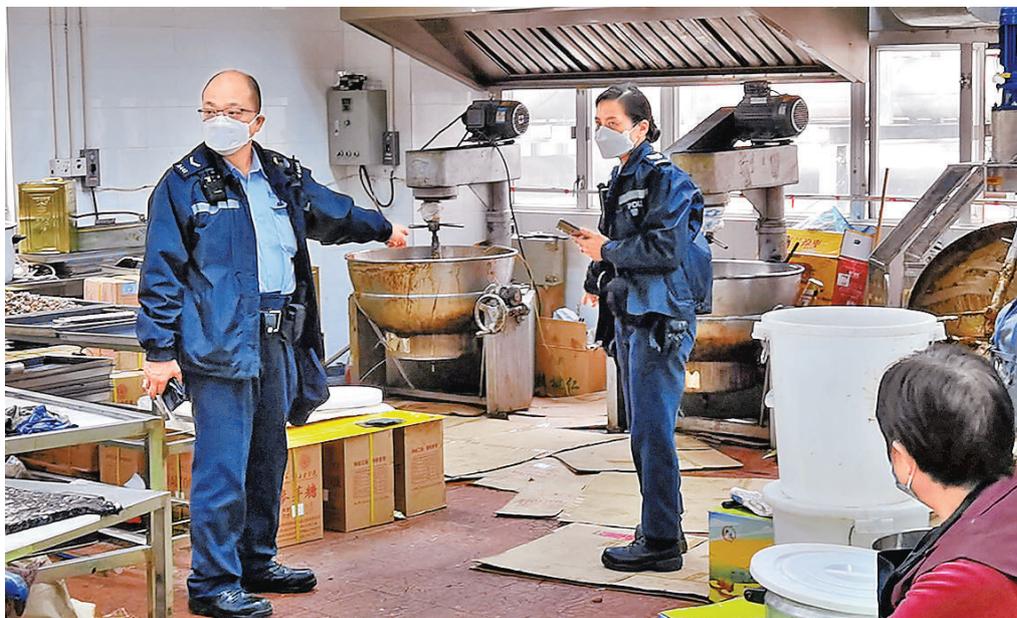


疑頭暈墮攪拌機 六旬婦遭夾斃

東主母幫手趕製賀年糕點釀悲劇 無安全罩藏隱患

農曆新年臨近，荃灣一間小型中式糖果工場昨晨發生罕見致命工業意外！一名六旬婦操作一部無配置安全罩的大型攪拌機時，疑突告暈眩失平衡，致上半身跌入運作中的攪拌機被夾困重傷昏迷，由消防員救出送院不治。警方事後經調查相信無可疑，交由勞工處跟進意外成因。有關工業安全團體指意外揭示本港部分小型工場存在安全措施不足隱患，要求當局加強安全巡查，防止同類悲劇再度發生。



■警員事後到場調查。

現場為沙咀道45至53號荃運工業中心一間中式糖果製作工場，64歲死者姓卜，是工場負責人的母親。意外後女事主被救出時全身多處瘀傷，其中右肋骨及右上臂骨折，雙手更有2至3級燒傷，昏迷經送仁濟醫院搶救後證實不治。家人事後趕至醫院驚聞噩耗，傷心不已。

據悉，卜婦育有4名子女，全已長大成人，其中一名子女是工場的負責人。因年近歲晚，工場正趕製各類中式糖果和糕點應市，卜婦近日身體雖有些不適，但仍到工場幫忙。現場所見，工場內置有兩個約88厘米高的大型攪拌機等工具，並存放大量購入的紅棗、核桃、麥芽糖等材料，相信用作製造紅棗糕、核桃糕等一類賀年糕點。

事發於昨晨8時許，卜婦在工場幫手操作一部大型攪拌機，將糖及水混和之際，未知是暈眩或不小心失平衡，以致身體突向前仆跌向正在運作的攪拌機，由於攪拌機未有配

置安全罩，卜婦上半身跌進攪盆內被轉動中的攪桿夾困重傷昏迷，其他員工見狀立即停機及報警，惟卜婦由消防員救出送院證實不治。事後警方封鎖現場調查，初步認為無可疑，列作「工業意外」交由勞工處等部門跟進，至於死者死因須稍後剖驗確定。

本報記者昨日搜尋售賣工業用大型攪拌機公司網頁，發現攪拌機的不銹鋼安全罩屬於選擇性配備，一般需要額外加費購置，以致有工場可能為省錢或貪方便而不設安全罩，造成安全隱患問題。

團體促加強安全巡查

有關工業安全團體指，估計本港部分

小型工場也未有特別關注大型攪拌機配置安全罩問題，若大型攪拌機沒設置安全罩，便不能讓工友得到足夠安全保護，敦促勞工處加強巡查設有大型攪拌機工場的安全措施。此外，工場負責人亦應定期檢查攪拌機確保「緊急停止開關」等機件性能正常運作，避免發生意外。

勞工處亦高度關注該宗致命工業意外，對造成有人身故感到十分難過，並對家屬致以深切慰問。意外發生後，處方已即時派員到現場調查成因，並向工場東主發出「暫時停工通知書」，停止其操作該處的所有糖果攪拌機，直至處方信納東主已採取措施消除有關危害才可復工。

