

萬人歡慶佳節 目瑙縱歌盛會

在景頗語裏，目瑙縱歌就是「一起跳舞」的意思。景頗族的目瑙縱歌極其講究。正式活動前，人們在舞場中心立起4根木柱，用來祭祀太陽和指示舞蹈路線。柱側置刀、矛，象徵人民強悍剛毅的性格。根據目瑙舞起源於鳥類舞的傳說，在柱檔兩端設木雕犀鳥、孔雀各一隻。柱前立活竹高竿，表示生命常青。上方掛有橫匾，畫有景頗傳說中的起源地喜馬拉雅山。

目瑙縱歌舞蹈隊伍由「瑙雙」「瑙巴」領頭，踏着舞步有序進入舞場，「瑙雙」「瑙巴」的人數根據具體情況安排，一般為雙數。隨後，「瑙雙」「瑙巴」相互配合，「瑙雙」圍着景頗族圖騰柱「目瑙示棟」完成規定舞步，「瑙巴」則帶着舞場內其他人完成更自由活躍的舞蹈。隊伍中的景頗男子手中的長刀左右舞動，眼神堅定、步伐鏗鏘；景頗女子舞動手中的花帕、彩扇或花環，扭動腰肢擺動身上的銀泡，翩翩起舞、婀娜多姿。目瑙縱歌場上，長刀鏗鏘、銀泡閃閃、彩扇翩翩，「哦然！」「哦然！」的歡呼聲氣撼山河，激昂歡騰。

南非友人點讚雲南民俗文化

隴川朋生目瑙縱歌場上，來自南非的杜安睿時而隨舞隊行進，時而到目瑙示棟前起舞，興高采烈、興奮不已，並



■目瑙縱歌場人山人海、熱鬧非凡。

讓團隊夥伴為自己拍下視頻。7年前因參加過一次彝族火把節而愛上了民族文化多彩的雲南，杜

安睿定居昆明並領辦文化傳播機構，「對於

雲南的民族文化，我帶着好奇學習、研究，以自己的能力做一些傳播。」杜安睿說。今年春節前夕，他帶領團隊深入多地山村少數民族村寨，體驗少數民族生活，感受少數民族文化，用視頻記錄下7個少數民族的年俗和風情，在自媒體平台向海內外傳播。他一直關注景頗族的目瑙縱歌，

但因疫情一直未能現場體驗，「今天的體驗遠遠超出了我的期望！」杜安睿頻頻豎起拇指誇讚，「很精彩、很震撼、很過癮！」他並表示，還會邀約朋友一起參加目瑙縱歌盛會。

「哦然！」「哦然！」元宵節前後，雲南德宏州隴川縣朋生、芒市西山鄉的目瑙縱歌場上，身着節日盛裝的景頗族

男女老少由三山五嶺匯聚而來，在「瑙雙」「瑙巴」（景頗語對領舞者的稱謂）的領舞下，摩肩接踵排成分別代表太陽和月亮的兩支舞隊，踏着同一鼓點，圍繞景頗族圖騰柱「目瑙示棟」盡情歌舞。目瑙縱歌節是景頗族最為隆重的傳統民族節日，2006年列入首批國家級非物質文化遺產名錄，依傳統於每年正月十五前後開始舉行，通常為期3至7天。過去3年，因疫情原因或停辦、或改為網上舉辦。隨着內地疫情緩和，雲南德宏傣族景頗族自治州多地相繼舉辦盛大目瑙縱歌會，各族群眾載歌載舞歡慶民族節日，人山人海、熱鬧非凡。

文/圖：丁樹勇 雲南德宏報道



景頗姑娘 專程回鄉赴約

當地景頗族姑娘李娜，是柬埔寨金邊JC航空公司員工，2020年考入香港都會大學攻讀碩士學位，2021年畢業後到柬埔寨金邊JC航空公司就職。談及在香港的讀書與生活的經歷，李娜表示很喜歡香港公開透明的社會生活和更多的個人發展機會；而一年在港學習的經歷，更令她感受到身處香港這個國際化大都市，不但能學到先進的發展理念，更有廣闊的平台。熱愛自己民族文化的李娜認為：「香港是一個面向國際的窗口，更有利於我們的民族傳統

文化向海外傳播。」她表示，有機會還會再赴香港攻讀博士，其本人也有在香港發展的意願，做自己的民族與世界溝通的橋樑，讓自己民族的文化走向更廣闊的世界。

因疫情原因3年未能回鄉與家人共度春節，令李娜思鄉之情日甚，在柬埔寨金邊工作的她，特別想念家鄉的山山水水、想念親人鄉親，尤其難忘與小夥

伴一起，在目瑙縱歌場盡情歌舞。今年專程趕回隴川與家人共度春節，聽聞正月十五將舉辦目瑙縱歌的李娜，向公司延了假、推遲了歸期，一定要參加難得的疫後首次目瑙縱歌盛會，「3年沒能回鄉，這次終於趕上了目瑙縱歌！」李娜難抑激動地說。

■舞者摩肩接踵排列成隊，同歌共舞。

■來自南非的杜安睿（右）時而隨舞隊行進，時而到目瑙示棟前起舞，興奮不已。

