

### 溫馨拼圖 銘記親情

Karen自小對紋身躍躍欲試，但遭思想保守的父母反對，直至5年前，當時40歲的Karen「作反」，跟老公及女兒提議一家三口齊齊紋身，竟獲老公舉手支持，剛滿18歲的女兒也二話不說和應，三人便一同獻出第一次，各人都在左手腕上紋上三個卡通公仔，寓意一家齊整整。

常說紋身會上癮，Karen起初不信，沒想到紋了一個後，便想再紋更多圖案，過去5年共紋了16個圖案，最大一幅是背部沿脊骨而落的裝飾紋身，佔去半個玉背，穿起露背裝，非常搶眼。但印象最深刻的紋身，要數一年前與女兒紋「母女圖」，Karen在右肩膀後方紋一朵花，女兒左肩膀後方紋另一朵，只要兩人並肩而行，兩朵花隨手臂擺動，拼湊成一幅溫馨圖案。現在女兒赴日留學，該紋身成了兩人無形聯繫，牽動兩顆心。

同樣用紋身銘記親情的還有Vinchi，她與老公結婚10年，4年多前兒子出世，她用紋身紀念當母親的心情，「一直都想紋身，只是想不到該紋什麼，直至有了兒子，突然有了靈感。」之後，Vinchi還與老公都在前臂紋上一幅有山有海的圖案，兩人只要伸出雙手，拼合一起就是無限風光在眼前。Vinchi解釋道，「2019年一家三口去大阪行金剛山，好溫馨，想留住當時山與水的美好畫面。」



■Karen與女兒手臂上的「母女紋身」。受訪者提供

### 隱士紋身上 勿走回頭路

曾經有心理學家研究哪類人較容易成為紋身的狂熱分子，結果發現部分人透過刺青的痛，治療內心無形的創傷，以痛治痛，以疤痕自我提醒重新控制自己的身體及情感。現年29歲的塔羅牌占卜師Brian三十而立之前，把塔羅第九號牌「隱士」的圖案紋在身上，總結那些年的跌宕起伏、狂莽和迷失。他說：「隱士」是充滿智慧，他提着一盞燈在黑暗中摸索尋找真理，這便是我想實現、想要成為的樣子，無論過去經歷如何，未來都要著眼當下一步步腳踏實地，不斷反省前進。」

Brian曾是家境優渥的富家公子，惜早年家人生意失敗，家庭經濟狀況一落千丈，其後更有親人難耐人生巨變而自殺。

■Vinchi紋上日本沖繩的代表之花「朱槿」以紀念夫妻二人在當地相識。受訪者提供

### 紋在你身痛在我心

35歲的高子媚既是紋身師，也是紋身愛好者，身上有多個紋身圖案，當中最深層意義是左肩一個繪有一名醫生做手術的圖案。她出身於醫學世家，父親是外科醫生，她自己當年就讀心理治療期間，突然對紋身着迷，中途鑽研紋身，「父親見我總是工作至夜深兩、三點才回家，認定紋身店不是正經場所。」因為不放心，有天高父突擊探班，目睹執起紋身儀器的女兒竟是如此專注，才確信女兒是認真，反對也是徒然，不如任由她追夢。

夢，不是年輕人的專屬，高父也有個「無國界醫生夢」，過去為賺錢養家而放棄，高子媚便鼓勵爸爸實踐未完的夢，「他完成首次任務回來，我未見過他如此開心，是由心發出來的。」為了銘記高父追夢的精神，高子媚把父親在無國界醫生行動時做手術的情景紋在自己左後背上，高父得悉後口裏責罵得狠，但眼神卻藏不住欣喜。後來，高父還主動要求女兒為他紋上「懸崖上的武士」圖案。

■高子媚後背紋身，左為父親做手術，右為她為客人紋身。受訪者提供

### 胎記化作鹿樹 活出自己的人生

紋身在某些情況下，是一種自己與自己和解的過程，透過欣賞自己的美與不完美。室內設計師晴晴，自小因肩膀及右手大片淡咖啡色的胎記而感自卑，想過用各種辦法掩蓋，後來卻發現擁有這個身體特徵，她才是她，與其遮遮掩掩，不如將胎記化作鹿和樹，展露不一樣的自己。

