

三月藝術展 感受女性力量

作為「香港藝術月」的三月，城中匯聚國際藝術盛事和藝術活動，除了 Art Basel、Art Central、香港藝術節等，在香港藝術發展局的支持下，天趣藝術人生基金會亦於3月24至29日呈現「存在·她力量」國際女性當代藝術展。展中集結眾多香港與海內、海外的優秀女藝術家作品，包括方召慶，郭楨和克里斯蒂娜·巴羅佐（Cristina Barroso）、許迪、陳詩敏、陳贊冰，齊鵬等傑出女性藝術家為代表的精彩傑作。

「存在·她力量」國際女性當代藝術展作為第三屆「大愛無疆」，以「學術及關愛」為題，從來自不同民族背景和文化的不同女性視角出發，呈現多元藝術創作。參展的女性藝術家透過作品，以其細膩視角與筆觸展現出大愛，她們承載的女性精神：獨立自主，將融入到個人藝術作品中。不單凸顯女性生命意義，亦引導人們思考女性在當代社會的身份地位和其理想的存在狀態，從中呼籲當今社會真正構建兩性平等，以女性藝術促進世界社會人文的持續發展。



■方召慶的山水畫《保護環境》。



■許迪的《觀念自心》。

師從張大千 擅長水墨實驗

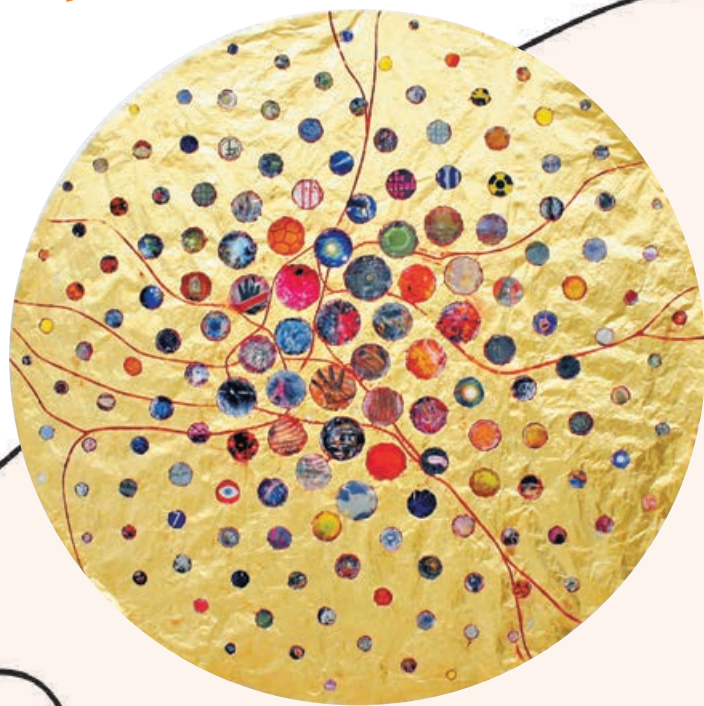
女性力量和獨特的細膩感並存之美。淡、沉穩的筆墨表現山石的挺拔銳利，由淡到濃，渾然一體，酣暢淋漓，彰顯山河壯闊，盡顯多次入選國內外大型書畫展覽並獲獎，為博物館、美術館收藏。此次展出的山水畫《保護環境》作將以平變，十年一大變。方召慶曾於香港大學、英國牛津劍橋等世界各大院校及博物館舉辦個展，歷年來作品教育協會榮譽顧問劉唯邁所評「畫則剛毅沉厚，畫則古樸渾拙，且多年鏗而不捨，力求創新，三年一小各界肯定。她曾師從國畫大師張大千，作品保留老師的風格，色彩濃烈，用筆豪放；正如已故的香港美術當中心一代國畫改造及水墨實驗的大師方召慶，其作品包括山水、花鳥、人物、書法等，國畫成就備受



■郭楨

■Cristina Barroso

■方召慶



■Cristina Barroso 的作品《金輪》。

以宇宙為題 凸顯女性潛力

至於 Cristina Barroso，作為一名經驗豐富的藝術家，她在各國舉辦了多次個展和群展，例如耶路撒冷藝術中心、慕尼黑普拉特林塞爾行動論壇、梅克倫堡—前波美拉尼亞、普呂紹城堡等。Cristina Barroso 是次以星體和宇宙作題，從作品《金輪》中提供了微觀與宏觀宇宙視角的對比，以多條曲折的紅線貫穿空間來丈量宇宙浩瀚，從中展示了一種新的眼光來看待生命的跨度，以彰顯女性的豐富內在和生命的本質，凸顯現實曲折下女性潛力的迸發和力量。

「存在·她力量」藝術展詳情

展覽日期： 即日起至3月29日
時間： 上午十時至晚上八時
展覽地點： 中環香港愛丁堡廣場五號
香港大會堂（展覽廳）
入場費： 免費入場

乳房立體雕塑 打造視覺張力

另外，一代藝術家和獨立策展人郭楨，展中作品《母親》為她著名的立體軟雕塑作品。郭楨採用女性身體作靈感，以最能代表女性身體特徵的乳房形象進行藝術塑造，希望從中帶出女性權力在社會間能話語平等。郭楨說：「一個女人的乳房除了哺乳以外，還有許多功能，是人性中最純情而又親近的一面，但也承受着

最為痛楚無奈的割捨和枯萎。」

《母親》中的乳房以手工製作的彩色布藝作材料，布置在一個巨大的空間裏，打造出第二自然風景的視覺張力，凸顯出當下社會仍然存在諸多對女性的歧視與不公，但女性的性別身份以其令人震撼的堅韌、無線的張力體現出自己存在的價值和意義。



■郭楨的立體軟雕塑作品《母親》。