



制十年藍圖 引國際盛事 增建2間博物館推文藝

行政長官李家超昨在施政報告中提到，今屆政府銳意推動文化發展，將組成「文化委員會」制訂「文藝創意產業發展藍圖」，推動香港成為中外文化藝術交流中心。報告從人才、基建、內容、平台等範疇提出多項措施，包括制訂新的「十年文化藝術設施發展藍圖」，增加公營博物館，成立文化藝術盛事基金，支持國際大型文藝活動落戶香港，大力推動本港文化藝術產業化。其中康文署轄下博物館計劃增建至19間。消息指2間新博物館最快於2027至2028年落成，分別是中國史文化推廣活動中心及文物修復資源中心。



■施政報告提出大力推進文化藝術產業文化，香港芭蕾舞團可望受惠。
資料圖片

李家超說，為了持續提升文化基建，政府會制訂新的「十年文化藝術設施發展藍圖」，康樂及文化事務署轄下博物館會增至19間，表演場地座位增加約50%。政府也會推出措施鼓勵私人發展項目加入劇院等文化藝術設施，發揮市場力量，推動文化藝術發展。

演藝學院北都會區設分校

培養人才方面，政府已要求演藝學院重點研究為本地以至大灣區培育所需文化藝術人才，以及在「北都會區」設立新



■香港故宮文化博物館。

資料圖片

校舍和增加非本地生比例。政府亦會展開不同文藝範疇的見習計劃，資助演藝學院或大學文藝課程的學生到藝團和西九文化區實習，同時增加資源扶植和培育有潛質的年輕藝團和藝術家。

施政報告亦提出，支持香港舉辦大型文藝活動，加強與內地和國際的文藝交流，包括成立文化藝術盛事基金，支持國際大型文藝活動落戶香港；推動與內地進行文藝交流合作，在2024年舉辦粵港澳大灣區文化藝術節等。

每年與業界合辦流行文化節

政府也會從電影、電視和串流平台三方面為市場擴容，推動港產流行文化走出香港。文化體育及旅遊局轄下的「創意香港」會支持香港與內地或亞洲團隊合拍電影、聯合製作綜藝電視節目，以及跨影視創作團隊開發串流平台內容。政府並計劃每年與業界合辦流行文化節，以及研究長遠設立流行文化館的可行性。

推動文化藝術產業平台方面，政府會邀請貿易發展局優化亞洲知識產權交易平

台，促進文藝創意商品化和產業化。政府也會研究措施，支持業界進行更廣泛的版權交易活動。

目前康文署轄下有17間博物館，消息人士指，近期將再落成2間，分別為預計2028年落成、位於天水圍的文物修復資源中心，以及2027至2032年間落成、位於尖沙咀九龍公園的中國史文化推廣活動中心。政府亦計劃於「北都會區」和交椅洲人工島均興建博物館，但主題和落成時間尚未確定。

團結香港基金藝術及文化研究主任蘇曉明認為，報告充分展現出產業化思維，以及對培育文化藝術人才的重視。她特別指出政府所提倡的文藝生見習計劃資助，認為體現了「產學研」精神，「見習計劃若能放眼大灣區，為學生提供跨境工作機會，便更能彰顯文化交流的使命。」她認為，政府的文化政策需要在「精英化」和「普及化」之間取得平衡，產業思維可促進文化普及化，固然重要，但也要重視對藝術創作的追求，以及對傳統文化的傳承，孕育出更精良的文化藝術作品。

研究課程擬增1600學額

行政長官李家超表示，青年是香港的未來，特區政府重視教育和青年發展工作。他昨日在施政報告中提出，增加約1,600個教資會資助研究院研究課程學額，至2024/25學年的7,200個；針對有殷切人力需求的特定行業，「指定專業/界別課程資助計劃」(SSSDP)下學年起分階段每屆增加1,000個自資高級文憑和2,000個自資學士學位課程的資助學額，由原有合共5,000個增至8,000個學額。政府消息人士指，上述措施共涉額外撥款16億元。

施政報告訂立目標，希望在未來5年內，教資會資助大學的學生當中有35%修讀STEAM學科，以及60%修讀與國家「十四五」規劃下香港發展為「八大中心」相關的學科。此外，為吸引更多「一帶一路」沿線傑出學生來港升學發展，施政報告宣布，特區政府將會與院校合作，進一步向東盟以外國家推廣「一帶一路」獎學金。

青年與教育新措施

- 鼓勵教資會資助大學提升課程質素，5年內八大學生中有35%修讀STEAM學科及60%修讀與「八大中心」相關學科。
- 推動中小學STEAM教育，四分三高小推行強化編程教育，初中加人工智能元素。
- 「指定專業/界別課程資助計劃」學額增至8,000個。
- 增6,000萬元撥款支持幼稚園辦校本活動，認識中華文化。
- 要求擬晉升及新教師參加內地學習團。
- 預留9,000萬元建設智慧健康幼稚園，包括助校政電子化及改善校舍通風。
- 擴展「強項為本小組」，協助有自閉症高中生強化生涯規劃，約100所中學受惠。
- 明年起每年舉辦「香港青年節」。
- 支援青年推出更多「首置」土地，擴大「青年宿舍計劃」額外約3,000個宿位。
- 讓最少分別50%及80%的中學畢業生有機會接受學位及專上程度教育。
- 2023年底前，將與內地締結姊妹學校的公帑資助學校數目增加10%。
- 年底前公布首個版本《青年發展藍圖》。

資料來源：2022 施政報告

搶人才也要顧本地中基層人力配置

黃國 工聯會理事長、立法會議員

名家之言



香港是高度開放的國際城市，人口流動性高，對輸入頂尖、高級專業人才有剛性需求。行政長官李家超昨日在其首份《施政報告》提出「搶人才」的宏圖大計，但關鍵是絕不能「盲搶」，必須就高專人才立下清晰界線，搶到人才後也要留得住人才，並制定全面人力政策，做好本地中基層人力配置，對本地勞動力轉型和職業再培訓等通盤考慮，不能顧此失彼。

《施政報告》提出放寬非本地畢業生

無條件留港2年，並成立「人才服務窗口」為內地和海外人才提供一站式支援。這些支援必須到位具吸引力，增加他們留港發展的誘因。回顧2018至2021年間，獲批來港就學的內地生由2.6萬人增至3.7萬人，但同期獲批「非本地畢業生留港/回港就業安排(IANG)」的內地生，卻由9,206人跌至6,105人，「港漂」人才最終沒有留下，實在可惜。

《施政報告》提出讓合資格人才「首置」買家印花稅「先繳後回」，希望吸引

人才在港置業「生根」，但要工作滿7年成為香港永久性居民後才可申請。這種「7年之癢」，對留才還是有一定影響。根據政府數據，「輸入內地人才計劃」來港人士中，只有12%居港滿7年且最終成為永久性居民。當局可考慮減少專才獲得永久居留的年期，讓他們「盡快做香港人」，增加向心力和歸屬感。

但解決人才和人力不足，不能依賴輸入，而是應持續加強「投資本地」，例如在院校增設更多創科和切合未來需要的課程，

推動「職」、「學」雙軌制，以職業為導向，為創科、也為其他產業建庫儲才。

至於本地中基層人力配置，《施政報告》提出推動「再工業化」，實現產業升級，必須說到做到。為中基層締造多元優質的職位和上流機會，是香港突破發展樽頸的關鍵。此外，疫情持續令大批基層失業或開工不足，現時社會展開復常步伐，對於部分行業人員奇缺的問題，政府應把握時機，以政策和科技幫扶等作誘因，透過再培訓和資助吸引人手入行。