

悠閒鄉郊

文、攝：秋水

古蹟之旅。
地，抵達河上鄉，進入村路，展開一趟歷史發。沿單車徑騎車約20分鐘，走經風光明媚的塱原濕地租車後，可以由旁邊的上水單車徑雙魚河起點出發，在田園陽光空氣中。來到上水火車站，大家在單車一段輕鬆自在，最新的上水至元朗單車徑，讓大家在單車金秋十月，不妨騎上單車享受一趟涼風颯颯的鄉郊樂，其中

居石侯公祠打卡「加官晉爵」

河上鄉位處雙魚河得名，新界侯氏族人聚居於此，有長達六百年歷史。始建於明朝末年的居石侯公祠，獲列為香港法定古蹟，正是河上鄉地標建築之一。

公祠是侯氏族人的家祠，供奉歷代祖先的祖龕。目前用作村民祭祖和舉行傳統儀式的場所，以及侯族日常聚會議事的地方。當年宋朝進士侯五郎到此旅遊，深覺風水福地而於河上鄉定居。

參觀公祠，單車要停泊在門外。公祠屬於傳統的三進兩院式建築，前院的兩旁建有廂房，中進則設有供奉歷代祖先神位的神龕；而後進樓高兩層，曾用作村校。公祠正面的鼓台與門框均以名貴材料紅砂岩建造。祠堂的屋脊飾有精緻的灰塑，建築物內外的駝峰、簷板及繫樑雕刻有吉祥圖案及民間故事。大家離開時，不要錯過在門口「加官晉爵」大字前打卡留念！



■始建於明朝末年的居石侯公祠，獲列為香港法定古蹟。

百年古廟賞九龍圖

離開公祠，騎乘三分鐘，來到均被列為三級歷史建築的洪聖古廟及排峰古廟。古廟建築年份已難考究，估計建於清朝乾隆年間。最熱門打卡位，是兩廟之間的壁畫九龍圖。騎遊了兩個多小時，大家不妨來到村口、在有「豆腐神」之稱的豆美味豆花團休息一下。喝一口地道豆漿，嘗嘗豆腐花等小食，充電後出發往下一站。

離開河上鄉，沿着前往元朗方向的單車徑，大約騎乘30至45分鐘，便抵達落馬洲公共交通轉車站，深入落馬洲邊境尋秘境。從轉車站過對面馬路，經新田村路右轉世歌路大橋，沿着邊境圍網騎遊，透過鐵絲網窺探禁區落馬洲口岸情況。

■一碗甜甜的豆腐花給身體充滿電。



■洪聖古廟(左)及排峰古廟間的壁畫九龍圖是熱門打卡點。

大夫第中西合璧

離開邊境須走回頭路，再由新田村路轉右向元朗方向，經青山公路騎乘約五分鐘見到新田郵局路口，轉右入村。大約騎乘二三分鐘，抵達氣勢恢宏的新田大夫第，由當地大戶文氏的族人於1865年興建。

大夫第是指有功名者的府第，宋末烈士文天祥堂弟後裔族人便獲清帝御賜「大夫」名銜。大夫第以兩進式三間兩廊的格局，初看是中國傳統建築方式，採用傳統青磚等，屋脊精巧以戲曲人物《楊家將》為主的陶塑正脊。但細心觀看，有些裝飾又蘊含了西洋風，如宅內門頭刻有洛可可式的浮雕，彩色玻璃窗砌成幾何圖案等。百年歷史的建築，混合了中西不同風格，叫人嘆為觀止。

離開大夫第後，騎回新田單車徑旁邊、今趟旅程的最後一站，集風水寶地的小山崗文天祥紀念公園。騎單車沿山崗轉圈爬至公園最高處，便見六米高的文天祥銅像。2003年，九廣鐵路興建落馬洲支線，但鐵路途經新田等地，引起該處的文



■新田大夫第保存完整，屋脊戲曲人物陶塑精巧。

氏族人不滿，擔心建成後會造成「鐵蛇攔路」的風水格局，村民遂要求九鐵在該處建造一座文天祥巨型雕塑，以祖先來「擋煞」鐵路。

現場所見，銅像氣勢非凡，銅像後有一幅長十米寫着「正氣流徽」的牌坊，描述文天祥的生平事跡，以及大家耳熟能詳的《正氣歌》，將小輪放置在銅像前打卡，顯得小巫見大巫。參觀了文天祥公園，結束今趟百年古蹟騎遊之旅。在公園毗鄰單車徑，朝上水方向回程，經過塱原濕地還可欣賞日落美景。



■六米高的文天祥銅像正氣凜然。

上水歷史古蹟之旅

單車樂遊