

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 平衡鼓勵與批評

### 香橙老師

能做自己喜歡的事最幸福。感謝沙田話劇團的信任，讓香橙執導兒童賀年短劇。排練時間只有兩星期，即四個晚上共8小時。有說排練時間應該是劇長的100倍，這麼算的話，今次我們排練時間比標準少了一大半。

適逢全日制上學重啟，安排綵排掣肘更多，最後我們只能在晚上6時至8時排練。綵排前大家來不及吃飯，綵排後吃又已經餓了很久。慶幸這班小演員特別刻苦認真，且很快就建立默契。第一次排練進度十分理想，台位開了一半；翌日的第二節我們已能把全劇排一遍，當時香橙還以為一切順利，沒想過一星期後的第三節練習面臨重大挑戰。

當日中午，先是收到一名演員因病退出的消息，緊接着有另一名演員因事請假。其餘演員各有原因，進入排練室時不是疲累不堪，就是已經遲

到。正式開始時小演員經常走神，且頻頻打呵欠。最慘是把早兩節的排練成果忘掉，我們要在疲倦中把一切重新建構，包括調動角色替補退出的演員。

幸好香橙並不是孤身作戰，身邊有幾位好拍檔，各人互相補位。小演員其實都很懂事，深知今次是別人給予的機會，只是心有餘而力不足。理解和體諒可能比批評有效，如果我們相信學習戲劇對孩子成長有幫助，我們就更該保護孩子愛演戲的心，畢竟排戲是個既艱苦又漫長的過程。既要確保演出質素，也要令孩子建立效能感，鼓勵和批評必須平衡。

終於到演出日，我們一起到大埔亞洲電視廠房進行演出錄影，演員的辛勞沒有白費，演出水平得到各方認同。齊心就事成，各人大感滿足。

## 獨一無二香港藝術鑒藏家

### 金溪

香港藝術市場蓬勃，鑒藏家具備深厚文化底蘊。新一代藏家經濟實力、鑒定能力和專業能力非常強勁，市場敏銳度和他們之間的團結精神都令人感到後生可畏。香港如何持續保持多元文化特質，真正實現「古今對話，中西互鑒」，成為獨一無二的中外文化藝術交流中心。相信離不開香港擁有一群大隱於市的藝術鑒藏家。

香港的藏家很早已遠赴世界各地參與國際藝術品拍賣，國際活躍程度很高，對市場大趨勢和各地行情都較為熟悉。香港還擁有一大批極具收藏實力，專業購藏中國古代文物古董藝術的鑒藏家，他們大多不願公開，主要活躍於藝術品經紀

群體之中。

香港新一代年輕鑒藏家有一定經濟基礎，對藝術文化充滿熱情，更勤於收集史料。傳統古董藝術藏品永遠有市場。大家都關注不易貶值的古代藏品，罕見古董藝術珍品一旦現身市場。大家都極為看重，新一代鑒藏家購藏時更是注重收集相關資料，出手時往往帶有一種「絕不手軟志在必得」的果決魄力。

相信未來國際藝術品交易的大市場，主要集中在亞洲地區。隨着中國經濟發展和開放程度的提高，人民幣已逐步成為國際貨幣，故未來人民幣在藝術品貿易結算中，將處於日益強大的地位。香港的鑒藏家亦因此將扮演舉足輕重的角色。

## 消費

由日本漫畫家藤本樹創作的怪誕少年連載漫畫《鏈鋸人》，以刺激獵奇的戰鬥場面及不按常理的超驚喜劇情深得喜愛，不但獲得多項大獎，更改編成動畫，成為年度討論度最高的作品。OK便利店由即日起至2月15日帶來5款必讓動漫迷瘋狂的《鏈鋸人》產品，當中包括兩款香港首賣產品，帶來潮爆的購物體驗和新鮮感。只需於「OK齊齊印/OKStampIT」應用程式「智易買平台」便可簡單完成訂購，過程方便快捷，最快翌日可以於指定分店取貨。精彩產品種類包羅萬有，粉絲不容錯過。

《鏈鋸人》系列產品包括電鋸造型抱枕（250元），靈感來自主角淀治變身成鏈鋸人的電鋸手。長約70cm的電鋸型抱枕更可以套在手上，可以當作枕頭使用；萬年曆（125元）；立體可愛的波奇塔，打開就變成環保袋（110元），袋身設計亦以波奇塔作為主角，黃橙配色非常搶眼；正面印有鏈鋸人的多用途斜頂袋（180元），非常型格，斜頂袋尺寸小巧，容量適中，適合日常使用，另一面是透明設計，可作「痛包」使用，除了可以扣入襟章，還可以展示心愛的公仔及鎖匙扣；8款鏈鋸人角色立牌（120元）包括鏈鋸人、淀治、真紀真、早川秋、帕瓦、姬野、東山小紅、岸邊隊長，一眾公安對魔特異4課成員角色立牌，配以黑色型格底座，半透明彩色背影，色彩搶眼。貨品數量有限，售完即止。

■早川秋角色立牌



■環保袋

■電鋸造型抱枕

■姬野角色立牌