誤信網戀女友留遺產

28歲男失11萬手續費

網上情緣騙案近日出現「新變種」！一名男子早前在網上結識「女友」後，前日(15日)突接獲他人通知女方死訊及可繼承她一筆遺產，男子不虞有詐，按指示先後11次共將逾11萬元存至指定戶口作繼承遺產的費用，其後獲友人提醒始懷疑受騙並報案求助。警方經初步調查，列作「以欺騙手段取得財產」案跟進，暫未有人被捕。

據了解，誤墮「繼承女網友遺產」騙局的28歲男事主姓劉，任職地產代理，早前他透過交友App「SayHi」認識名叫「Wendy」的女網友，雙方迅速發展成網上情侶。及至前日，劉突獲一名自稱是「女友」男性友人聯絡，告知其「女友」已離世，並透露女方臨死前遺下一筆約值56萬日圓(約3.4萬港元)的遺產讓他繼承。劉信以為真，隨即向對方了解領取遺產手續事宜，得知需支付相關手續費用；劉遂按對方指示透過電子銀行，一日內共將11.3萬港元匯至一個本地銀行戶口，但始終未能順利領取遺產。至同日下午近6時，劉與友人談及可承繼去世女友遺產一事時，被提醒可能墮入「新變種」網上情緣騙局，始驚覺受騙報警，案件交由東區警區刑事調查隊第一隊跟進。

我們的青春日誌



愛蘭說

龐愛蘭 健康城市聯盟(香港)副主席
香港十大傑出青年

喜歡看音樂劇的我，在紐約看過《歌劇魅影》和《貓》等，在疫情這三年間當然沒有機會欣賞，故當好友邀請看陳恩碩(Tom)導演的音樂劇《我們的青春日誌》，我便一口答應。此劇非常精彩感人，內容講述父母與子女在理想與現實似乎只能「二選一」，雙方要作出艱難抉擇。父母會不斷提醒子女專注學業，忽略他們的真正興趣；子女在實踐夢想時，則忽略了夢想以外的事物，讓人感覺做事一意孤行。究竟如何能找到兩者之間的平衡點，尋找自我呢？演員們用心投入角色，令不同年齡層的觀眾都會搵到自己的感動位和作出反思，現時已經演出了超過150場。

當我知道導演只得24歲，而且經驗豐富，好奇心驅使我想了解他更多，包括其目標抱負。原來Tom是資優生，智商達141，16歲時已成立自己的劇團《爆炸戲棚》，首部作品是《油脂》，第二部執導

的是《萬花嬉春》，是全球首部美高梅授權粵語版。他除了包辦導演、翻譯、改編、填詞等職務外，還會處理幕後大小事務等。因為首部作品反應不俗，獲得演藝人高志森賞識和邀請，合作製作《萬花嬉春》，由高志森的春天實驗劇團主辦，負責監製和宣傳等工作；實際運作和支出，則由Tom的劇團負責，自負盈虧。

為何他想組劇團？因他希望盡社會責任，通過售賣慈善戲票，讓基層也有機會欣賞話劇，也想賞試新劇種，通過戲劇帶出不同訊息，如他執導的《包青天外傳》，故事講述包青天與外星人交叉時空，帶出年輕人為何失卻心中那團火。Tom認為最好如外國的長壽音樂劇，長做長有，吸引遊客來欣賞。筆者非常欣賞他的長遠目標，在香港製作一個每天都上演的長壽音樂劇，將看音樂劇變成香港人生活的一部分，提升香港的整體藝術氛圍，說好中國故事。

青年被擄上車拍裸照 疑涉毒品「食夾棍」

油麻地發生當街擄人案。昨日凌晨約5時12分，警方接獲城巴N23線一輛雙層巴士的乘客報案指，在油麻地彌敦道近碧街往旺角方向，目睹一輛七人車突在路中停下及跳出4名大漢，當中有人手持利刀衝向一名男子將其強行拉上車，但該車疑受交通燈及前方車輛阻塞，突然倒車再扭軸衝上左邊行人路，向前高速飆行約20米繞過前方車輛，再駛回馬路逃去。警員到場，證實該輛巴士左邊車頭近車身位置，被可疑七人車倒後時撞中輕微損毀，另又在馬路檢獲一隻疑屬被擄男子遺下的拖鞋。及

後警方再召來鑑證科人員到場協助搜證，又到附近店舖及大廈翻查閉路電視。



■七人車撞向城巴後再剷上行入路逃走。

經初步調查，警方不排除案件涉及黑幫毒品利益內訌，受害人被同門懷疑「食夾棍」走數而被擄上車。據悉，案中受害人為一名姓陳(19歲)青年，他被同門挾持至一偏僻處拍裸照羞辱及警告後放行，並無受傷，其後自行到旺角警署。警方昨晚6時許在將軍澳拘捕一名姓譚(21歲)及一名姓梁(18歲)女子，兩人涉嫌「串謀非法禁錮」被扣查，不排除稍後有更多網片截圖人落網。