

香港與內地全面通關後,身邊陸續有朋友回鄉

ny FE 20-70mm F4 G全幅廣角標準變焦鏡頭,以及適合拍攝影 輕便可靠的選擇,因此為大家介紹兼備超廣角及恒定光圈的 So-的 APS-C單反相機 PENTAX KF,總有一款適合你。 像網誌(VLOG)的無反相機 Canon EOS R50和內置特色濾鏡 探親,順道暢玩大灣區。為留住每一刻時光,相機依然是

■鏡頭設可自訂的



Sony FE 20-70mm F4 G 售9,290元

特別適合拍攝全家福、風景攝影等題材。 局速自動對焦和追焦以及高操作性的智能設計 光圈,加上令人印象深刻的 G Lens 圖像質素 闊至 20mm,且在整個變焦範圍內保持F4恒定 的超廣角全片幅鏡頭。最大特色是將廣角端擴 新定義了標準變焦類別鏡頭,帶來小巧、輕便 20-70mm F4 G (下稱 SEL2070G),似乎重 範圍向來都是 24mm,不過 Sony 推出全新 FE 在新概念下,SEL2070G具有令人難以置信 小三元中的準變焦類別鏡頭,其廣角端

的超廣角變焦範圍,在20mm下拍攝,裁剪成

■EOS R50方便拍攝VLOG

16:9或2.35:1影片長寬比時能保持寬廣視角,

帶來濃厚電影感。即使用最短對焦距離能輕

拍攝近距離特寫照片,找到理想的角度(使用

自動對焦時,廣角的最近對焦距離為0.3米)

最大放大比例為 0.39 倍,可拍攝動態和細緻

的特寫鏡頭

和一片D(超低色散)非球面鏡片,配合先 進光學設計同時校正色差和球面像差,在整 個變焦範圍內獲得出色的光學效能,改善畫 面失真及色差情況。全片幅影像感測器配合 9片光圈葉設計能實現柔和自然散景。鏡頭 的對焦鏡片組由2個X線性馬達驅動,提 片非球面鏡片、3片 對焦表現,能顯著降低噪音和振動,實現 供高效推力以實現快速、安靜及低振動 靜音操作。因此,除一般人像或風景照 外,也能拍攝影像網誌、電影等視頻 鏡頭採用2片A(進階非球面)鏡片 的

光圈環,在使用時能更易控制。另鏡頭還 生不必要的改動,是 設有一個光圈鎖定鍵,防止在拍攝時發 SEL2070G亦配備獨立對焦、變焦和 支十分全面的標

PENT AX XF 售6,000元

中較罕見的影像效果濾鏡,令人喜出 及Full HD錄影功能外,更加入單反 光元件,除支援每秒6張的連拍速度 反相機,具有 2,424萬像素 CMOS 感 的 PENTAX KF, 為入門級 APS-C單 RICOH IMAGING旗下最新推出

向上延伸至ISO204800,配合內置 SR機身防震系統 Cross Process等,另外,若搭配指定鏡 舊風格的 SATOBI、提高畫面顆粒的 定位模組 O-GPS2,讓相機準確計算出星體的相對移 提供4.級快門補償能力,可大玩追蹤星體。透過另購的 頭更可啟動特殊的夏日天空KATEN與 KY. 以KK記錄星軌及亮點痕跡。 動,抵消光跡。此功能同時適用於拍攝星流電影,允許 USHU等效果,可玩性高;此機感光度可 內置效果濾鏡多達14種,包括懷

■ PENTAX KF 外形專



圍」及「進階 A 」等影像功 的連拍速度,配合「創意包 能,是新一代內容創作者創作網 電子快門,提供最高每秒15張 進主體辨識及追蹤自動對焦和 交網絡更方便。新機亦加入先 便傳送短片至手機,令上載至社 影像質素,亦內置短片壓縮功 上內容的最佳輕巧夥伴。備有黑 為 FHD IPB (Light)短片,方 能,能將4K或FHD IPB短片轉換 帶來更少摩爾紋,色差及雜訊的高 R50機身連電及卡約重 375克,具備 無裁切66超取樣 4K 25p/30p短片,

270克,為EOS R用家帶來更多輕盈選擇 f/5-7.1 IS STM鏡頭,分別只重 210克及 f/4.5-6.3 IS STM及RF-S 55-210mm ■EOS R50的白色機身 十分搶眼

■拍攝支援20mm至70mm變焦範圍。

準變焦類別鏡頭。

