

未覺受威脅
期待新生代
成長



■備受重用的《聲夢》學員獲曾志偉打氣。



■女孩子見到可愛貓貓總忍不住要抱抱。

菊梓喬堅持走自己路

拒與《聲夢》後輩比較

歌手菊梓喬 (Hana) 入行即受到唱片公司星夢娛樂力捧，連奪3年《勁歌金曲頒獎典禮》「最受歡迎女歌星」的她更名正言順榮升公司「一姐」，不過自無綫高層變動，「星夢」易主及力捧《聲夢傳奇》的學員，有傳她地位不保，不過她本人卻說沒影響，因依然會出新歌，疫情後也忙於在不同地方開唱，包括澳門及內地，而她終極目標是舉行世界巡迴演唱會。



■吳卓羲因在個人社交平台 Tag Hana 而跟她傳出緋聞。

■菊梓喬的終極目標是舉行世界巡迴演唱會。

冀歌影兼顧想演殺手角色

Hana 歌而優則演，2021年參與拍攝劇集《刑偵日記》，初嘗拍戲滋味的她認為自己很適合當演員，尤其鍾意不定時的返工時間，「我是人馬座，不喜歡定時上床睡覺及返工，很怕不斷重複的生活模式。」對於自己首次演戲的表現，她坦言演得不好，「聲音控制也不理想，但我對自己說，如果再有機會拍劇，一定要有進步。(如果再拍劇，希望演什麼角色?)我希望像龔嘉欣那樣演殺手，因為好有型，雖然會打得辛苦，但都好想試一試。」至於想跟哪位演員合作?她直言每一個都想，「現在少了歌手跨界做演員，以前鄭秀文、楊千嬅、陳慧琳都是歌影兼顧，我希望自己會是下一個。」



■連奪3年「最受歡迎女歌星」羨煞不少女歌手。

疫情3年多以來，不少藝人的工作都大受影響，Hana 也不例外，不過她未有因此放慢腳步，並趁機嘗試歌手以外的工作，「我成立了一個品牌，會推出服裝、飾物等，這是我跟朋友的一個小小心願，稍後還想開Cafe，希望擁有自己的咖啡室。(兼顧到嗎?) 只要不結婚，不生仔，就一定會有時間。」對於她嘗試歌手以外的工作，是否真的地位不保而謀後路?因《聲夢》的一班年輕學員確實備受重用?「其實我跟他們的年紀相差十多年，真的不能相比，我反而開心樂壇有這樣優秀的新血，也期待他們長大，我會作為一個觀眾去欣賞他們，不會覺得他們是威脅，大家年代不同，走的路也不同，所以不能比較。」

Hana 的歌曲以及她的形象都予人憂鬱及冷酷的感覺，但現實中的她卻是活潑又健談，「我的形象跟真人有很大反差，有時工作人員叫我表現得開心一點，但其實我已在笑;有時看自己的MV，我都覺得歌者好陌生，好想保護她。(想改變形象嗎?) 好難，本身是這樣子，我又不曾整容。」其實她一直想改變曲風，唱一些輕快的歌曲，但就算找不同監製合作，但依然好像被定格了，希望未來的歌曲可以跳出現時的框框。已3奪「最受歡迎女歌星」的她，在歌唱事業上還有什麼追求呢?「有很多呀，我只是剛開始，還有很多事想做，(例如呢?) 在紅館開騷當然是其中一個夢

想，但我的終極目標是舉行世界巡迴演唱會，就像莫文蔚那樣。」

擇偶條件要高富帥

感情方面，前年吳卓羲 (Ron) 因為在個人社交平台 Tag Hana 而傳出緋聞，不過二人一直沒承認戀情，而Hana坦言自己過去有5、6次戀愛經驗，不過全部都是受傷收場，最傷的一次更是身心受創，「年輕時有時情緒爆發控制不到，對方錯手傷了我，(對方打你?) 有試過，那時很傻，以為愛可以改變一個人，後來才發現不可以，但有時愛情就是這樣，即使對方做幾多錯事都會原諒他，雖然是又天真又傻，但都是一種經歷，他朝假如再遇到愛的人，我都是這樣對他。」雖然她已36歲，但仍不心急結婚，笑言林志玲都是44歲才結婚，何況她仍在搏殺期，沒有多餘時間去經營一段愛情。講到擇偶條件，她坦言要高富帥，並笑言：「要求高愈難找到，這才可以專心工作，但女孩子一定要結一次婚，否則欠完整。」來自破碎家庭的她，父母離異並沒影響她對婚姻的信心，笑言不會嫁給似她爸爸那種男人，會找一個陪她經歷高山低谷的人。