

巴士意外頻生 當局宜下決心改革

九巴昨日再度發生嚴重交通意外，一輛由將軍澳開往港鐵荃灣西站的290A路線雙層九巴，沿呈祥道駛至近清麗苑對開時，突然失事直撞路中分隔防撞欄，剷上石壘停下，車頭毀爛，擋風玻璃碎裂，至少47人受傷，司機涉嫌危險駕駛被捕。近年嚴重巴士意外頻生，死傷者眾，揭示本港整個巴士行業經營存在深層次問題，當局需下決心加以改革整治。

從事發視頻所見，當時路面順暢，各車輛車速和行車間距亦都正常，惟涉事巴士徑直駛上交岔路口槽化線，發生

碰撞前沒有明顯減速。網民議論紛紛，有人認為可能是司機打盹，亦有人思疑司機不熟路而在分岔道出現猶豫。不過，九巴表示涉事車長有逾2年駕駛該路線的經驗，昨日於上午近7時開出首班車後，至事發為第2個駕駛班次。

目前暫時未能完全確定意外成因，詳情仍有待相關方面進行調查。網民議論的，正是巴士公司近年不斷浮現出來的問題。2018年大埔公路九巴19死數十傷的車禍後，當局成立檢討委員會，對巴士服務進行檢討並提出45項改善建議，然而嚴重意外依然不斷。僅計近期，2022年

12月29日，一輛通宵線城巴於維園對開劇上電車站，最少釀成10傷；2023年1月1日，一輛新巴於日出康城撞毀鐵欄後衝入叢林翻側，12人受傷。

不幸事故發生後，車長當然是問責主要目標，然而背後呈現出來的公司管理和體制等問題亦不容忽視。過往巴士司機曾集體抗議，批評各專營巴士雖有逾億元盈利，仍為追求績效而壓低司機薪酬，為車長提供的行車和情緒培訓等專業支援不足，令意外風險居高不下。事實上，近年巴士公司的一些作為，包括近期不理會市況

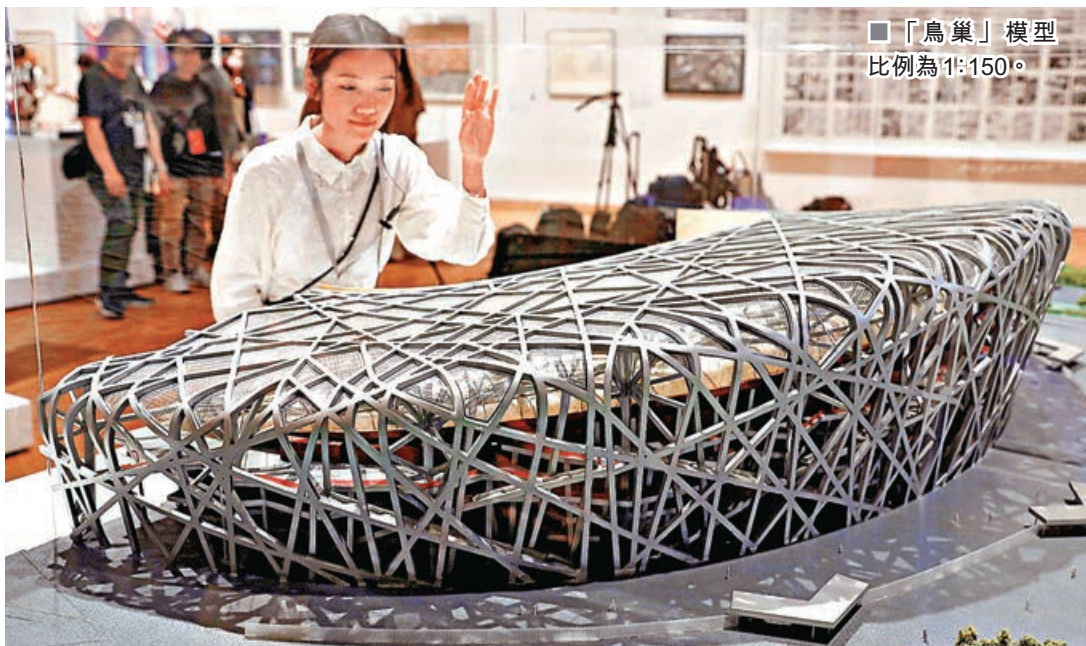
及市民承受能力提出大幅加價等，給予公眾自恃擁有專營權而忽視服務初心、過度追求利潤等不良觀感。

曾有意見認為，在港鐵競爭下，巴士公司利潤堪虞。然而，以香港人口規模和分布，巴士仍是公共交通服務不可或缺的一部分。況且生意「大有大做，細有細做」，若現有巴士公司自覺「大雞不食細米」，服務自然難有進步的空間，政府宜早下決心作出改變，包括仿效新加坡等地的公營模式進行改革，或是引入競爭，以為業界帶來全新氣象。

