

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。
投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

搭車化妝太失儀

荃葵

口罩令解除後，口罩平賣，輪到化妝品價貴。口罩半遮面時，很多女士省下不少化妝品錢，口罩摘下了，未必人人有勇氣展示「素顏」，化妝品搶手自是順理成章。

疫情前上午繁忙時間，港鐵車廂內怎樣擠也好，有些女士站着不握扶手也能化妝，至於會否令在旁男乘客感到尷尬，又或者剎車時口紅弄污旁人衣服，一於好少理。

筆者有一次見到一名女子把假睫毛貼在眼瞼上時，港鐵突然剎車，她手一鬆，睫毛丟掉了，但她很鎮定，探頭往自己的大袋裏找了半天始找回，又繼續若無其事地往眼瞼上貼。我在對面座位目睹一切，極力忍笑，覺得此人太失儀，但也佩服她很厲害。

繁忙時間港鐵班次頻密，差不多隔一分鐘就有下一班車，有些穿高跟鞋着套裝的上班女子仍拔腿追車，既難看又危險。一位斯文美女上車後拿出麵包來啃，既違反港鐵不准飲食的條例又失態。如此種種，都該是害怕遲到吧。

曾跟一位「好此道」的朋友談起，為何不早起，預留時間在家化妝及吃早餐，便不用在途中追趕趕，給自己這麼大的壓力了。朋友說：「因為不能蝕底一分鐘給公司。」卻沒想到自己一旦受傷，蝕底的首先是自己。這位朋友約會常遲大到，被眾人責備，還振振有詞地說：「遲到是為了爭取多些時間做事。」讓別人吃苦來爭取私利實屬歪理，也太自私了。

心理學家認為，除了少數人故意讓人苦候，從中獲得快感的「異類」外，多數人都不喜歡遲到。「遲到慣犯」也不知道自己為何總是做不到守時，其「特質」是自制力不足、遇事焦慮等。口罩令解除，去舊迎新，但願以上諸多失態陋習也隨之改掉。

保存城市記憶

致幸

筆者大學畢業後在中環工作，總喜歡對一座設計精緻、充滿古典氣味的大理石建築物端詳一番，這便是舊中國銀行大廈，在附近的建築群中猶如一棵鐵樹，多年過去，仍然屹立在中環。

香港的保育工作一直都差強人意，相對於一海之隔的澳門，更是有段距離。澳門對一些有紀念價值的古典建築，會成片地保留，如著名位於氹仔的龍環葡韻，把五座充滿南歐色彩、碧翠凝綠的兩層高住宅，修復成住宅式博物館，加上附近嘉模聖母堂及繁花似錦的花園，構成一幅迷人的風景畫，成為到澳門的遊客必到地方。

另一個保育成功的例子，是位於廣州西關舊區的永慶坊，其活化規模更大，佔地約10萬平方米，以「舊城微改」模式，基於原來外部輪廓不變的前提進行建築立面更新，承載文化展覽中心、休閒餐飲區、文化體驗區及辦公生活區等功能，使文化傳承和當代都市生活融合在一起。2018年10月24日，習近平主席視察永慶坊，並指出城市規劃和建設要注重文明傳承、文化延續，讓城市留下記憶，讓人們記住鄉愁。

當然，香港也有一些保育成功的例子，例如位於大角咀的雷生春、灣仔大佛口的李節花園及土瓜灣的牛棚藝術村，但這些活化計劃規模不大，而且和四周的環境不配套，未能形成吸引遊客的人文景觀。

一個能喚起市民回憶的古典建築，往往能加強他們對城市的歸屬感，如上海外灘的古典銀行建築群、杭州的寒山寺和廣州的陳家祠，以及巴黎的聖母院，它們既是城市的象徵，也是寶貴的文化遺產，是吸引遊客的磁石。筆者期待香港能保留更多這樣的建築物。

社區大小事



■張天然每月從環保署接收約20公噸廢木，用以種植靈芝。

■本地靈芝種植場利用木碎來種植靈芝。

廢木造傢俬 木碎育靈芝

古語有云：「朽木不可雕」，但到現代，朽木不但能雕，更能令它逢春重生。木藝師甄鈺成單憑一雙巧手及創意，就將園林廢物升級再造，製作成傢俬甚至藝術品，為朽木注入生命力。此外，剩餘的木碎更能培養靈芝，令枯木的作用發揮到淋漓盡致。環境保護署正透過與本地木藝師與靈芝培育場合作，將廢木升級循環再用，並帶出環保訊息，避免棄置到堆填區造成浪費。

約5年前超強颱風「山竹」襲港，造就了甄鈺成成為木藝師的契機。他表示，當年「山竹」令全港樹塌遍地，滿目瘡痍，認為棄置會很浪費，於是撿起一些木頭回家把玩，並透過網上影片研究可製作成什麼東西，而朋友看過其作品後亦表示讚賞，他便嘗試在這範疇發展。經過數載耕耘，他成功將廢木升級再造成傢俬，更盡情發揮木頭的可塑性，製作成畫、藝術品、擺設等。

環保署除了為木藝師提供原材料，亦與本地靈芝種植場合作，協助對方利用園林廢物回收中心Y·PARK [林·區]的木碎來種植靈芝。靈芝種植場創辦人張天然表示，每月從環保署接收約20公噸廢木製作成菇包，經徹底消毒殺菌後，將靈芝菌絲體接種到菇包上，便會長出靈芝，「如果沒有人將廢木循環再用，有機會棄置到堆填區，造成浪費。」

位於屯門曾咀的[林·區]，主要接收長

度6米或以下樹幹和連帶的樹枝等，致力轉廢為材。該回收中心設有木材破碎機等設備，能將合適的園林廢物，轉化成有用物料，例如木板、木方等，這些再生產品，可供下游使用者重用、循環再造和升級再造。中心自2021年6月啟用以來，已回收處理逾1.5萬公噸園林廢物，每日平均約30公噸，大部分是來自日常植物保養的清理工作，以及工務工程產生的園林廢物。

環保署高級環境保護主任賴峻傑說，目前[林·區]提供的再生產品主要為木碎，一般可用於農業或園藝種植，未來會積極與不同持份者合作，例如有機農場、政府部門，希望它們在綠化工程或有機種植方面，使用更多[林·區]提供的木碎。另外，環保署正試驗以園林廢物生產生物炭，可用作土壤改良劑、過濾污染物的濾料、堆肥促進劑和建築物料的添加物等用途。



■甄鈺成希望通過重用廢木，向公眾推廣環保訊息。



■「林·區」設有木材破碎機等設備。

