

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

欣欣向榮話「小寒」

祝之

1月5日是「小寒」，是二十四節氣中的第二十三個，冷空氣頻繁南下，積久而寒，北方地區「小寒」比「大寒」更冷，南方大部分地區的「大寒」仍比較冷。

古代指出「小寒」的其中一個主要現象是大雁開始由南遷移至北，用叫聲熱情鼓勵同伴，由10多隻乃至上千隻北飛，一隻雁帶頭，其翅膀尖的氣流上升，後面的雁群藉着這股氣流飛行以節省體力。長途遷徙，「頭雁」易感疲勞，另一隻「頭雁」補上，遇到湖泊等大面積水域就休息和覓食，每次遷徙需時1至2個月，歷盡千辛萬苦。春天北去、秋天南下，非常準時。另外，此時北方到處可見喜鵲，也因為喜鵲感覺到陽氣而開始築巢。喜鵲適應力強，無論是荒野、農田、城市、花園等都有其身影。

此時廣東人愛

吃糯米飯，民間傳統認為糯米含糖量高，能迅速補充能量，有利驅寒。筆者小時候家貧，不能常吃比白米貴的糯米，家居附近有個大牌檔賣叉燒糯米飯，3毫子小碗、6毫子大碗，幾片經烤過且抹上蜜汁的暖叉燒，放在軟且黏的熱糯米飯上，冬日吃上一碗，樂不可支。有一天我家開飯，妹妹拿着碗筷面對粗茶淡飯打瞌睡，媽媽看出孩子心事，從口袋裏拿出3毫子給她，她即時精神一振，跑到外面買糯米飯去。

「小寒」時梅花盛開，梅花是中國十大名花之首，與松、竹並稱「歲寒三友」，寓意高潔、堅強、謙虛，激勵人們立志向上。三年疫情至今，病毒毒性大減，國家精準防疫，通關在即，大雁、喜鵲、糯米飯、寒梅是團結、吉祥、溫暖、奮發的象徵，新一年祝願國家和香港欣欣向榮。

追求真善美

致幸

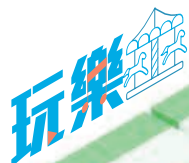
記得十年前與家人到韓國首爾旅行時，曾到梨花女子大學參觀，看到其校徽下刻有「真善美」三個字，作為校訓，而中國著名歌唱家周璇，有一首膾炙人口的名曲，歌名也是叫《真善美》，其歌詞甚為真摯感人，其中一句為：「真善美，真善美，它們的代價是腦髓、是心血、是眼淚，那件不帶酸辛味」真的令人唏噓。

真、善、美是人類值得珍視的精神價值和精神追求。人類所追求的一切美好境界，所使用一切美好的詞彙，幾乎都可以歸結到這三個詞。追求真、善、美，實現求真、至善、臻美三者的統一是一類精神生活的重要內容。

真就是真實、真相、真誠、真理，表示的是主體對客體及其規律的正確反映，是主體認識客體的一種理

想，是一種理性的判斷。善是一種道德價值，指善良、善心、善行等，表示人與人、人與自然、人與自身之間的價值關係。廣義的善，泛指一切有利於自身及他人或社會發展的行為。美，指美麗、美好、美景、美德等，是一種精神上的愉悅，能陶冶性情，淨化心靈。

科學家愛因斯坦說過：「照亮我的道路，並且不斷地給我新的勇氣愉快地正視生活的理想，是善、美和真。」真、善、美三者是不能劃分的，它們緊密聯繫在一起，構成人們追求的豐富內涵。追求真善美，並不是一個遙不可及的目標，而是存在於我們生活中的每一個細小的行動的過程之中。人們追求真善美的過程，就是人的自我完善的過程。讓我們一起努力吧！



傳承文化

麻雀美學

遺產項目。

活動展出極具歷史價值的麻雀珍品，包括具百年歷史的稀有

牛骨手雕麻雀、1970年代的竹背日本麻雀牌、多副稀有的香港手雕麻雀牌，以及彌足珍貴的珍藏圖錄及書籍，引領大家展開一場麻雀的尋根旅程。除了麻雀美學展覽及多個以麻雀為主題的打卡裝置外，「麻雀獻藝」更為是次活動設計了「黃大仙中心x麻雀獻藝」尊貴麻雀套裝，設計靈感來自傳統中式節慶與黃大仙區地標特色，再配以極富現代感色彩而成的麻雀套裝，展現麻雀美學與工藝發展的可能性。

黃大仙中心北館一樓將設有「麻雀美學」展覽，四個展區會從歷史文化和美學角度，解構麻雀引人入勝的魅力。由本地碩果僅存的手雕麻雀工匠張誠忠師傅及插畫師女兒Karen Aruba成立的「麻雀獻藝」，致力把細緻的麻雀工藝呈現眼前。

3米高巨型麻雀打卡裝置

3米高的巨型

立體麻雀打卡裝置矚目登場，必定成為各位「雀」友必到的朝聖景點。2023年，事事必定得心應手！想將行運福氣分享給摯愛？可以走進「雀祝傳情」WhatsApp手機貼圖製作站，以個人頭像配上自由挑選的吉祥語句及相框，製作成滿載祝福的WhatsApp貼圖揮春，廣發親友，送上別開生面的新春祝賀！

黃大仙中心傳承本地文化，今個新春佳節與「麻雀獻藝」攜手呈獻「雀藝—尋覓麻雀美學」主題活動，由即日起至2月5日，與大家展開至潮的麻雀開運之旅，亦會探本溯源，了解麻雀製作工藝這項非物質文化



現場展出「黃大仙景致手雕麻雀」。

3米高的巨型立體麻雀打卡裝置，雀友必到朝聖。