分兩階段贈設計素材 展覽至明年中

M+設計師捐「鳥巢」模型展出

西九文化區M+博物館將舉行第二屆希克獎評選，昨公布6名藝術家入圍。M+博物館並同時宣布，世界知名建築師事務所Herzog & de Meuron將分兩階段捐贈建築模型及項目設計素材，M+首階段會獲贈北京國家體育場「鳥巢」2002至2008年切面模型。有份參與「鳥巢」設計的建築師表示，「鳥巢」是中國標誌性建築，分別用作2008年北京奧運及2022年北京冬奧的重要場館，見證中國體育在國際舞台的實力。



■「鳥巢」模型
比例為1:150。

本月為香港藝術月，今個星期開始，多個文化藝術展覽和會議在港舉行，西九文化區將會化身國際文化沙龍，邀請多間海外博物館館長及中外媒體到場參觀及簡介。

有份設計M+博物館的知名建築師事務所Herzog & de Meuron的兩名創辦人，昨日首次於M+開幕後到訪，並宣布分兩階段向M+捐贈建築模型及建築素材，包括1:150、俗稱「鳥巢」的北京國家體育場切面建築模型，展品將於「物件·空間·互動」展覽中展出至明年中。

M+設計及建築主策展人Ikko Yokoyama昨表示，2000年代初內地國際舞台上展示其社會和經濟實力，開展眾多極具雄心壯志的建築項目，「鳥巢」是當中極具代表性設計之一。「鳥巢」極具美學價值，其模型是非常珍貴的作品，能將此納入M+館藏具有重大意義。

她表示，「鳥巢」模型納入館藏亦具有教育意義，可讓市民知道建築師實際上

如何使用模型，了解模型如何被執行非常重要，「遊客去內地旅行，可以看到很多有名的、經典的建築，但能看到這些建築模型真跡的機會是罕有的。」

她還介紹，「鳥巢」的設計具有活用公共空間的特點，「『鳥巢』就像一個很大的矮牆，創造了很多遮陰位，在炎熱的夏天時，市民可在陰影位置練太極、做瑜伽等，M+的公共空間設計亦借鑒了『鳥巢』。」

港成長藝術家入圍希克獎

M+博物館昨亦公布希克獎6位入圍藝術家名單，包括范加、苗穎、王拓、謝南星、楊沛鏗及于吉，最終評選結果將於明年年初公布，得獎藝術家將獲50萬元獎金，其餘5位入圍藝術家可獲10萬元獎金以資鼓勵。6位藝術家的作品將於今年9月開幕的「希克獎2023」進行展覽。

6位入圍藝術家都在內地或香港成長及從事創作工作，當中苗穎、王拓、謝南



■「鳥巢」模型的橫切面。

星、楊沛鏗及于吉5人於內地出生，范加則在加拿大出生，香港成長，對性別、種族、物種、親屬關係及母性存在獨特的解讀，並持續探討兩性身體和身份的關係。

收藏家及M+董事局成員烏利希克表示，6名入圍藝術家充分體現中國當代藝術特色，並講述出藝術的意義，希望希克獎能夠鼓勵藝術家，增進國際間對大中華地區藝術生態的認識和對話。



■教育局於去年公布的《教師專業操守指引》，有助規範教師行為。資料圖片

去年21教師「釘牌」 多涉虐兒性罪行

立法會教育事務委員會將於本周五（24日）討論教師專業角色及發展事宜。教育局近日向委員會提交文件，交代教師質素把關的工作進展。文件顯示，雖然2022年失德教師總數明顯減少三成，但被取消教師註冊者卻有21人，大幅高於前兩年的7人，有關「釘牌」個案主要涉及干犯與性相關、虐兒或盜竊等罪行，及與學生有超越師生關係的交往等。另教育局正與香港警務處探討當有教師被捕的即時通報事宜。

據教育局提供的2020至2022年數字，教師涉嫌違反專業操守個案被處分人數，由2021年的151人回落逾三成至2022年的104人，包括收讞責信、書面警告等都大減。不過2022年卻有21人被「釘牌」，較前兩年各7人高兩倍。

文件指，教育局由2021/22學年開始，為所有註冊教師每三年進行一次刑事紀錄查核，以防有刑事紀錄教師出現漏報或隱瞞的情況。如發現有局方之前未知悉的個案，會馬上跟進，即使有關教師已離開教學行列，若其涉及嚴重的違反專業操守及違法行為，都會嚴肅跟進，杜絕其重返學校的機會。

對於2022年「釘牌」教師人數急升，教聯會副會長、立法會議員鄧飛認為主要源於兩方面，一方面是教育局的（個案）跟進做得更足；另一方面，雖然依據局方的紀錄，「釘牌」者未有直接牽涉黑暴，但不能排除有關人等的法治及師德觀念已遭扭曲。