

記着師父的歌，相當重情重義。
為辭世20載的師父羅文獻唱，希望大家能
高台及3米高的小斜台載歌載舞，更特別
伊健不單止展現藝高人膽大的一面，穩站
日本讀書的太太蒙嘉慧(YOYO)也專誠回
港，與老爺(伊健的父親)行孖必捧場。
IN CONCERT 2022》前晚在紅館開鑼，身在
鄭伊健一連9場《HERE & NOW EKIN

穿梭高台升降台唱跳藝高人膽大
鄭伊健個唱開鑼

■蒙嘉慧專誠由日本回港支持老公。

蒙嘉慧如小粉絲

■伊健大搞爛gag
炒熱氣氛。



個唱嘉賓衛蘭衛詩齊獻吻 湯令山尊重女友急叫停

湯令山前晚舉行第二場《November Rain 2022》演唱會，舞台設計及Rundown打造成為文化沙漠帶來一場精彩的大雨，吸引了不少圈中人進場淋雨，而與湯令山一同在台上淋雨的表演嘉賓有衛蘭和衛詩兩姊妹。湯令山又準備了地氈和Cap帽給二人做禮物，姊妹倆就叫湯令山合埋眼，原來想吻他的臉作回禮，但被他煞停說：「真正kiss留番畀阿Moon (女友)。」

湯令山唱出《勁浪漫 超溫馨》時，為配合其中一句歌詞「銀行存款等如零」，自爆唱完這首歌銀行戶口多咗幾個零，現場並大噴印着他肖像的銀紙，引起觀眾狂搶。他又指現在寫歌一首比一首難，最後一首是寫給他媽媽的《Mon, I'm Famous》，但好多人睇完歌名以為他在自誇，其實是想說出：「因為我媽咪，所以我至喺呢度。」演唱最後一首歌時，舞台轉到他回到自己睡房中，在窗口同大家說：「有咁多人嚟睇我嘅演唱會，咁多人支持我嘅音樂，首先想講多謝，但係經過咁多事，最後我都係返番自己間房做音樂，從一年半前到依家，我都係鍾意喺房入面做音樂嘅四仔，多謝。」然後拉上窗簾為演唱會作結。



■衛蘭(左)和衛詩佯裝向湯令山送吻。



■伊健今次採三面台，舞台背景氣勢磅礴。

相隔3年再踏紅館的伊健以一曲《回憶裡沒有冬季》從升降台型爆登場，而演唱會起用的三面台更明顯是重本投資，舞台以氣勢磅礴的巨型幕牆作背景，不停播出震撼和漂亮的動畫呈現流動電影的概念，樂隊就分兩邊長駐高台上，伊健亦不停上落穿梭高台、升降台及小斜台唱跳連串經典歌曲！期間伊健又大搞爛gag炒熱氣氛，令台下歡呼聲不絕；連YoYo也興奮得像小粉絲一樣，不時站起身揮動着伊健的燈牌跳舞。

不管世界怎亂最重要開心

表演中段，伊健站在火爐旁與台下互動說：「大家別來無恙嗎？好開心再踏紅館，現在做演唱會變得好困難，有好多不同的變化。這個舞台演繹出世界的變遷，就像我身邊的這個燒烤爐，啞啞（防疫措施）放寬了，大家是否很久沒有燒嘢食？做完演唱會北潭涌（燒烤場）見。我每次看到燒烤爐的火花都覺得是在燃點希望，希望可以達成。不管世界怎麼亂，最重要是令自己開心，娛樂事業亦是其中一樣。」隨後，表演嘉賓雲浩影（Cloud）與朱雋言出場與伊健

合唱，合唱過後，獨留在台上的伊健有感而發謂：「幾個人一齊燒嘢食好開心，但一個人就好孤獨，如果只有一個人、畀晒全世界你都無用。」說罷繼續爛gag停不了道：「開騷前在餐廳食飯，伙記說已練定歌。我就想要練歌，究竟係你唱還是我唱？」充滿童心的伊健還向觀眾派大心，再加一招型爆的180度轉身跳上台上的車，贏得台下掌聲雷動。

雖然伊健強調希望為大家帶來開心的一晚，但也展露感性的一面，他特別與一眾舞蹈員來個「五」以感激大家陪他跳到好「甘」；又感謝合作多年的同事們為他奉獻了青春；再稱要「自肥」的演唱師父羅文的《前程錦繡》作悼念。伊健謂：「今年是師父辭世20年周年紀念，之前舉行的紀念騷，我不是不想出席，而是希望在自己的騷向師父獻唱，與大家一起回味師父的歌。」而一如既往，每次伊健唱出《只會因你唱》都會特別感觸，當晚也有點眼濕濕。

唱新歌念亡友 湯寶如灑淚

湯寶如（湯記）前晚在西九戲曲中心舉行《約定你演唱會》，當獻唱新歌《念念》時忍不住留淚，指歌曲是寫給一位她很尊敬及已去世7年的好友，所以大家要珍惜眼前人；她又在台上分享了當年一班圈中好友到她家聚會的趣事。完騷受訪時，湯記自評當晚表現90分，「我很眼淺，在唱某幾首歌時很想流淚，不過很高興看到現場觀眾很熟悉我所揀選的side track歌，可以第一時間說出歌曲名字，希望疫情進一步緩和時，可以把這個演唱會帶去更多地方。」



■湯寶如與其中一位嘉賓蘇永康合唱。



■黃翠如到訪敘利亞
感觸甚深。

黃翠如體驗4國極端生活

一連6集由黃翠如主持的旅遊節目《遊走世界天與地》今晚首播，她走訪了瑞士、敘利亞、摩納哥及摩爾多瓦4個國家，帶觀眾體驗「戰爭VS和平」與「極貧VS極富」。首集她率先遊走「人間天堂」瑞士，之後轉到戰火紛飛的敘利亞，近距離感受戰爭對敘利亞及當地人民帶來的影響。事後她慨嘆：「你見到佢哋（廢墟中小孩）好可愛咁對你笑，但你同時亦會覺得自己唔可以比佢哋更傷心，因為知道自己冇資格比佢哋更傷心……」