



樂壇教父顧嘉輝逝世 享年92歲

上海灘頭掀狂潮 獅子山下憶「輝黃」

1931-2023

樂壇教父顧嘉輝（輝哥）前日（3日）在加拿大與世長辭，享年92歲。顧嘉輝是殿堂級的音樂家，擅長作曲、編曲、指揮及演奏鋼琴，作品無數，代表作包括《狂潮》、《獅子山下》、《上海灘》、《萬水千山總是情》及《世間始終你好》等，掀起了廣東流行曲的潮流，栽培過不少歌星，對樂壇有重大貢獻、影響深遠；他的作品好多都由黃霑作詞，而這個「輝黃」組合迄今仍受到港人稱頌。

輝哥1931年出生於廣州，自小熱愛繪畫。抗日戰爭爆發後舉家移居香港。姊姊顧媚是五、六十年代著名歌星，輝哥耳濡目染下，開始學習鋼琴；1961年首次以顧媚主唱的《夢》參加邵氏電影《不了情》的作曲比賽，正式開始音樂生涯，其後創作了多首膾炙人口的電影歌曲，包括家喻戶曉的《郊道》。六十年代初，獲波士頓



■輝哥每次舉行音樂會，秋官、葉麗儀、陳潔靈及張德蘭等例必上台演出。

伯克利音樂學院創辦人勞倫伯克邀請，前往美國學習音樂，為該校首位中國學生。學成後在邵氏及嘉禾電影公司擔任配樂工作。1968年加入無綫電視，七、八十年代創作了無數經典電視劇主題曲，當中以仙杜拉主唱的《啼笑因緣》風靡全港電視迷，將國語歌主導的樂壇回歸廣東歌。

獲獎無數 作品逾二千

輝哥好多作品都由黃霑作詞，而這個「輝黃」組合迄今仍受到稱頌。九十年代輝哥淡出樂壇，移居溫哥華，在1998至千禧年初輝哥先後在香港紅館、廣州及星馬舉行多次音樂會，2004年尾黃霑因肺癌病逝，輝哥返港拜祭時曾表示黃霑的離開是他一生人最大的遺憾。輝哥一生獲獎無數，較重要的包括香港作曲及作詞家協會音樂成就大獎、十大中文金曲最高榮譽獎（金針獎前身）、亞洲電影節最佳電影歌曲獎、香港電影金像獎最佳音樂、金馬獎最佳音樂等等。2014年更獲中文大學頒授榮譽博士學位，2015年正式退休，同年

■輝哥擅於作曲、編曲以及指揮，他的離世是樂壇一大損失。

■「輝黃」組合創作了無數金曲。



■輝哥昔日常與關正傑合作。



■2015年獲頒授「金紫荊星章」。



■張文新與輝哥相識相知超過半世紀。



■林子祥和太太葉蒨文多謝輝哥創作了無數金曲。



■劉德華讚輝哥是香港樂壇瑰寶。

獲特區政府頒授「金紫荊星章」。2018年底偕夫人重返溫哥華享受退休生活，直至離世。

前香港電台助理廣播處長張文新（新哥）與輝哥相識相知超過半世紀，對於故友輝哥的離世，他深感懷念。說到輝哥的音樂，新哥稱讚輝哥作品逾二千，豐富程度是華人作曲家無人能及，最厲害之處是他有中樂底子，還能融合中西音樂，每一首都沒有重複；新哥指輝哥對音樂亦有一番見解，認為地球是圓的，音樂也是圓的，好的音樂就是好，不會過時，與潮流服飾一樣會回歸的，又認為音樂不應分粗淺、國界及古今，音樂是無級別之分。

談及輝哥為人，新哥指輝哥為人寡言很怕醜，但有趣是他一開口就好幽默，並且言詞精簡不長氣，為人又很客氣。出名口才了得的黃霑曾表示面對輝哥都「冇晒乎」，事關霑叔口水多多，每次他一輪嘴講到口水乾時，冷不防輝哥就會彈出一句中正霑叔死穴，令到霑叔「坐咗響度」，無法還口，二人的「無招勝有招」相當搞笑。

劉德華讚輝哥是香港偉大的音樂家，也是香港樂壇瑰寶，其作品是留給我們最好的禮物。林子祥和太太葉蒨文曾唱過輝哥多首經典金曲，阿Lam表示會永遠懷念輝哥，而葉蒨文就多謝輝哥幫她寫了好多好聽的歌，「雖然嗰時唔係好識了解，不過依家好識珍惜，以後都會好珍惜你畀我哋嘅貢獻，你嘅歌一定會陪伴我哋一世，多謝你嘅貢獻、對音樂嘅愛心。」

葉麗儀大讚恩師沒脾氣

身處澳洲的葉麗儀大讚恩師輝哥沒脾氣，即使唱得不好也不會責備她。她感恩說：「輝哥幫我很多，如果當年不是他寫《上海灘》，我也唱不到51年。」

輝哥心願：香港愈來愈好

輝哥兒子顧志和接受TVB《娛樂新聞台》越洋訪問，透露父親身體一向頗健康，但最近兩、三星期有些併發症，大部分時間躺床，「年紀開始大，再加埋入院有少少呼吸困難，醫生話好多嘢在這個年紀變得好快，昨晚忽然惡化，今朝收到電話指他情況有少少惡劣，我們去到捉住他隻手好Warm，但好快就慢慢停止呼吸，發生得好突然。（爸爸有否心願未了？）我相信他最大願望是『獅子山下』愈來愈好，香港九幾年之後好多事發生，但香港人好有Resilience（恢復力），他人生大部分時間都在香港，當然希望香港會愈來愈好！」至於輝哥後事會在溫哥華舉行，暫時沒考慮在港辦追思會，希望低調一點。

曾唱過輝哥不少經典電視劇主題曲的鄭少秋直言輝哥的離去肯定是樂壇一大損失，「相信每位唱過其作品的歌手，都有歌曲是為自己度身訂造的感覺，因輝哥的作品會突出你的優點，最難得是他各種類型的歌曲也受歡迎。」同樣唱過輝哥很多劇集主題曲的阿姐汪明荃也大讚輝哥好人又怕醜，但才華橫溢：「他奇妙之處，是他懂得指導哪位歌星唱什麼風格的歌會好，我把聲幼幼咁、斯斯文文，都唱到很多適合的歌！他又很嚴謹，寫好一首歌後會交給我們自己去練，之後才入錄音室，他很神奇，歌曲不用改，拿過來之後很順的。」她多謝輝哥為香港樂壇做出那麼多創作及培育那麼多歌手，那麼多華人可以分享他的音樂歷程。



■秋官與阿姐唱過輝哥不少經典電視劇主題曲。