

疫情完結，容祖兒的《Pretty Carzy》世界巡迴演唱會終於可以再啟動，早前她已經到馬來西亞、美加等地演出共8場。昨日就出發往新加坡舉行2場演出，4月則到澳門演出8場的《Eternity》演唱會》，下半年就去澳洲演出。

■祖兒近日應邀出席巴黎時裝周。



動感演繹《Miss you much》 XIX 為致敬張國榮企劃獻聲

環球唱片推出《REMEMBERING Leslie》企劃向一代巨星 Leslie 張國榮（哥哥）致敬，集合不同唱片公司及電視台的一眾樂壇新血獻聲。青春女子組合 XIX 得知有份參與直言感到萬分榮幸且激動，同時亦有點緊張，因哥哥對香港樂壇貢獻巨大，他的演繹又太完美，令她們有不少壓力和擔心，事前準備需要做得足足妥當。

XIX 懷着感恩的心重新演繹《Miss you much》，成員 Kiele, Vici 和 Aster 更填上 Rap 詞。她們表示要大大感謝歌曲監製 Eric Kwok 的幫忙，事先讓她們逐

一試不同的咪高峰，找到最適合的一支才開始錄音；他又教她們咬字發音、如何運用聲線去表達情感，令她們不禁大讚 Eric 是一個「暖男監製」。她們為拍 MV 更特地排舞，在 MV 中由開首跳到尾段，不論聲音或畫面都令人眼前一亮！雖然 XIX 年紀尚輕，但因家人的緣故一早已有接觸哥哥的作品，在她們眼中：「哥哥親切友善、靚仔，天生有一種瀟灑的感覺，且擁有十足的舞台魅力。哥哥的聲音和咬字亦充滿感情，是一個懂得說故事的人；且做事認真、對自己追求完美，都十分值得我們學習。」

啟動巡唱趁機觀摩其他巨星騷

美加行被搶手袋！！ 祖兒唔見身份證

剛於巴黎時裝周回來的祖兒表示此行十分開心，不單可以跟阿 Sa（蔡卓妍）shopping 及享受美食，最開心是可以到英國見老朋友，更相約了作曲人翁瑋盈一起嘆茶：「開 Pretty Carzy 演唱會時，翁瑋盈個 BB 還在她肚子裏，現在再見已經是一個 3 歲多小朋友，見到面大家都感覺時光飛逝，好珍惜可以相聚的光陰。」

談到早前到美加巡唱，祖兒謂有很多難忘回憶，做騷之餘，有時間留在當地休息幾天，這些空檔日子，讓她於多倫多看了 BLACK PINK 演唱會，又於 LA 看了 The Weeknd 演出，The Weeknd 的 8 萬人演唱會尤其震撼：「我坐在下面望上去觀眾席，覺得人群像坐在天際一樣。Weeknd 把聲又有感染力，現場氣氛好到不得了，最驚嘆是那麼多人都秩序良好，個騷的舞蹈同樣是幫我設計 Pretty Carzy 舞台的 Es Devlin 設計，所以製作當然也是一流啦！」不論自己做騷抑或觀摩其他國際巨星的演唱會，每次祖兒都有新領悟，學到不

少東西。在加拿大時，有兩間大學舉行廣東歌比賽，祖兒應邀去做頒獎嘉賓，她大讚參賽者年輕又有活力，對唱歌好有熱誠，好多還跟她說要回港參加比賽，她當然有為他們加油，相信好快大家就可以在香港樂壇再見。

喜獲朋友補送新手袋

美加行程祖兒也發生了意外小插曲：「因為等上機有幾小時空檔，我們就在機場附近吃點東西，沒想回來時發現接我們的保姆車窗給人打爛，我的手袋也被搶走。」她謂其實司機一直在車上，但當他反應過來時，只來得及下車喝罵打爛車窗的賊人，保住了他們所有行李，但保不住她的手袋：「手袋是新的，是好朋友送給我的，裏面有證件及少少現金，幸好護照在身上，失了身份證也可以上機回港，不然就慘了。」而她的朋友知悉事件後，馬上寄了一個一模一樣的新手袋給她，令她非常感動，「大家都說最緊要人有事，所以我今次從巴黎坐火車去倫敦，我都好緊張自己的行李。」

城城 舊患復發周身痛

郭富城及林家棟主演的電影《斷網》今日上映，二人作客鄭裕玲（Do姐）主持的電台節目分享拍攝點滴及辛酸。城城表示拍攝期間適逢疫情高峰期，反覆經歷停工及拍攝，對大家來說都有一定的困難。

問到戲中最難拍的一場戲，城城直言今次可謂「打到飛起」，「跟家棟打之餘又要跟他的手下打，既要打又要逃跑，由地面打上 4 層樓梯，被撻再滾下樓梯，最慘是打足整整一星期，拍完膊頭舊患再次發炎，周身都痛，回家走路都要慢慢來，雙腳都不似是自己的。」家棟在拍攝打戲前一晚於另一套電影中不慎受傷，鼻骨都腫了起來，不禁自嘲是「經常受傷的男人」。



□Do姐跟城城及家棟先後在電影及劇集中合作過。



■祖兒在巴黎街頭留倩影。

「敏感肌」欣宜着重肌膚保養

鄭欣宜為應付即將舉行的紅館個唱，不但要經常外出拍攝，更需要頻頻進出工作室密密排練，但屬「敏感肌一族」的她表示無論工作行程多麼繁密，都不會忽視肌膚的保養，近日更擔任防曬護膚品代言人，希望屆時在舞台上展現水潤透肌，同時透過演出向觀眾傳遞「愛錫自己」的訊息。



劉佩玥色誘馬國明沒尷尬

劉佩玥前晚在新劇《隱形戰隊》中與馬國明一幕搗玻璃既搞笑又誘惑，風情萬種的她邊撥頭髮邊向他投以無辜眼神，又不忘送上肉嘴。她表示拍攝時沒尷尬，反而是忍笑最辛苦，「在場工作人員沒有一個不笑，馬國明其實是冷面笑匠，他不需要做什麼已很好笑。」她又謂不介意演性感誘惑的角色，稱與她本人愈不相似就愈有挑戰性。

