

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

潑婦罵街

小 奧

內地有一道高考材料作文題：一位女士在商場被小偷光顧，現場一男子告訴她，包包在她進商場時被小偷打開了。女子追趕小偷無果後回家，她將此事發上網指責提醒她的人說：我很想對告訴我的人說聲，你不是男的，小偷都惹不起嗎？在旁邊看見為什麼不告訴我一聲，有這樣做的嗎？此帖一出，引來眾多網友鳴鼓而攻之，認為她不譴責小偷卻埋怨提醒者，是狗咬呂洞賓。即使當事男子回覆當時自己離得很遠，且小偷有幾個同夥一道，也沒獲得女士的理解，堅持拒絕向提醒她的男子表達謝意。

名師點睛：從發帖人的角度看，財物被盜，完全可以用一種不情緒化的方式，把自己經歷的事情表達得更冷靜客觀，而不是咄咄逼人，出言不遜。我

想到若干年前，某晚報的編輯邀我寫專欄，一周一篇，每篇700字，第二篇我便遭退稿，附函說我潑婦罵街，字體潦草。我很生氣，把原稿一字不變，再寄去。現在想來，我應該用一種不情緒化的方式寫稿，不是咄咄逼人，出言不遜。後來這位編輯到了一份中學生文藝月刊工作，也請我寫小說。我寫了傳去，他說像散文，給了散文的編輯，至今仍石沉大海。我認為西西的小說不似小說，但他是大作家。

還是寫文章投稿較適合。有一點是劉再復先生教的，中國文學缺乏懺悔意識，大奸大惡內心的想法如何？似乎中國很少作家觸及。劉氏又說：《水滸傳》充滿兇心與忍心（缺少不忍之心），《三國演義》充滿機心與野心，唯《西遊記》與《紅樓夢》充滿童心與佛心。

外遊不忘防疫

羊 咩

疫情關係，市民難以外遊。隨着政府放寬入境檢疫安排，檢疫酒店取消，抵港人士不用隔離，只需在家或自選酒店進行三天醫學監測，雖然還未放寬至「0+0」，但已令不少「待遊一族」十分興奮，加上一些熱門旅遊地區的貨幣大幅貶值，更令大眾外遊的意慾大增。

雖然心急出行，也要做好準備，了解目的地最新的入境限制以及檢測防疫的安排，更重要的是要檢查一下旅遊證件是否已過期，以免到機場才發現不能成行，不但浪費了假期，還極之掃興。此外，除了計劃好行程，身處異地，還需要預防各種身體不適的症狀。尤其是新冠疫情仍未消失，仍然在肆虐，外遊更加要注意衛生問題。疫情在本港仍受到嚴密監控，但在地不

少地區，連每天確診人數也不再公布。

為了自身安全，到人多擠迫的地方，還是戴上口罩為妙。還有乘坐長途飛機，也有機會因久坐不動而出現靜脈血管堵塞的情況，除會令小腿形成腫脹，嚴重的更有可能引致中風，故不妨多做一些在機艙內也合適的伸展運動。出門在外，有時會覺得放鬆，面對豐富的異地美食，難抵誘惑，結果容易出現吃膩或肚瀉等腸胃不適的問題。

不少人說「被困」了兩年多，現在可以重新出發，便要「報復式」吃喝玩樂、購物消費，令「抗疫疲勞」得以紓緩。久未遠遊，終有機會出門當然雀躍，但也不要忘記做好防疫，要身體健康，才可好好享受愉快的旅程。

懷舊文具

重拾回憶

昂坪360由即日起至11月20日舉辦「360歲月文具巡禮」，首度聯乘日本經典文具角色Fueki漿糊仔，打造逾4米高Fueki漿糊仔巨型扭蛋機，圓形廣場更設有多個巨大化的港式懷舊文具和玩具打卡位，其中巨型鉛筆印有「昂坪牌」字樣和纜車插畫；七十、八十年代盛極一時的「懷舊英文字母擦膠」的擺設，由多個與昂坪及大嶼山有關的英文字母拼砌而成，別具大嶼特色。同場亦設有巨大化沙膠搖搖板打卡位，供大家拍照，重拾兒時回憶。

大家到訪昂坪市集特設4米高日本經典Fueki漿糊仔巨型扭蛋機，將有機會扭中多款Fueki漿糊仔限量禮品，如Fueki漿糊仔漿糊、Fueki漿糊仔筆、Fueki漿糊仔帆布袋及Fueki漿糊仔大頭軟墊等特色懷舊文具。只需出示即日纜車門票，讀好昂坪360的官方Facebook或追蹤Instagram，上載「360

■超人氣的漿糊仔
周邊商品。



歲月文具巡禮」的照片到個人Facebook或Instagram，帖文內加上#NP360標籤，即可換取Fueki漿糊仔巨型扭蛋機代幣乙個；憑即日小童纜車門票亦可免費換領扭蛋機代幣乙個，一同體驗扭蛋的樂趣。

昂坪360亦與香港資深玩具收藏家莊慶輝攜手呈獻「文具時光走廊」，展出多件五十至八十年代的經典書簿及文具，讓大家一同見證時代的集體回憶。而周末期間亦特設「和諧粉彩工作坊」，讓父母與子女一起發揮創意，製作獨一無二的作品。昂坪360更推出驚喜官網預訂限定優惠，門票折扣低至驚喜七折，是時候相約摯愛親朋到昂坪360欣賞別致的大嶼山風光。

消 閒



■巨型擦膠搖搖板打卡位。

■巨型鉛筆印有「昂坪牌」字樣和纜車插畫。