益智有趣遊戲。另於11月份，樂富廣場將會聯乘10位本地藝術家，其中更邀請了曾與多個國際品牌合作、於中環繪製日本動畫主題大型壁畫的90後藝術家皮忠 PEI CHUNG，以及人氣藝術家Isatisse 眼袋女孩、杜波淇、港妹生活等，帶領100位市民一同進行大型Switch-Up Art Jamming活動，以即興藝術分享藝術創作的樂趣；聯乘畫作更會印製成帆布袋用作慈善拍賣用途，資助兒童全面發展。



■大玩具挑戰性的新興運動。