港生睹國家創科展品感震撼

近距離睇航天服印象深 立志成科學家冀挽救生命

由團結香港基金主辦、國家科學技術部支持和中國科學技術交流中心協辦的「創科博覽2022」昨舉行開幕典禮。全國政協副主席梁振英、香港特區行政長官李家超、中聯辦副主任盧新寧、外交部駐港公署副特派員楊義瑞、團結香港基金常務副主席陳智思任主禮嘉賓。李家超致辭指，今次博覽除展示一般香港市民比較少機會接觸到的國家深海和陸地科技，更包括最近大家特別關注的航天科技。他特別提到特區政府正積極配合國家進行選拔載荷專家的初選工作，料月內將把推薦名單上報國家。

■兒童試穿虛擬航天服。 中新社

■學生們聚精會神地拍攝航天服展品。

■學生觀看「嫦娥五號」帶回的月球土壤樣本。 中新社

■「創科博覽2022」昨日上午舉行開幕典禮。

■市民手持冬奧史上首支氫燃料火炬「飛揚」興奮「打卡」。

「香港市民參與國家航天任務，從前我們都覺得遙不可及，但最近幾年，國家開放越來越多機會給香港，讓更多愛國愛港的市民有機會一展抱負，實現夢想，貢獻國家。」李家超指國家早前宣布啟動第四批預備航天員選拔工作，更首次在港澳地區選拔載荷專家，社會反應非常熱烈，推薦名單將於本月上報國家。

創科博覽昨起至本月22日免費向市民開放。今次博覽以「科技引領未來」為主題，展出約50項國家級展品，更有多項「星級展品」如火星車「祝融號」、自主火星探測器「天問一號」模型首次在港亮相。博覽特設中學生導賞員計劃，多位學生導賞員昨日上午率先抵達展場，專心聆聽每項展品的來歷和重點，以便在稍後時間解答公眾疑問。來自天主教伍華中學的中五學生張嘉晉、謝宗熹、容嘉燊及江旻駿，在參觀後與本報記者分享感受，對多項展品表示印象深刻震撼。

當中容嘉燊對航天服實物印象特別深刻，「近距離睇到，看過資料才明白箇中工序有多繁複，不禁讚嘆人類前往太空的決心！」謝宗熹就對展品中的月球土壤大為讚嘆，「裏面蘊含很多人類智慧，看過介紹才知道，原來一切都要經過精準計算，因為要顧及到相關的燃料消耗，即使想帶更多樣本回來(地球)，其實技術上也難以做到。」至於張嘉晉則對世界首套時速600公里高速磁浮交通系統印象最深。

江旻駿分享說，自己一直立志成為科學家，「我對癌症這個課題好有興趣，都會希望對生物科技方面有更多了解。」他特別提到，展覽其中一項入選2018年度中國科學十大進展的「體內抗病DNA納米機械人」項目，對自己深有啟發，期望這類科技有助挽救更多生命。

推動內地和港科技界攜手並進

此外，國家科技部部長王志剛昨透過視像致辭時表示，經中央政府批准同意，科技部與特區政府將於近日正式續簽《內地與香港關於加快建設香港國際科技創新中心的安排》。科技部將在中央對港工作方針的指引下，推動內地和香港科技界攜手並進，繼往開來，充分發揮香港獨特的科技創新優勢。他指香港科技力量作為國家科技創新體系重要組成部分，必將分享國家科創發展重大機遇的紅利，也一定會為國家科創發展作出新的、更大的貢獻。

香港中聯辦副主任盧新寧致辭時分享關於香港創科發展的三點體會，包括要堅定創新自信，鞏固提升香港創新科技的優勢和地位；把握戰略機遇，加快建設國際創科中心，以及提升創科活力，打造香港創科發展最優生態。

創科博覽2022

愛蘭說

龐愛蘭 香港十大傑出青年、香港城市聯盟(香港)副主席

由團結香港基金主辦「創科博覽2022」昨日於灣仔會議展覽中心正式開幕，充分展現香港建設成為「國際創新科技中心」的決心和信心。今年的主題為「科技引領未來」，展期至本月22日，費用全免。

「創科博覽2022」全面展示國家「十三五」科技創新成就，共展出約50項國家級展品，涵蓋海陸空、智能和生物科技五大領域，引領香港市民尤其年輕人深刻認識國家，創造全民創科氛圍，助力香港積極融入國家發展大局。

我有幸能在首天參觀國寶級展品，見證國家的成就。國寶級海陸空展品有「奮鬥者」號，創造中國載人深潛新紀錄，是目前全球唯一能同時搭載3人多次往返全海深作業的載人深潛裝備。陸上有時速600公里高速磁浮交通系統等，能近距離接觸真的很興奮。

香港科研成果展現，則有賴香港各所大學資深科學家組成的評審委員會，在50多個科研項目中，選出具代表性的25個項目參展，內容包括醫療和健康科學、 通訊和自動化、材料科學和微電子、環境和食品科學和文化與智慧生活。例如香港中文大學盧煜明教授及其團隊，利用血漿游離DNA的無創產前檢測、香港浸會大學黃嘉良教授及團隊的創新前列腺癌尿液檢測、香港中文大學林漢明教授和團隊的耐逆大豆與氣候智能農業，以及香港樹仁大學陳蒨教授的國家級非物質文化遺產虛擬博物館等。

香港科研成果能造福人群、趣味科普活動多元又精彩，希望港人都能對創科有更深認識和期盼。現場的創科講座和科學表演極具吸引力，內容不能盡錄，最好都是由大家親自去感受。

「未來影院」將進駐M+及大館等

特區政府創新科技署旗下「創新及科技支援計劃」，昨落實撥款3,540萬元資助由香港浸會大學領導進行的跨地域研究，結合人工智能、計算機視覺、深度學習、虛擬實境等先進技術開發「未來影院」，成為全球首個建構下一代互動沉浸式體驗的綜合系統，包括影院、虛擬博物館、歷史文物、多媒體表演及體育等。項目研究成果將率先應用於香港國際機場、M+博物館及大館等場地，預期在成功商品化後，可為香港文化藝術和創意產業創造可觀價值。

創新科技署昨就「未來影院系統：下一代藝術科技」項目舉行資助協議簽署儀式。項目為期兩年，由浸大、香港城市大學和瑞士洛桑聯邦理工學院聯合進行。浸大介紹指，在「視覺化」方面，「未來影院」會涵蓋一系列沉浸、互動式的視覺化資源，以產生360度、三維立體的沉浸式環境。「人機互動」層面，「未來影院」會以追蹤傳感和生物識別科技，記錄人類的狀態、反應和動作，包括感應觀眾的物理位置和運動等。

■創新科技署昨日舉行資助協議簽署儀式。