

入行40年活在當下沒遺憾

呂方再踏紅館 欲邀偉仔曼玉助陣

■呂方認為湊女是一門大學問。



呂方將於3月4日及5日再踏紅館舉行《CLASS 40》演唱會慶祝入行40周年，更考慮能否與自己第一部劇集合作過的梁朝偉、張曼玉和小虎隊等在舞台相聚。曾經歌、影、視、主持4線發展的呂方，坦言仍有戲癮，不論電影或劇集都歡迎大家預約他演出，因他現在有一個最強粉絲——囡囡，每次看到爸爸的作品都會興奮到笑！

今次已是呂方第5次在紅館開唱，自認貪吃的他已積極修身並成功減掉8磅體重，但自覺身形不夠高大，要有少少「噸位」才有壓場感，故不能太瘦，「相信觀眾入場不是為了看呂方有6舊腹肌或狂跳舞，演唱會以『經典』命名就是為了呈現最靚的樂隊、音響、燈光和歌聲，唱出大家耳熟能詳的歌，與大家一同享受集體回憶。」回望這40年來，呂方坦言的確有經歷過小風浪，「人生當然會遇上高低潮，現在的我是到了人生另一高峰，因為小朋友和家庭給予我好多歡樂和開心，所以回望40年並沒遺憾，最重要是活在當下、向前看！」

呂方除有不少經典名曲，參演的首部電視劇《新紮師兄》也是經典中的經典，問到今次會否請來《新》劇中的偉仔、張曼玉、小虎隊等一同進行集體回憶？他稱近年張曼玉甚少公開露面、偉仔也不太想開腔唱歌，但若然能成事一定很難得和「好正」，會認真考慮！他知道偉仔正忙於宣傳電影，「偉仔每一部戲我都不會錯過，他是我偶像，我實在太喜歡他

做的戲，特別是我和偉仔一直保持聯絡，銀幕上與私下的他很不同，平日交談時，偉仔很平實不會有什麼表情，但銀幕上就換了另一個人！」至於嘉賓方面，他表示要保持神秘，亦不排除會與新一代歌手隔代合唱。

兩歲多囡囡展露唱歌天分

最近為歌唱節目《中年好声音》擔任評審的呂方，會否像以前一樣作多棲發展？「其實我還有戲癮，不管是電視劇和電影都有興趣，歡迎大家預約我演唱會後演出；希望挑戰一些從未演過的角色，如呷醋外父，或者外表唔壞但內心好壞的人，現在的我希望做開心的事，所以不大想拍哭哭啼啼的悲劇。」呂方太太兩年多前為他誕下囡囡Emma，他透露囡囡只要聽過他的歌幾遍，就會手舞足蹈跟着唱，雖然咬字不準，但入音和拍子相當準確，明顯有唱歌天分。問到會否做一首父女合唱歌？他指錄製一首留念還可，講到入行就不大支持。問到

唱歌和湊女哪一樣較容易？「兩樣都不容易，湊女就更加！始終我是新手爸爸，現在的小朋友兩歲多已會鬧情緒，3、4歲還開始有自己的主見，所以湊女是一門大學問、是人生一大挑戰！」不過每次囡囡聽到他的歌或螢幕上看到他，都會開心笑着叫：「爸爸」，已令他甜在心頭。



■呂方與偉仔私下一直保持聯絡。



■劉浩龍與Bob希望公司日後作多元化發展。

支持大灣區音樂頒獎禮 周柏豪無懼分薄獎項

「星夢」但未有續約。



周柏豪昨到新城電台宣傳歌曲《小船大海》，近日約滿「星夢」的他未有續約，因將會與經理人公司合作。提到TVB今年會舉辦《大灣區音樂頒獎禮》，而《勁歌金曲頒獎典禮》則變成兩年一屆，他認為這新做法會令樂壇變得更熱鬧。對於屆時會有香港、內地及東南亞地區歌手參與，可擔心被分薄獎項？他認為反而更好，「再努力啲，受惠都係聽眾，更加好。」提到他早前以簡體字出Fb而被網民批評，他解釋因新加坡及馬來西亞也是用簡體字，自己寫的時候沒特別想法，只是想用他們習慣的字體去寫。

另外有報道指余文樂個人品牌於北京的旗艦店將關閉，他坦言有留意，並覺得可能是商場的策略，因對方的品牌做得不俗，但他坦言沒有幫襯：「我着衫唔係個Style，同埋自己亦有個人品牌。（生意如何？）雖然以網店為主，但做得唔錯，有時都會喺商場舉辦Pop Store，（有冇錢賺？）生意從來都難做，見招拆招，幾好玩，坦白講，做生意冇錢賺就唔好做，做生意一定向賺錢方向。」不過他指做生意最大滿足感是看到街上有人穿自己品牌的服飾，那種快樂是錢買不到的。

劉浩龍阿Bob 合組工作室

劉浩龍（師兄）昨宣布成立個人工作室「生意兄龍」，並現場獻唱新歌《沒人坐的梳化》和播放MV，工作室合夥人林盛斌（Bob）與MV女主角陳欣妍有到場支持，而好友謝霆鋒、蘇永康、梁漢文、鄭希怡等均有拍片祝賀。

師兄笑言當昨天是他的結婚大日子，並希望公司日後作多元化發展，計劃今年會拍劇和推出EP，年底時希望找到更大的場地舉行音樂會。另師兄在網上撲克頻道被好友側田狂室，惹來不少網友非議，他希望觀眾不要太着緊，節目只想呈現他們的友誼。

菊梓喬耳膜遭「轟炸」無大礙

菊梓喬日前在澳門演唱，怎料音響機器出現故障，正戴着耳機的她慘遭超標分貝的聲浪「轟炸」耳仔，痛得她立即大叫，但專業的她強忍痛楚完成2小時的演出，不過有指她完騷後痛得近乎暈低，需由助手扶着離開，回港後也有發燒，並秘密到醫院求醫。

昨日她在社交網上載多張演出中的不同造型照，並於動態中貼出身在醫院的照片，留言報平安：「已經睇咗醫生，醫生說只要好好休養，等我耳仔休息一陣，就應該好快好番啲啦！」她又指演藝行業停頓3年剛復甦，工作人員也剛剛PICK UP，難免有點混亂，這次是單一個別事件，希望大家繼續期待她下次的演出及作品。



■菊梓喬忍痛完成演出，非常專業。