曾經，身上的這些胎記令晴晴感到自卑，為遮掩「不完美」的身體，大熱天時她仍穿外套。自卑心作祟到一個地步，連心儀男同學主動邀約也不敢去。直至8年前在街上遇見一位身穿大露背短裙的女孩，舉手投足散發著自信使她變得更美。靈機一觸，晴晴萌生將那片胎記當成畫布，紋上美麗圖案的念頭，務求解放自己。

於是她找來著名紋身師高子媚在胎記上紋一隻小鹿，伴以樹枝及一小段字句，她指出此舉非但不是為了遮掩「缺陷」，而是轉化成欣賞和感恩的「存在」。有很多人誤會以為我的紋身是想遮蓋胎記，其實不是，紋身後胎記的邊界仍然存在，根本遮蓋不了，反而令胎記更突出。我想帶出一點是，任何東西的存在並沒有好與壞，存在的只有觀察者對他們的判別。」

她希望其他同樣有胎記的同路人能釋懷，「有些人的胎記雖然比我細，但在心理上造成的創傷卻不比我小，希望有更多人可以走出心理陰霾，活出屬於自己的人生。」

■高子媚稱她與父親相互鼓勵、共同追夢。



漫漫人生路，你我總是尋尋覓覓、追追逐逐，卻往往在紛亂中迷失。紋身就在紛擾幻變的世情裏，用刻骨銘心的痛記住初心。在名利圈打滾多時的「萬人迷」英格蘭球星碧咸早年陷入人生十字路，冀以中國人處世的大智慧撥開迷陣，遂提著英漢字典找到香港紋身師沈龍威（Gabe）冀在身上紋上一句合適的中國箴言。兩人不似是一場買賣交易，反似是心理治療，通過深度的心靈交流，終敲定紋上「生死有命 富貴由天」八字，勉勵碧咸凡事盡人事、聽天意，努力過無論得與失也是無憾，人生才能活得瀟灑自在。

■Brian紋上塔羅牌9號牌「隱士」以激勵自己前行。受訪者提供



■2013年，碧咸在北京大學見面會上展示自己的中文紋身。路透社

正是碧咸當時想做到的人生態度，「做人得失都要樂觀面對，因為好多事命運自有安排，處之泰然有機會事半功倍，用心做好自己，不必強求。」

該紋身也恍如符咒，碧咸事後向沈龍威表示返回英國後比賽心態改變，不再找領隊爭論入選參賽事宜，而是專心訓練，打好根基，不久他成功再次入選國家隊，達成為國出征100場目標。

### 碧咸頓悟中國人「無為」精神

沈龍威一度建議紋上「物極必反 否極泰來」，寓意宇宙間各種人事正反相變現象。碧咸雖然喜歡這句話含義，但堅信自己的成就未到「極」的巔峰境界，雙方商討多時，最後決定在左腹紋上「生死有命 富貴由天」。

■Gabe稱紋身師工作時須極其專注。



■Gabe與碧咸也因紋身結緣成為朋友。受訪者提供

在全球芸芸文字當中，碧咸獨愛漢字的秀麗，一直想在身上紋一句有意義的漢字書法，但遲遲未確定哪句箴言最適合。2008年他正躊躇再度加入國家隊，為國出戰第100場比賽，但當時未能獲得領隊器重，迷茫之際他翻查坊間有關中國箴言的翻譯，擬定把「自強不息 永不言敗」紋上身激發自己。

沈龍威憶述兩人見面時，碧咸有備而來帶著英漢字典及在英國唐人街買的漢字圖樣要求紋上「自強不息 永不言敗」在身上，沈龍威說碧咸當時知道該箴言字面上的含義，卻不知略帶俗氣，他亦非奉行「顧客永遠是對的」，更何況一個紋身跟足主人一輩子，反悔難，沈龍威遂耐心跟碧咸解釋，以及來一個真情對話，摸透其心境才能選定合適箴言，沈龍威一個提問撼動碧咸，「你有否試過，出門找車鎖匙、銀包等，心急起來怎樣也找不到，一坐下發現原來就在身旁？」



■Gabe與碧咸也因紋身結緣成為朋友。受訪者提供

# 刺的覺與悟的痛



P10-11

紋身藝術之二