

■展覽設有虛空魚蛋車供市民打卡。
香港中通社



土地規劃議題向來是香港熱話，我們生活於繁忙的都市，社區設施跟隨着城市發展而不斷改變。最近，有展覽以城市空間為題，製作互動裝置，讓大眾在展覽中自由砌出心中的理想城市設施。

文、攝：記者 張美婷

藝術家曲淵激小檔案

新媒體藝術家曲淵激，主要以聲音視覺作為創作媒介，包括聲音視覺現場演出、劇場、電腦動畫與繪畫。她的視覺作品結合了技術與她的藝術實踐，以再現和轉換城市景觀為一個集成的虛擬體驗，引導大眾在符控流域旅行。作品當中的多重紋理與我們感知的多個感官相連，重新介紹錄像作為一種媒介的潛力。她的作品注重敘事性，跨媒介的敘事手法是藝術家表達觀念的重要方式。尤其是混合出現的圖紙，3D打印物件與計算機遊戲美學的錄像作品，顯示了藝術家運用多種媒介與材料來視覺化她的研究型作品。



■本地藝術家曲淵激。

「曲淵激：虛空之地」展覽
日期：即日起至10月24日
地點：618上海街地下
開放時間：12:00-20:00

■正方體上的圖案經過曲淵激精挑細選。

「不虛空城市速寫」工作坊
藝術家將會分享過往作品創作中以繪畫來記錄的研究過程，介紹其常用的繪畫工具及使用方法，並和參加者在旺角一帶觀察及進行速寫，以填補城市的「虛空」。

日期：10月23日
地點：618上海街1樓多用途室
時間：14:00-17:00
網上報名：<https://art-mate.net/doc/63974>

「虛空之地」藝術家導賞
藝術家將會帶領大眾體驗展覽，了解其作品背後的創作靈感，從而探討城市中的社區在持續不斷的重建與流動之中，那些尚未被定義的「虛空之地」。

日期：10月21日及23日
地點：618上海街地下
時間：11:00-11:45 或 16:00-16:45
網上報名：<https://art-mate.net/doc/63976>

由香港藝術發展局(藝發局)主辦的本地藝術家曲淵激個人展覽「虛空之地」現於618上海街舉行，此為「藝術·科技」展覽的其中一項活動。策展人及藝術家曲淵激說：「過去幾年，香港多區包括觀塘、北角、九龍城等持續進行舊區重建，舊有記憶瓦解，讓位於新的秩序，個體在流動的社區中尋找他們想要歸屬的群體。期望參觀者可透過這次展覽及延伸活動，一同遊歷在現代性建設擠壓下的『虛空之地』，感受固體與液體、個體與集體、沉重與輕盈之間的愛恨交織。」

互動裝置構建理想城市

「虛空之地」展覽以「流動性」為關鍵詞，現場設有多個「海浪」裝置，以及分別代表不同建築、社區設施與土地用途的組件，配合投影、移動偵測等裝置，以科技結合藝術手法，呈現波蘭社會學家齊格蒙·鮑曼所提出的液態現代性。

甫踏入展覽，

率先映入眼簾的是地上放置的50個白色如骰子般的正方體，每個正方體上印着不同的圖案，有街市、學校、體育館、教會等各種建築物或場所。參觀者可於這互動裝置中自由移動組件，模擬城市景觀的頻繁變動，體驗永恒不休的現代化建設。現場有5組感應器，當用家搬動正方體，電腦便會感應到正方體的移動，從而在螢幕上改變其所屬建築物的位置。曲淵激說：「我們也測試過很多次感應器放置的位置，正方體的設計也由原本以線條勾畫建築物外形，改成骰子般的設計。」

「起初我是以日常生活中會出現的建築物為主，思考有何建築物是大部分人都經常到達的，再揀選這些建築物；但為了符合展覽的主題，我也揀選了一些較少人們接觸的地方，例如農地、水庫等，因為這些地方對某些人而言也是十分重要，我亦希望在互動裝置中呈現這些地方。但經過我一輪思考後，發現一個城市必要的地方和建築物實在太多了。」於是曲淵激便以近年市民熱烈討論的建築物和地方入手，「近年我們因為城市變化、重建而引起很多社會熱話，有很多議題我們經常討論，例如土地問題，於是我便印製了公屋、私樓的圖案在正方體上，把城市中存在矛盾的建築物在互動裝置上呈現，冀藉此反思城市空間規劃。」

延伸展覽至真實街道

展覽分為兩大部分，除了互動裝置外，另設有虛空魚蛋車。它的外形就如小販魚蛋攤檔車般，放置在展覽中供市民打卡。曲淵激向記者分享到整個展覽的籌備過程，展覽由今年年初開始策劃，在整個展覽部分中，魚蛋車是最先設計的，也是在設計完畢後，幾乎是唯一一件與最初構思時設計一致的部分，「而另外一邊的互動部分，在最初我們構思時已希望擺設一組互動遊戲，互動的方式我們也構思良久，因為展覽的地點是公眾日常生活會很容易經過的地方，因此我們希望展覽可以容易吸引大眾與展品互動，也不用消化一輪遊戲規則才能了解互動方式。期望透過我們設計的互動裝置，大眾可在遊戲中感受到多重意義。」

在「虛空之地」創作過程中，曲淵激走訪了上海街及周邊社區，以速寫記錄該區不同景觀，並印製成明信片免費贈予展覽參觀者。曲淵激更特別設計了網上互動多媒體導賞，讓市民可以不受展覽場地的限制，將展覽的體驗延伸至618上海街周邊的街道，拿着手機自行探索社區的流動性。此外，亦會舉行多場免費導賞活動，帶領大眾走出展覽場地，發掘區內多個尚未定義的「虛空之地」。

■移動展覽中50個白色正方體能模擬城市變動。



跨媒體探討土地規劃

「虛空之地」悟城市變動

■市民可用手機於618上海街周邊街道自行探索社區流動性。