

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

不懂水電維修 不要移居外國

小 絲

以前住的私人屋苑，水電常有問題，不是爆熱水喉，就是抽氣扇或門鎖壞了，要請水電師傅修理。

我認識一位水電師傅，他為人老實，收費合理，現在搬到一個大型屋苑，也常有一些水電問題，要找他幫忙。最近洗衣機去水總是水如泉湧，我知道是去水渠塞了，但自己不懂得維修，只好請他來。他帶齊工具，幫我通渠。我問他多少錢，他說600元。

半年前，洗衣機壞了，我打去維修部，對方說沒有零件更換，建議我換部新的，我只好答應。送洗衣機來的師傅，說我廚房的U型渠太髒，提議我換個新的，一個800元。我當是給他的小費，換了。我問我的「御用」水電師傅，換一個U型渠要800元嗎？他說400元足矣。吃一次虧，學一次乖。他是一個不怕我偷師的人，有一次我請他來修理坐廁，他樂意給我維修過程，但我過目即忘，下一次坐廁壞了，我依然要請他幫忙。

當年同事移居加國，先學會維修水電。我想若打算移居外國，怎麼也要學會水電維修。此外，在外國不要動輒叫救護車。一位中三舊同學告訴我，他的一個移居美國朋友患了新冠叫救護車，車費一萬元，搭飛機也足夠了。兒子說外國不同香港，外國的急症真的是生死攸關的。香港的急症，可能連祖父為孫兒剪指甲流血，也會到急症室。

外國有水電師傅嗎？當然有，但收費可能很高。內地有句諺語：學會數理化，走遍天下也不怕。我想，學會水電維修，移居外國也不怕。不會水電維修，就不要移居外國。除非你富可敵國，大家以為然否？

工作間的互動

致 幸

近幾年我間中在一些專業學會講課。以前都是面對面授課，但最近三年卻改為網上授課。學會規定我的角色是引導者（facilitator），除了講述課程的主要內容外，還要引發參與者討論，尤其是涉及實際個案。我的經驗是大家都熱烈投入，或提出問題，或提出自己的見解，不經不覺3小時便過去，課後往往還有參加者留下來互相交流，分享自己的經驗。

改為使用網課後，我只是對着電腦講課，不能再像以往般觀察參與者的面部表情，控制講課的節奏，而提問或分享見解者亦大為減少。他們通常都使用ChatBox，從實體上的交流變為文字上的交流，缺少互動氣氛。

我最近從網上看到一篇文章，上載於麥肯錫的10月20日的社會網站，題為《社會資本，重建工作上更好的關係》。文章說，社會資本是指工作間上的聯繫，對僱員執行、學習、創新及向前邁進十分重要。文章亦說，每個與別人的互動，不管是與一個商業互動或是其他，都是建立社會聯繫。

新冠疫情後，很多工種都變成在家工作，再不能在工作時與同事商討，更缺乏上司的督導。這樣的工作方式，可能只適合部分工種，如從事研究的學者、程序編寫員等，但對於其他工種，卻不適合。一方面由於缺乏督導，效率會下降；而缺乏與同事的互動，亦使他們失去與同事交流、互相學習、互相促進的機會，與同業交往亦會減少，拖慢他們以後在職場上的前進步伐，尤其是年輕員工，不利於他們學習及創新。

疫情使社會資本下降，這是一個值得大家關注的事情，有必要想方設法重建工作上的互動，使個人及社會均受益。

環保

園內可欣賞到不同品種的蝴蝶。



繪畫了香港不同蝴蝶品種的風鈴。

蝴蝶風鈴

蝴蝶風鈴裝置以「蟲媒花」及「蝴蝶風鈴」為主題，糅合視覺、聽覺、嗅覺的感官元素，配合嘉道理園蘭花谷的自然環境，實驗環境與聲、畫的自然結合。由即日起至11月11日，嘉道理農場暨植物園一蘭花谷及白理桃蘭花保育園在現場掛上超過60個繪畫了香港不同蝴蝶品種的風鈴，展示出蝴蝶的獨特模樣和姿態，配以重用織繩、園內木枝及種子等自然及環保素材製成「蝴蝶風鈴」。

風鈴隨天氣、風力、周遭環境可以變化出不同的視覺及聲效，用以比喻大自然的無窮變幻。其中部分風鈴、繩索、木枝、吊飾均為循環再用的二手物料，由藝術家將日常收集所得的廢棄玻璃樽、嘉道理園區內拾獲的自然素材加以利用，創作出能敲出清脆風鈴聲響的藝術裝置，鼓勵大家奉行綠色生活，嘗試舊物重用、再造，反思環境保育的重要性。

在充滿奧妙的自然界中，昆蟲不僅「變態」，更會「擬態」，表現出大自然的生存法則。當中既有擬態成花朵的蘭花螳螂，亦有偽裝成枯葉的蝶蛾，還有像樹枝的竹節蟲等等，反之亦有植物擬態成昆蟲或其他生物，以躲避天敵的獵食或吸引授粉的昆蟲幫助繁衍後代。其中蘭花家族裏便有不少擬態昆蟲的品種，會散發出獨特的荷爾蒙或生長出獨特的構造，以吸引蜂群、蛾蝶幫助授粉。這類會開出花朵的蘭花亦屬「蟲媒花」，靠着獨特的外形、顏色及氣味，甚或供應花蜜、假花粉予授粉昆蟲，藉由牠們幫助傳粉來達成傳宗接代的目的。

部分風鈴採用自然素材及循環再造的二手物料製成。

